



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Design e Cultura del Territorio

In data 22/01/2020, alle ore 14:30 presso aula4.1 edificio14 si riunisce il Design e Cultura del Territorio per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) Comunicazione del Coordinatore;
- 3) Programmazione didattica 2019-20; completamento;
- 4) Progetto Erasmus;
- 5) Tirocini: referenti;
- 6) Regolamento didattico e di laurea;
- 7) Varie ed svenutali.

Sono presenti:

- Catania Carmelina Anna
- De Giovanni Giuseppe
- Di Bernardi Ambra
- Ferrara Cinzia
- Seminara Mariana
- Serio Giuseppe Marco
- Sessa Ettore
- Sottile Francesco
- Trapani Vita Maria

Sono assenti giustificati:

- Cervini Alessia
- Costa Marcello
- Sole Francesca
- Tinaglia Silvia
- Zarccone Valentina

Sono assenti:

- Perrone Giovanni
- Marsala Giuseppe
- Colajanni Simona

Il Coordinatore, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

Approvazione del verbale della seduta precedente

Viene approvato il verbale della seduta precedente, tenutosi in data 19 novembre 2019.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 20/02/2020

Comunicazione del Coordinatore

Il Coordinatore illustra alcune attività in programma che riguardano sia il corpo docente sia gli studenti, che saranno tutti chiamati a partecipare e a dare il loro contributo.

Nell'ambito del progetto Erasmus abbiamo ricevuto una richiesta di scambio giunta dall'Università di Delft (TU Delft) in Olanda, da **Henriette Bier**, Associate Professor Robotic Building presso la Faculty of Architecture & Built Environment. La prof. Henriette Bier è impegnata in tante progetti formativi, di ricerca, editoriali tra cui:

Editor in Chief Springer Book Series, Editor Robotic Building , Editor Spool Cyber-physical

Co-founder Adaptive Environments, Founder and Leader Robotic Building

La prof. Henriette Bier terrà il 2 aprile 2020 una lecture dal titolo *Towards Cyber-physical Architecture*, rivolta anche i dottorandi del DARCH; mentre il giorno successivo, 3 aprile 2020, si terrà un incontro per definire un programma di possibili occasioni di collaborazioni didattiche e scientifiche con il CdLM12.

Il Coordinatore sottolinea l'importanza dell'iniziativa, come opportunità che si apre per lo sviluppo di attività didattiche e ricerche intorno a tematiche, innovative e tecnologicamente avanzate, che attualmente non sono sufficientemente rappresentate nel percorso formativo del CdLM12

Il prossimo luglio l'Università di Palermo ospiterà l'Assemblea annuale del SID - Società Italiana di Design, che ha come scopo lo sviluppo e la diffusione della cultura del design delle università italiane: il progresso degli studi in questo campo, la loro valorizzazione in ambito scientifico, formativo, accademico, sociale e civile, la condivisione e la diffusione degli esiti della ricerca e il dibattito tra i cultori della disciplina.

L'Assemblea si sviluppa nell'arco di due giornate; una di conferenze e una di studio, articolata in sessioni, su una tematica d'interesse generale proposta dall'unità di ricerca ICAR 13 di Palermo, con l'adesione di tutte le scuole universitarie italiane del design. Contestualmente ci si propone di organizzare due mostre in cui saranno presentati alcuni progetti elaborati nell'ambito dei due Corsi di laurea in Disegno Industriale e Design e Cultura del Territorio.

L'Assemblea annuale del SID che è stata ospitata negli ultimi anni nelle città di Ascoli Piceno, Roma, Genova, Ferrara, Napoli, si svolgerà il 9 e il 10 luglio 2020.

È stata avviata la procedura per la verbalizzazione dei consigli online e questo semplificherà e velocizzerà il processo come la convocazione che verrà inviata direttamente dal portale congiuntamente all'ordine del giorno della seduta.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 20/02/2020

Programmazione didattica 2019-20; completamento

Sarà avviata la richiesta di un contratto per l'insegnamento della materia *Semiotica dell'alimentazione e del gusto* che si terrà nel secondo semestre del secondo anno. Poiché non vi è stato alcun docente dello specifico settore disciplinare che si è reso disponibile a sostenerlo.

Il Consiglio approva la richiesta

Firmato da:

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 20/02/2020

Progetto Erasmus

Il Coordinatore propone come Delegato all'internazionalizzazione la prof. Cinzia Ferrara.

La Prof. Ferrara riferisce sugli esiti dell'incontro sull'Erasmus + organizzato dalla U.O. Politiche di Internalizzazione per la mobilità e del Pro-Rettore Prof. Giorgio Mannina, in cui sono state illustrate le procedure per accedere alle sezioni dedicate del sito Unipa, ottenere informazioni, proporre le sedi, accedere ai bandi, seguire e digitalizzare le pratiche degli studenti i cui moduli saranno compilabili online. È stata annunciata la prossima data di uscita del bando che sarà il 15 febbraio 2020. Il numero delle sedi sarà ampliato per cui oltre a quelle già disponibili ne saranno aggiunte delle altre. La prof. Ferrara organizzerà un incontro con gli studenti all'uscita del bando per accompagnare ognuno nel processo di scelta e completamento della domanda.

Il Consiglio approva all'unanimità.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 20/02/2020

Tirocini: referenti

Il Coordinatore che ha anche la funzione di **Responsabile dei tirocini** del CdLM12, chiede ai docenti del Consiglio la disponibilità a fare da **tutor** per i tirocini; gli stessi esprimono tutti la loro disponibilità. Il Coordinatore condivide la proposta di allargare la funzione di tutor a tutti, sottolinea tuttavia l'importanza che vi sia sempre una stretta relazione tra l'ambito disciplinare del docente e l'area tematica oggetto del tirocinio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 20/02/2020

Regolamento didattico e di laurea

Viene presentato dal gruppo di lavoro composto dai proff. Giuseppe De Giovanni e Anna Catania, il *Regolamento Prova Finale del Corso di Laurea Magistrale in Design e Cultura del Territorio*, strutturato seguendo le *Linee Guida per la redazione del Regolamento per lo svolgimento della Prova Finale dei Corsi di Laurea Magistrale* e il format *Regolamento Esame di Laurea Magistrale*.

Il Coordinatore dà lettura del documento che viene recepito nel suo complesso a meno di alcune modifiche necessarie per strutturare meglio il regolamento nel rispetto della natura del corso. Si dà lettura del documento proposto all'approvazione.

Regolamento Prova Finale del Corso di Laurea Magistrale in Design e Cultura del Territorio

1. Modalità di svolgimento dell'esame di Laurea Magistrale

Ai sensi dell'art. 29, comma 2 del Regolamento Didattico di Ateneo, lo Studente per il conseguimento della Laurea deve sostenere una Prova Finale.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

La Prova Finale del Corso di Laurea Magistrale è finalizzata a verificare le competenze del Laureando su un argomento inerente le discipline presenti nel Manifesto degli Studi del Corso di Laurea e consiste nella presentazione e discussione di una Tesi redatta in modo originale, volta ad accertare il livello conseguito sia nella preparazione tecnico-scientifica e professionale sia nella discussione su quesiti eventualmente posti dai membri della Commissione.

Per essere ammesso alla Prova Finale lo Studente deve avere acquisito, almeno 20 giorni lavorativi prima della data fissata per la Prova Finale, tutti i crediti formativi previsti dall'ordinamento didattico del Corso di Studio con l'eccezione dei CFU assegnati alla Prova Finale che vengono acquisiti all'atto della prova.

Ai sensi, dell'art.22 del Regolamento Didattico di Ateneo il Consiglio di Dipartimento all'atto dell'approvazione del Calendario Didattico annuale, ad inizio di ogni anno, stabilisce almeno le tre seguenti sessioni di Laurea con un solo appello per ciascuna di esse:

1. Estiva (giugno/luglio);
2. Autunnale (settembre/ottobre)
3. Straordinaria (febbraio/marzo).

Art. 2

Modalità di accesso all'esame di Laurea Magistrale

Lo Studente che intende svolgere la Tesi di Laurea Magistrale deve avanzare domanda ad un Docente (Professore o Ricercatore) afferente al Corso di Laurea, che assume la funzione di Relatore, di norma entro la fine del primo semestre del secondo anno di corso e comunque almeno 6 mesi prima della presumibile sessione di Laurea Magistrale in relazione al numero di CFU assegnati alla Prova Finale.

Entro 30 (trenta) giorni dall'inizio (ai sensi dell'art. 22, comma i del Regolamento Didattico di Ateneo) dell'anno accademico, i Docenti afferenti al Corso di Laurea Magistrale comunicano al Coordinatore del Consiglio di Corso di Laurea i temi disponibili per argomenti di un elaborato finale. Il Coordinatore rende pubblico l'elenco mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento/Corso di Studio.

Nel corso dell'anno accademico sarà comunque possibile effettuare aggiornamenti dell'elenco, anche sulla base di proposte avanzate dagli studenti.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Art. 3

Caratteristiche dell'elaborato finale

L'elaborato finale, che deve avere caratteristiche di originalità e carattere sperimentale, sarà di tipo teorico e/o progettuale, e può prevedere modelli, prototipi o anche prodotti multimediale. L'elaborato può essere scritto anche in lingua inglese.

La relazione che accompagna l'elaborato sperimentale e progettuale dovrà, di norma, essere scritta in carattere Times New Roman, 12 punti, con interlinea di 1,5 e lasciando 2 cm di margine ai bordi superiore, inferiore e destro e 3,5 cm al bordo sinistro. La lunghezza complessiva dell'intero elaborato - comprensivo di tabelle, grafici, figure e bibliografia - non dovrà superare le 150 cartelle. Ulteriori indicazioni sul formato dell'elaborato verranno fornite dal Consiglio di Corso di Studio nonché dal Relatore .

L'elaborato finale, o parte di esso, può essere svolto anche presso altre Istituzioni ed aziende pubbliche e/o private italiane o straniere accreditate dall'Ateneo di Palermo.

Il Relatore della Tesi deve essere un docente, anche a contratto, appartenente al Consiglio di Corso di Studio d'iscrizione dello Studente, oppure un docente di un insegnamento scelto dallo Studente all'interno della sezione "a scelta dello Studente" . Il Relatore può coincidere con il Tutor universitario del tirocinio pratico-applicativo.

Il Relatore può avvalersi dell'ausilio di altro professore, ricercatore, professore a contratto o esperto esterno, che assume la funzione di Correlatore, nell'attività didattica connessa alla preparazione dell'elaborato finale.

Nel caso in cui il Relatore cessi dal servizio presso il Dipartimento per qualsiasi ragione, il Coordinatore provvede alla sua sostituzione, sentiti il Dipartimento di riferimento e lo Studente. Il Relatore è tenuto a partecipare alla discussione della Tesi in seduta di Laurea. In caso di impedimento, è tenuto a darne tempestiva comunicazione al Coordinatore, che provvede a nominare un sostituto.

Art. 4

Commissione di Laurea Magistrale

Ai sensi, del vigente Regolamento Didattico di Ateneo, le Commissioni giudicatrici della Prova Finale abilitate al conferimento della Laurea, sono nominate dal Coordinatore del Consiglio di Corso di Studio interessato, e sono composte da un minimo di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

7 (sette) ad un massimo di 11 (undici) componenti effettivi tra Professori, di ruolo o fuori ruolo, e Ricercatori. Il provvedimento di nomina della Commissione dovrà prevedere oltre ai Componenti effettivi anche l'individuazione di almeno due Componenti supplenti.

I Componenti effettivi eventualmente indisponibili alla partecipazione alla seduta di Laurea devono comunicare per iscritto, al Direttore del Dipartimento le motivazioni della loro assenza almeno 48 ore prima dell'inizio della seduta al fine di consentire la convocazione dei Componenti supplenti.

Le funzioni di Presidente della Commissione sono svolte dal Coordinatore di Corso di Laurea o da un suo Delegato. Possono altresì far parte della Commissione, in soprannumero e limitatamente alla discussione degli elaborati di cui sono Correlatori, anche professori a contratto ed esperti esterni.

Art. 5

Determinazione del voto di Laurea

La votazione iniziale (di ammissione alla Prova Finale), derivante dalla carriera dello Studente, si ottiene calcolando la media pesata dei voti in trentesimi conseguiti negli esami con peso i CPU assegnati all'insegnamento.

Per il calcolo della votazione iniziale dovranno essere considerati anche i voti in trentesimi conseguiti in discipline eventualmente inserite in esubero, rispetto a quelle previste dal piano di studi dello Studente, nella forma di "corsi liberi".

Per il calcolo della votazione iniziale la media pesata dei voti in trentesimi viene poi espressa in centodecimi (dividendo per tre e moltiplicando per undici).

Nel calcolo della votazione iniziale può essere aggiunto un punteggio massimo di 3 punti in funzione del numero delle lodi conseguite dallo Studente e nella misura di 0.5 punti per ogni lode.

La Commissione, qualunque sia il numero di componenti (da un minimo di 7 ad un massimo di 11) dispone in misura paritetica di un punteggio complessivo pari a 11 voti.

La Commissione dispone di un ulteriore punto da assegnare al Laureando che abbia maturate esperienze all'estero nell'ambito dei programmi comunitari (Erasmus, Socrates, ecc.) o nella veste di visiting student, a condizione che lo Studente abbia conseguito nell'ambito dei suddetti programmi almeno 15 CFU o abbia svolto all'estero attività di studio finalizzata alla redazione della Tesi di Laurea Magistrale, o abbia conseguito attestati e/o diplomi di frequenza presso istituzioni straniere riconosciute dal Dipartimento o nell'ambito delle attività previste dal Regolamento del Tirocinio Pratico Applicativo del Dipartimento.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

La Commissione dispone di due ulteriori punti da assegnare al Laureando che abbia completato i suoi studi nella durata legale del Corso di Laurea Magistrale.

L'attribuzione del punteggio da parte di ciascun componente la Commissione avviene a scrutinio palese.

Il voto finale, risultante dai conteggi, verrà arrotondato all'intero più vicino (ad es. 102,5 pari a 103 e 102,49 pari a 102).

In caso di pieni voti assoluti, la Commissione, può concedere la lode. La proposta può essere formulata da uno dei Componenti la Commissione e deve essere deliberata all'unanimità. La lode può essere concessa agli Studenti la cui votazione iniziale non sia inferiore a 102/110.

Per Tesi su argomenti di particolare rilevanza scientifica e/o applicativa, in relazione ai risultati conseguiti, il Relatore può richiedere la menzione. La menzione può essere richiesta solo per i Laureandi la cui votazione iniziale di carriera non sia inferiore a 105/110 e solo nel caso di Laurea Magistrale con pieni voti e la lode. La richiesta di menzione, congiuntamente a tre copie della Tesi di Laurea Magistrale, dovrà essere inoltrata dal Relatore al Coordinatore del Consiglio di Corso di Studio almeno 20 giorni prima della data prevista per la seduta di Laurea. Il Coordinatore del Consiglio di Corso di Studio incaricherà una Commissione costituita da tre docenti, esperti della tematica, di formulare ciascuno il proprio giudizio sulla Tesi e, congiuntamente, la proposta motivata di menzione. La proposta di menzione può essere formulata anche sulla base di un giudizio complessivo positivo "a maggioranza".

La proposta di menzione sarà inviata, in busta chiusa, dal Coordinatore del Corso di Studio al Presidente della Commissione di Laurea che dovrà provvedere alla sua lettura solo al termine dell'attribuzione del punteggio complessivo di 'Laurea. Della menzione il Presidente della Commissione dà pubblica lettura all'atto della proclamazione del Candidato.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 20/02/2020

Varie ed svenutali

Si comunica che, per un mero errore di trascrizione, si rende necessario modificare il punto n. 4 del Verbale del Consiglio del CdLM12 del 22 novembre 2019, per la parte inerente il riconoscimento di cfu aggiuntivi.

Infatti si riconosce l'attribuzione di n. 2 cfu agli studenti che hanno partecipato: al Convegno internazionale *Design e Spazi narrativi* (1 cfu), tenutosi il 15 novembre 2019 e al Convegno internazionale *Storie e geografie della cultura del design* (1 cfu) tenutosi il 27 ottobre 2018, entrambi svoltisi presso il DARCH. Si chiede invece l'attribuzione di n. 1 cfu per gli studenti che hanno partecipato solamente al Convegno internazionale *Design e Spazi narrativi* (1 cfu), tenutosi il 15 novembre 2019 presso il DARCH, il cui elenco è riportato di seguito; tali studenti avendo diritto al solo riconoscimento di n.1 cfu, non hanno ancora maturato il riconoscimento dei n. 2 cfu relativi ad altre attività formative (01192):



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Laura Vicari 0690158

Carmen Trischitta 0691084

Antonino Caltabellotta 0687232

Giovanni Giordano 0689979

Mattia Baffari 0701120

Roberta Lo Giudice 0706418

Fabio Randazzo 0707864

Salvatore Spanò Greco 0707828

Gianluca Lo Giudice 0707370

Il Consiglio prende atto della rettifica.

Firmato da:
CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 20/02/2020

Il Consiglio si conclude alle 16.10.

Il Presidente

Il Segretario
Cinzia Ferrara
Delibera non firmata.