



## **VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO LM12**

Il giorno 5 giugno 2019 alle ore 12.00, nell'Aula 4.1 dell'Edificio 14 si riunisce con procedura d'urgenza il Consiglio di CdLM in Design e Cultura del Territorio per discutere in merito al seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni del Coordinatore
3. Integrazione programmazione 2019-20: semestri, materie a scelta consigliate
4. Riconoscimento CFU
5. Regolamento Didattico CdLM12
6. Varie ed eventuali

Sono presenti i proff.: Giuseppe De Giovanni, Anna Catania, Simona Colajanni, Cinzia Ferrara, Barbara Lino, Francesco Sottile, Vita Maria Trapani, gli studenti: Ambra De Bernardi, Miriana Seminara.

Sono assenti giustificati i proff.: Alessia Cervini, Marcello Costa, Giuseppe Marco Serio.

Assume la presidenza della seduta il Coordinatore, prof. Vita Maria Trapani, e la funzione di Segretario il prof. Cinzia Ferrara.

Il Coordinatore, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione del verbale della seduta precedente

Si rimanda alla successiva seduta l'approvazione del verbale della seduta precedente.

2. Comunicazioni del Coordinatore

La prof. V. Trapani, facendo riferimento all'esito delle recenti votazioni per l'elezione del coordinatore del CdLM\_-12, ringrazia il Consiglio per la numerosa adesione riscontrata dalla sua candidatura e apprestandosi d'ora in poi a svolgere il suo compito a pieno titolo, e non più come delegata del Direttore del DARCH, chiede la collaborazione e la partecipazione di tutti nell'attività scientifica e gestionale del Corso di Laurea Magistrale.

Il Coordinatore informa quindi del motivo che l'ha spinto a richiedere la convocazione di un Consiglio con procedura d'urgenza: la richiesta pervenuta dal Dipartimento, di spostamento di alcuni insegnamenti messi a bando per docenze a contratto al secondo semestre anziché al primo, come previsto dalla programmazione già votata, per una insufficienza dei fondi destinati dall'Ateneo alla copertura dei contratti, di cui si tratterà al punto successivo.

3. Integrazione programmazione 2019-20: semestri, materie a scelta consigliate

In merito alla richiesta del Dipartimento di spostare gli insegnamenti per cui è prevista una docenza a contratto, fatte le dovute considerazioni e proposte di rimodulazione dei semestri da parte dei docenti e i rappresentanti degli studenti, emerge:



- l'opportunità di mantenimento al primo semestre della materia **Grafica interattiva per il Web**, essendo questo corso integrato con il **Laboratorio di visual e graphic design** ; si reputa necessaria la simultaneità dei due insegnamenti per la piena efficacia di tale proposta didattica che caratterizza l'avvio del CdLM12.
- La possibilità dello spostamento al secondo semestre - come richiesto dal coordinamento didattico del Dipartimento- della materia **Semiotica dell'alimentazione e del gusto**.
- Rimane al primo semestre - come da precedente spostamento registrato nel verbale dell'8 marzo 2019- la materia **Biomateriali e componenti per il design**, tenuta dalla prof.ssa Simona Colajanni.

Si configura quindi il seguente manifesto della didattica programmata/erogata 2019-21, che viene posto in votazione.

OFFERTA FORMATIVA 2019/20-2020/21 (programmata / erogata)						
CORSO DI LAUREA Design e Cultura del Territorio Classe LM-12						
ANNO	SEM	SSD insegn.	NOME INSEGNAMENTO	CFU	ORE	DOCENTE
I	1		<i>C.I. Laboratorio di visual,graphic design e grafica interattiva per il web</i>			
		ICAR 13	Laboratorio di visual e graphic design	8	96	<b>Cinzia Ferrara</b>
		ICAR 17	Grafica interattiva per il web	6	48	<i>Contratto</i>
I	1	L-ART/06	Cultura e metodi di narrazione cinematografica	6	48	Alessia Cervini
I	2	ICAR 12	Laboratorio per le tecnologie sostenibili	6	72	<b>Giuseppe De Giovanni</b>
I	1	AGR/03	Biodiversità e qualità del sistema agroalimentare	6	48	<b>Francesco Sottile</b>
I	2	ICAR 13	Laboratorio di design per l'agro-alimentare	10	120	Anna Catania
I	1	ICAR 10	Biomateriali e componenti per il design	6	48	<b>Simona Colajanni</b>
I	2	ING-IND 35	Business game ( <i>Mutuato, in inglese</i> )	6	48	Giovanni Perrone
I	1		Verifica della lingua inglese ( art.10 c.5 c )	6		
<b>Totale CFU I anno</b>				<b>60</b>		
II	1 2	ICAR 13	Laboratorio di design per il territorio	12	144	<b>V. M. Viviana Trapani</b>
II	2	M-FIL/ 05	Semiotica dell'alimentazione e del gusto	6	48	<i>Contratto</i>
II	1		<i>C.I. Architettura e storia degli spazi espositivi</i>			
II		ICAR 14	Architettura degli spazi espositivi ed eventi	7	84	<i>affidamento interno</i>
II		ICAR 18	Storia dell'architettura degli spazi espositivi	5	40	Ettore Sessa
II	2	ICAR 21	Strategie e servizi per lo sviluppo territoriale	6	48	<b>Barbara Lino</b>
II			<b>Materie a scelta ( Art.10 c.5.a)</b>	8		
II			<b>Altre attività formative (Art.10 c.5 d); abilità informatiche e telematiche, relazionali, comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</b>	2		
II			<b>Altre attività formative ( Art.10 c.5 e): Stage e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati</b>	8		
II			<b>Prova finale</b>	6		



	<b>Totali CFU II anno</b>	<b>60</b>
	<b>TOT CFU</b>	<b>120</b>

Il Consiglio approva all'unanimità.

#### 4. Riconoscimento CFU

L'Associazione degli studenti AISA richiede l'accreditamento di 2 cfu per la partecipazione al workshop inerente le tecniche di stampa 3D: *The new urban age: makers and city makers*. Da parte degli studenti:

1. Federica Barretta
2. Carolina Cortegiani
3. Leouca La Venuta
4. Concetta Federica Pravata
5. Miriana Seminara
6. Sofia Tranchida
7. Carmen Trischitta

Il Coordinatore rileva una serie di criticità nella procedura adottata per la richiesta e la personale perplessità circa l'appropriatezza dei contenuti scientifici dell'iniziativa ad un livello di studi magistrale, trattandosi essenzialmente di una dimostrazione di uso di software da parte di un ente commerciale. Si rileva comunque da parte dei presenti che l'iniziativa ha avuto una formale approvazione in Consiglio di Dipartimento, ma ce in futuro è opportuno inoltrare preventivamente questo tipo di richieste al Consiglio, come generalmente richiesto dai regolamenti.

Si mette ai voti la richiesta di approvazione di n. 2 cfu

**Si esprime parere favorevole** da parte di tutti i docenti, a meno del Coordinatore stesso; la richiesta è approvata.

#### 5. Regolamento Didattico CdLM12

Visto il protrarsi del consiglio, si rinvia il punto n. 5 al successivo Consiglio.

#### 6. Varie ed eventuali

La prof.ssa Cinzia Ferrara illustra, dopo essersi informata con l'Ufficio Speciale Internazionalizzazione, sulla modalità di estendere gli accordi Erasmus già in essere con il Corso di Laurea in Disegno Industriale anche al Corso di Laurea Magistrale in Design e Cultura del Territorio. Questo potrà avvenire molto semplicemente tra Coordinatori Erasmus verificata la presenza di una Laurea Magistrale nell'Università straniera e la disponibilità della stessa ad estendere il numero degli studenti incoming. Inoltre potranno essere stipulati nuovi accordi con altri paesi e Università straniere, che andranno preparati e avviati presso gli uffici preposti una volta stabilito il contatto con il paese estero.

Il Consiglio si conclude alle 13.00.



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
IN DESIGN E CULTURA  
DEL TERRITORIO [LM12]**  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

Il Coordinatore

Prof. V.M. Viviana Trapani

Il Segretario

Prof. Cinzia Ferrara