



VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO LM12

Il giorno 12 luglio 2019 alle ore 10.00, nell'Aula 4.1 dell'Edificio 14 si riunisce il Consiglio di CdLM in Design e Cultura del Territorio per discutere in merito al seguente ordine del giorno:

1. Approvazione dei verbali delle sedute precedenti
2. Comunicazioni del Coordinatore
3. Approvazione schede di trasparenza
4. Richieste cultori della materia
5. Integrazione programmazione 2019-20
6. Orario delle lezioni 2019-20
7. Calendario esami 2018-19
8. Richieste riconoscimenti CFU
9. Varie ed eventuali

Sono presenti i proff.: Giuseppe De Giovanni, Anna Catania, Simona Colajanni, Cinzia Ferrara, Barbara Lino, Vita Maria Trapani, gli studenti: Ambra De Bernardi, Miriana Seminara, Giuseppe Marco Serio.

E' presente il prof. a contratto Marcello Costa

E' assente giustificata la prof.: Alessia Cervini

Sono assenti non giustificati i proff.: Giovanni Perrone, Francesco Sottile

Presiede la seduta il Coordinatore, prof. V.M. Viviana Trapani, e la funzione di Segretario la prof.ssa Cinzia Ferrara.

Il Coordinatore, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione dei verbali delle sedute precedenti

I verbali delle sedute precedenti, tenutesi in data 15 maggio e 5 giugno 2019, sono approvati all'unanimità.

2. Comunicazioni del Coordinatore

Il Coordinatore comunica la necessità di cominciare a discutere i punti di un **regolamento per gli esami di laurea**, da definire entro settembre 2019; si ricorda che l'Ordinamento del CdLM12 , (quadro 5.2.a e 5.2.b della SUA CdS) recita:

La prova finale (6 cfu) consiste nella presentazione di una tesi elaborata sotto la guida di un relatore e di eventuali correlatori, che ne supportino il carattere **d'interdisciplinarietà**. L'elaborato di tesi deve esprimere capacità di sperimentazione e di originalità e deve portare ad esiti specificamente progettuali, presentati in uno scenario di carattere culturale ampio e innovativo. **La tesi potrà essere sviluppata all'interno di un'attività di tirocinio aziendale** ed esprimere una proposta progettuale innovativa come esito di una concreta esperienza professionalizzante.



La prova finale consiste nella stesura, presentazione in seduta pubblica e discussione di una tesi costituita da un elaborato scritto corredato di rappresentazioni grafiche e multimediali, modelli o prototipi, prodotto dallo studente, sotto la guida di un relatore, avente per oggetto un'attività di ricerca e/o sviluppo di un progetto, anche complesso, con elevate caratteristiche di originalità e rilevanza scientifica e/o applicativa, che sia coerente con gli obiettivi formativi del Corso.

Il Coordinatore sottolinea l'importanza che il CdS attribuisce al tirocinio, ben 8 cfu, come presupposto della testi di laurea e quindi la necessità di costituire **una lista di aziende qualificate e motivate ad accogliere gli studenti tirocinanti**; pertanto si invitano i docenti a fornire informazioni e contatti in tal senso.

Le tesi di laurea saranno sviluppate all'interno del laboratorio laurea annuale con la partecipazione di altri docenti oltre a quello titolare del corso stesso, così da definire un sistema di lavori che abbiano una loro omogeneità di tematiche e di sviluppo.

Inoltre il Coordinatore rileva l'importanza di produrre **un dossier riassuntivo dell'attività del cdl** che possa descrivere i lavori sviluppati nel corso del primo anno; del progetto grafico e della redazione si occuperà la prof. Cinzia Ferrara che contatterà i singoli docenti richiedendo loro testi e immagini

Il tema della scelta delle materie opzionali, già affrontato, richiede un affinamento della selezione, così da giungere a un numero congruo di materie che gli studenti potranno individuare. E inserire nel piano di studi. Pertanto si sollecitano i docenti a fare precise segnalazioni.

Si deve inoltre definire un **Comitato d'Indirizzo**, secondo la richiesta effettuata dal Ministero in fase di approvazione. La prof.ssa Trapani avanza alcuni nominativi (Daniela Ducato, Valeria Li Vigni, Gino Bistagnino) e il Consiglio discute circa le caratteristiche che i componenti del comitato devono avere: alto profilo scientifico e professionale, rappresentanza di enti territoriali nazionali e internazionali competenti sulle tematiche caratterizzanti del CdLM.

Il Coordinatore informa il Consiglio che in data 15 novembre 2019 si terrà il Convegno annuale dedicato ad Anna Maria Fundarò, che è anche l'occasione per confrontarsi sulla struttura e obiettivi della scuola; sarà inoltre l'occasione per presentare a Palermo la rivista di classe A DIID Disegno Industriale_Industrial Design da parte del fondatore Tonino Paris e del comitato scientifico costituito dai proff. Mario Buono e Lorenzo Imbesi.

3. Approvazione schede di trasparenza

Si comunica che nella riunione della Commissione AQ per l'analisi delle schede di trasparenza, tenutasi il 25 giugno 2019, formata dai proff. Viviana Trapani, Giuseppe De Giovanni, Cinzia Ferrara Alessia Cervini, queste sono state tutte analizzate; dopo alcune modifiche e integrazioni sono state validate dal Coordinatore mediante la prevista procedura on line. Si richiede l'approvazione del Consiglio

Il Consiglio approva all'unanimità

4. Richieste cultori della materia



Si comunica che la richiesta di approvazione dei nuovi cultori della materia o la conferma di quelli già proposti nell'anno passato, dovrà essere fatta mediante l'invio al Coordinatore del CdLM12 entro la fine del mese corrente dei curricula dei candidati e dei moduli debitamente compilati e sottoscritti, per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento.

Viene illustrata la procedura per la richiesta

Attualmente sono state presentate le richieste dei proff.

- G. Di Giovanni
cultori: C. D. Balsano, S. Cusumano
- E. Sessa
cultori: L. Realmuto, G. Rubbino
- V. Trapani
Cultori: M. Cammarata, S. Del Puglia
- S. Colajanni
cultore: M. Bellomo

Il Consiglio approva all'unanimità le richieste

5. Integrazione programmazione 2019-20

Il punto era stato inserito in previsione dell'affidamento interno della materia "Architettura degli spazi espositivi ed eventi"; tuttavia allo stato attuale il settore disciplinare ICAR14 non ha comunicato nessuna disponibilità certa, quindi si rimanda ad una data successiva la votazione, allorché si avrà finalmente notizia dell'indicazione del settore e del Dipartimento

6. Orario delle lezioni 2019-20

Il Coordinatore propone ai docenti l'orario delle lezioni per il primo e secondo semestre dell'AA. 2019-20.

A tal proposito si rilevano alcune criticità di seguito sinteticamente descritte:

- la prof.ssa Barbara Lino evidenzia i suoi carichi didattici nel secondo semestre che l'impegnano nel Corso di laurea magistrale PTUA nelle giornate del martedì dalle 9.30 alle 11.30 e del giovedì dalle 14.30 alle 16.30;
- la prof.ssa Simona Colajanni segnala la difficoltà a fare lezione il lunedì, come indicato nell'orario del primo semestre, indicando come giorni alternativi per lo svolgimento delle lezioni, il martedì o il giovedì.

Il Coordinatore comunica che dovrebbe essere accolta dal Dipartimento la richiesta di mantenere al primo semestre la materia grafica interattiva per il web, in quanto modulo del Laboratorio di Visual e Graphic Design.

Viene proposto all'approvazione l'**orario delle lezioni del primo semestre**, con eventuale spostamento dell'insegnamento della prof. Colajanni.

Il Consiglio approva all'unanimità



7. Calendario esami 2019-20

Il Coordinatore informa i docenti del Calendario degli esami del CdLM in Design e Cultura del Territorio per la sessione autunnale e questo viene discusso, accolto dai docenti presenti e inserito del verbale:

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO A.A.2018/19						
Orario esami (sessione autunnale)						
NOME INSEGNAMENTO	I appello	Presidente commissione	componenti commissione	supplenti	orario	sede di svolgimento
C.I. Lab. Graphic e visual design+grafica interattiva per il web	09/09/19	Cinzia Ferrara	Marcello Costa	Viviana Trapani	9,00	Edificio 8 stanza docente
Cultura e metodi di narrazione cinematografica	12/09/19	Alessia Cervini	Giovanni Schembri	Cinzia Ferrara	9,00	Edificio 12 4° piano, st.507,
Qualità e biodiversità del sistema agroal.	11/09/19	Francesco Sottile	Giorgia Liguori	Anna Catania	9,00	stanza docente
Laboratorio di design per l'agroalimentare	10/09/19	Anna Catania	Francesco Sottile	Simona Colajanni	9,00	stanza docente
Laboratorio per le tecnologie sostenibili	13/09/19	Giuseppe Di Giovanni	Castrense D. Balsano	Salvatore Cusumano	9,00	Edificio 8 stanza docente
Biomateriali e componenti per il design	17/09/19	Simona Colaiani	Tiziana Campisi	Calogero Vinci	9,00	Edificio 8 stanza docente

Il Consiglio approva all'unanimità

8. Richieste riconoscimenti CFU

I rappresentanti degli Studenti chiedono che vengano riconosciuti i crediti formativi per la partecipazione al Convegno "Storie e geografie della cultura del design" nell'ambito delle Giornate di Studio Internazionali dedicate ad Anna Maria Fundarò, tenutosi a Palermo il 27 ottobre 2018, a Palazzo Ajutamicristo, con il coordinamento di Viviana Trapani.

Il Coordinatore conferma che per la partecipazione alla giornata del convegno si propone l'attribuzione di **n. 1 cfu** agli intervenuti, di cui seguono i nomi

- Ambra Di Bernardi
- Giuseppe Serio
- Davide Rubino
- Leoluca La Venuta
- Mariaconcetta Biondolillo
- Miriana Seminara
- Alessandra Fina



- Carolina Cortegiani
- Giulia Trapani
- Jessica Cannici
- Viviana Faso
- Concetta Federica Pravatà
- Susanna Lisma
- Luisa Di Martino
- Pietro Reginella

Il Consiglio approva all'unanimità

9. Varie ed eventuali

La prof. Cinzia Ferrara informa sulla possibilità di inserire nella programmazione di Cinedarch, come attività collaterale e promossa dal Corso di laurea magistrale in Design e Cultura del territorio, il film ambientato in Calabria, che racconta la realtà di una comunità arberesh (<https://www.youtube.com/watch?v=00HpzkEPBhQ>), della regista Francesca Olivieri. Un contatto con Paride Leporace, presidente della Film Commission Calabria e Lucania, e con Fabrizio Nucci, produttore del film, potrebbe rendere fattibile il progetto che ha molta attinenza con le tematiche affrontate nel corso visto il legame con il territorio e la sua cultura.

Sempre la prof. Cinzia Ferrara informa della richiesta inoltrata alle diverse sedi Erasmus (Lisbona, Viana do Castelo, La Coruna) per il Corso di laurea triennale ad ampliare il numero degli studenti incoming includendo gli studenti della specialistica. Questa pratica è molto veloce perché non richiede la trafila burocratica per nuovi accordi sui quali ovviamente bisognerà lavorare e consentirebbe l'attivazione in tempi contenuti.

Il Consiglio si conclude alle 12.00.

La Coordinatrice

Prof.ssa V.M. Viviana Trapani

Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Cinzia Ferrara