



VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO LM12

Il giorno 19 novembre 2019 alle ore 14.30, nell'Aula 4.1 dell'Edificio 14 si riunisce il Consiglio di CdLM in Design e Cultura del Territorio per discutere in merito al seguente ordine del giorno:

- 1. Approvazione dei verbali delle sedute precedenti**
- 2. Comunicazioni del Coordinatore**
- 3. Programmazione 2020-21/2021-22 e proposta modifiche ordinamento**
- 4. Pratiche studenti: approvazione materie a scelta**
- 5. Varie ed eventuali**

Sono presenti i proff.: Anna Catania, Simona Colajanni, Cinzia Ferrara, Giuseppe De Giovanni, Ettore Sessa, Vita Maria Trapani, gli studenti: Ambra De Bernardi, Miriana Seminara, Giuseppe Marco Serio. È presente il prof. a contratto Marcello Costa. È assente giustificato il prof. Francesco Sottile e la prof. Alessia Cervini.

Partecipa alla seduta lo studente di primo anno Gianluca Lo Giudice.

Presiede la seduta il Coordinatore, prof. V.M. Viviana Trapani e svolge la funzione di Segretario la prof. Cinzia Ferrara.

Il Coordinatore, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

Il Coordinatore chiede di apportare una variazione dell'Odg con l'inserimento di un nuovo punto relativo *Approvazione di Decreto del Coordinatore* e con l'integrazione del punto 4: *Pratiche studenti: approvazione materie a scelta e crediti aggiuntivi*.

Il Consiglio vota la richiesta all'unanimità.

Si procede quindi secondo il nuovo Ordine del Giorno:

- 1. Approvazione dei verbali delle sedute precedenti**
- 2. Comunicazioni del Coordinatore**
- 3. Programmazione 2020-21/2021-22 e proposta modifiche ordinamento**
- 4. Pratiche studenti: approvazione materie a scelta e crediti aggiuntivi**
- 5. Approvazione decreto del Coordinatore**
- 5. Varie ed eventuali**

- 1. Approvazione dei verbali delle sedute precedenti**

Non viene approvato il verbale della seduta precedente, tenutosi in data 16 ottobre 2019, perché ancora non ne è stata completata la redazione..



2. Comunicazioni del Coordinatore

Il Coordinatore informa il Consiglio della riunione organizzata con gli studenti del secondo anno in data 24 ottobre, per facilitare la scelta delle aziende presso cui svolgere il tirocinio curriculare. Si sono esaminate le opportunità offerte dalle aziende che figurano nell'elenco degli stakeholders del CdLm12, quindi le esigenze e l'indirizzo di ciascun studente. E' emersa da parte degli studenti una personale già matura valutazione e individuazione di aziende in grado di ospitare gli studenti per lo stage e inoltre di supportare la loro tesi di laurea. Si valuta quindi molto positivamente l'incontro che si è avvalso anche della consulenza del Dott. Emiliano Scafidi Abbate per l'attivazione delle procedure con Alma Laurea.

- Per quanto riguarda le verifiche per l'ammissione al CdLm, si è verificato il caso di due studenti che avevano provveduto alla preiscrizione ma non si sono presentati all'ultimo colloquio previsto e che successivamente hanno manifestato nuovamente interesse all'iscrizione. Il Coordinatore ne ha discusso con il Dott. Inserra della Segreteria Studenti, il quale si sarebbe confrontato con il suo dirigente in merito alla possibilità di stabilire una nuova tornata di prove a brevissimo, per completare l'iter d'iscrizione entro il 30 novembre 2019 come previsto. In attesa di un'indicazione certa, si propone come possibile ed eventuale nuova data per il colloquio mercoledì 27 novembre.

-Il Coordinatore comunica la sua delusione nell'orientamento degli studenti riguardo le materie a scelta, in quanto la maggior parte degli studenti ha optato per una materia di 12 crediti, poco attinente al corso di studi e a possibili sviluppi delle tesi di laurea. Invita gli studenti a operare delle scelte più oculate e funzionali allo sviluppo delle competenze e conoscenze utili alla loro figura professionale.

I Rappresentanti degli studenti manifestano i problemi riscontrati nella scelta delle materie da inserire nel piano di studi, per il numero dei crediti (8) e il semestre (2°) in cui vanno frequentate. È quindi necessario fare un'ampia riflessione sul tema, con possibili variazioni di Manifesto.

3. Programmazione 2020-21/2021-22 e proposta modifiche ordinamento

Il Coordinatore propone la conferma del Manifesto degli studi dell'anno precedente anche per l'annualità 2020-22

Poiché il secondo anno non ancora completato, si preferisce non modificare l'Ordinamento del CdLM, anche se si profila la necessità di inserire in futuro altri settori disciplinari nell'Ordinamento, anche per superare il problema di indisponibilità di strutturati a tenere il corso di Semiotica, corso per il quale sarà quindi necessario attivare un contratto.

Si mette quindi in votazione il manifesto relativo alla didattica erogata e programmata, come riportato nello schema che segue.



OFFERTA FORMATIVA 2020-2021 (programmata/ erogata) CORSO DI LAUREA Magistrale in Design e Cultura del Territorio Classe LM12 Dipartimento di Architettura

Organizzazione Didattica		INSEGNAMENTI						COPERTURE PROPOSTE dal CONSIGLIO di Cds				
ANNO	SEM	SSD insegn.	NOME INSEGNAMENTO	CFU	OR E	T.A.F.	Lingua	DOCENTE (Cognome e Nome)	SSD docente	Ruolo	DIPART. Docente	Docente di riferimento
I	1		<i>C.I. Laboratorio di visual, graphic design e grafica interattiva per il web</i>									
		ICAR 13	Laboratorio di visual e graphic design	8	96	B (Caratt.)	IT	Cinzia Ferrara	ICAR 13	RTDB	DARCH	
		ICAR 17	Grafica interattiva per il web	6	48	B (Caratt.)	IT	<i>Contratto</i>				
I	1	L-ART/06	Cultura e metodi di narrazione cinematografica	6	48	B (Caratt.)	IT	Alessia Cervini	L-ART/06	PA	Sc. Uman.	
I	2	ICAR 12	Laboratorio per le tecnologie sostenibili	6	72	B (Caratt.)	IT	Giuseppe De Giovanni	ICAR 12	PO	DARCH	1
I	1	AGR/03	Biodiversità e qualità del sistema agroalimentare	6	48	C (Affine)	IT	Francesco Sottile	AGR/03	PA	DARCH	1
I	2	ICAR 13	Laboratorio di design per l'agro-alimentare	10	120	B (Caratt.)	IT	Anna Catania	ICAR 13	RTDB	DARCH	1
I	1	ICAR 10	Biomateriali e componenti per il design	6	48	C (Affine)	IT	Simona Colajanni	ICAR 10	PA	DARCH	1
I	2	ING-IND 35	Business game (<i>Mutuato, in inglese</i>)	6	48	B (Caratt.)	EN	Giovanni Perrone	ING-IND 35	PO	Ingegneria	
I	1		Verifica della lingua inglese (art.10 c.5 c)	6		F (altro)	EN					
			Totali CFU I anno	60								
II	1 2	ICAR 13	Laboratorio di design per il territorio	12	144	B (Caratt.)	IT	V. M. Viviana Trapani	ICAR 13	PA	DARCH	1
II	1	M-FIL/ 05	Semiotica dell'alimentazione e del gusto	6	48	B (Caratt.)	IT	<i>Contratto</i>				
II	1		<i>C.I. Architettura e storia degli spazi espositivi</i>				IT					
II		ICAR 14	Architettura degli spazi espositivi ed eventi	7	56	C (Affine)	IT	<i>affidamento interno</i>				
II		ICAR 18	Storia dell'architettura degli spazi espositivi	5	40	B (Caratt.)	IT	Ettore Sessa	ICAR 18	PA	DARCH	
II	2	ICAR 21	Strategie e servizi per lo sviluppo territoriale	6	48	C (Affine)	IT	RtdB	ICAR 21	RTDB	DARCH	1
II			Materie a scelta (Art.10 c.5.a)	8		D (Scelta)						
II			Altre attività formative (Art.10 c.5 d); abilità informatiche e telematiche, relazionali, comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2		F (altro)						
II			Altre attività formative (Art.10 c.5 e): Stage e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati	8		S (Stage)						
II			Prova finale	6								
			Totali CFU II anno	60								
			TOT CFU	120								

Il Consiglio approva all'unanimità il Manifesto degli Studi 2020-2022



4. Pratiche studenti: approvazione materie a scelta e riconoscimento crediti aggiuntivi

Gli studenti hanno presentato l'elenco delle materie a scelta che devono essere sottoposte a votazione del Consiglio, in quanto insegnamenti che non fanno parte del gruppo di omogeneità.

Matr.	Cognome	Nome	Materia	Cod. Materia	CFU	CdL
0682182	Biondolillo	Mariaconcetta	Teoria e Tecniche dei nuovi media	07457	9	Comunicazione del patrimonio culturale
0687232	Caltabellotta	Antonino	Storia dell'arte moderna	00932	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
0689633	Cannici	Jessica	Teoria e Tecniche dei nuovi media	07457	9	Comunicazione del patrimonio culturale
0681223	Di Martino	Luisa	Pedagogia Generale	05613	9	Scienze dell'educazione
0686034	Faso	Viviana	Teoria e Tecniche dei nuovi media	07457	9	Comunicazione del patrimonio culturale
0680184	Fina	Alessandra	Teoria e Tecniche dei nuovi media	07457	9	Comunicazione del patrimonio culturale
0689979	Giordano	Giovanni	Storia dell'arte moderna	00932	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
0685458	La Venuta	Leoluca	Storia dell'arte moderna	00932	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
0688915	Pravatà	Concetta Federica	Teoria e Tecniche dei nuovi media	07457	9	Comunicazione del patrimonio culturale
0689981	Rubino	Davide	Storia dell'arte moderna	00932	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
0688747	Seminara	Miriana	Storia dell'arte moderna	00932	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
0690403	Tranchida	Sofia	Storia dell'arte moderna	00932	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
0689927	Trapani	Giulia	Storia dell'arte moderna	00932	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
0691084	Trischitta	Carmen	Storia dell'arte moderna	00932	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
0690158	Vicari	Agata Laura	Pedagogia Generale	05613	9	Scienze dell'educazione
0680220	Desirè	Di Liberto	Teoria e Tecniche dei nuovi media	07457	9	Comunicazione del patrimonio culturale

Il Consiglio approva all'unanimità.

Gli studenti che hanno partecipato al Convegno internazionale "Design e Spazi narrativi", tenutosi in data 15 novembre 2019 presso il Dipartimento di Architettura, il cui elenco è riportato di seguito, chiedono l'attribuzione di n. 2 CFU
Segue la lista degli studenti di cui si attesta la partecipazione:



Ambra Di Bernardi 0687340
Davide Rubino 0689981
Mariaconcetta Biondolillo 0682182
Alessandra Fina 0680184
Giulia Trapani 0689927
Jessica Cannici 0689633
Viviana Faso 0686034
Susanna Lisma 0680939
Luisa Di Martino 0681223
Pietro Reginella 0690799
Carmen Trischitta 0691084
Antonino Caltabellotta 0687232
Laura Vicari 0690158
Giovanni Giordano 0689979
Mattia Baffari 0701120
Roberta Lo Giudice 0706418
Fabio Randazzo 0707864
Salvatore Spanò Greco 0707828
Gianluca Lo Giudice 0707370

Il Consiglio approva seduta stante all'unanimità

5. Approvazione Decreto del Coordinatore

Il Coordinatore mette in approvazione il Decreto n. 6/19, che vede la nomina con urgenza della Prof. Barbara Lino in sostituzione del prof. Giuseppe Marsala nella Commissione di verifica della personale preparazione in ingresso del CdLM 12

Il Consiglio approva all'unanimità

6. Varie ed eventuali

La prof. Simona Colajanni comunica che è stata attivata la CPSD (Commissione Professori Studenti Didattica) che provvederà a elaborare la valutazione della didattica del CdLM, anche se parziale in quanto relativa solo al primo anno.

Il professore De Giovanni segnala la necessità di redigere un regolamento per la definizione delle tesi di laurea, sulla base del Regolamento di Ateneo, ma anche attraverso un'analisi comparativa con altri regolamenti di CdLM.

il Coordinatore aggiunge che è necessario e urgente anche la redazione del Regolamento Didattico del CdL; affida quindi alla prof. Anna Catania il compito di redigere preliminarmente la bozza del Regolamento delle tesi di laurea con il supporto del prof. Giuseppe De Giovanni.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Dipartimento di Architettura
CdLM in Design e Cultura del Territorio LM12

Il Coordinatore / Prof. V.M. Viviana Trapani



Il Consiglio si conclude alle 15.50.

Il Coordinatore

Prof. V.M. Viviana Trapani

Il Segretario

Prof. Cinzia Ferrara