



VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO LM12

Il giorno 26 marzo 2019 alle ore 12.00, nell'Aula 4.1 dell'Edificio 14 si riunisce il Consiglio di Corso di laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio per discutere in merito al seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni del Coordinatore pro tempore
3. Simulazione valutazione ANVUR
4. Elezione rappresentanti degli studenti
5. Definizione Commissione AQ del CdL
6. Elenco materie a scelta consigliate
7. Approvazione orario esami sessione primaverile
8. Varie ed eventuali

Sono presenti i proff.: Giuseppe De Giovanni, Alessia Cervini, Simona Colajanni, Marcello Costa, Cinzia Ferrara, Vita Maria Trapani, la dott.ssa Silvia Tinaglia (U.O. Didattica), gli studenti: Ambra De Bernardi, Giuseppe Marco Serio.

Sono assenti giustificati i proff.: Francesco Sottile, Anna Catania

Assume la presidenza della seduta il Coordinatore pro tempore, prof. Vita Maria Trapani, e la funzione di Segretario il prof. Cinzia Ferrara.

Il Coordinatore pro tempore, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione del verbale della seduta precedente

Il verbale della seduta precedente, in data 4 febbraio 2019, è approvato all'unanimità.

2. Comunicazioni del Coordinatore p t.

Il Coordinatore comunica di avere invitato a partecipare al Consiglio alcuni studenti del Corso di Laurea Magistrale, per raccogliere pareri e osservazioni provenienti dalla componente studentesca e per affrontare con più elementi di giudizio il tema delle materie complementari consigliate.

3. Simulazione valutazione ANVUR

Si comunica che a livello dipartimentale si è deciso di effettuare una simulazione di una visita Anvur in tutti i Corsi di studio del DARCH, per rilevare per tempo eventuali carenze di informazione degli studenti o disfunzioni nei servizi che possano compromettere la



valutazione da parte della commissione ANVUR, che periodicamente si occupa di rilevare attraverso visite nelle strutture dei diversi Atenei i requisiti di qualità della didattica e della ricerca e della gestione. Si intende così raccogliere indicazioni per potere ottimizzare le prestazioni e i livelli di qualità, misurati rispetto ai parametri adottati dall'Anvur. In particolare una commissione guidata dal prof. Francesco Maggio proporrà agli studenti alcune domande e la compilazione di un questionario che è stato messo a punto dalla Commissione AQ di Dipartimento. Successivamente si discuteranno i risultati di tale consultazione.

La commissione designata si recherà in aula prossimamente durante una lezione del prof. Di Giovanni, che viene quindi invitato a supportare la commissione stessa nel suo lavoro.

Il Prof. Di Giovanni dà la sua disponibilità e il Consiglio prende atto.

4. Elezione rappresentanti degli studenti

In attesa delle elezioni dei rappresentanti degli studenti del CdLM 12, che si svolgeranno il prossimo 2 aprile come da Bando della Scuola Politecnica, si invitano gli studenti presenti, Ambra De Bernardi Giuseppe Marco Serio, a prendere in considerazione la possibilità di presentare la loro candidatura, assieme ad un terzo studente, alle suddette elezioni.

Gli studenti accettano e si impegnano a sollecitare ulteriori candidature e a comunicare a tutti le specifiche e le scadenze del bando pubblicato dalla Scuola Politecnica.

Il Consiglio prende atto.

5. Definizione Commissione AQ del CdL e della CPSD

Si passa quindi alla elezione della Commissione AQ (Assicurazione Qualità) che, in base alla disponibilità dei docenti presenti, risulta composta dai proff.: Alessia Cervini, Giuseppe De Giovanni, Cinzia Ferrara, Vita Maria Trapani, dalla dott.ssa Silvia Tinaglia (U.O. Didattica), e da Ambra di Bernardi come rappresentante degli studenti.

Inoltre il Coordinatore comunica di avere designato, su richiesta urgente della Scuola Politecnica, la prof. S. Colajanni e lo studente M. Serio come componenti della Commissione Paritetica Studenti Docenti.

Il Consiglio approva all'unanimità.

6. Elenco materie a scelta consigliate

Il Consiglio affronta la discussione della scelta delle materie opzionali attraverso la predisposizione di un elenco di materie attive in Dipartimento o in Ateneo compilato dagli studenti in base alle loro preferenze, che se approvato dal Consiglio darebbe a ogni studente la possibilità di avere un ampio campo di scelta, senza la necessità di ulteriori approvazioni in Consiglio.

Si pone il problema di verificare la possibilità di mutuare insegnamenti opzionali anche dall'Accademia di Belle Arti di Palermo, per esempio in base ad una eventuale convenzione che lo preveda. Viene infatti segnalato dalla prof. Ferrara come in Accademia attualmente si tengano corsi di grande interesse per la formazione del designer senior, tenuti da docenti molto competenti in alcuni campi (web design, storia dell'arte, fotografia, video, animazione, ecc).



Interviene il Giuseppe Di Giovanni segnalando che anche al CdL in Architettura di Agrigento è stata data l'opportunità agli studenti di scegliere le materie opzionali di un certo numero di crediti in un elenco di materie, selezionate dal Consiglio come pertinenti e d'interesse. Aggiunge la dott.ssa Tinaglia che le materie opzionali, se diverse da quelle previste, devono sempre passare dall'approvazione del Consiglio di corso di laurea magistrale, che ne deve verificare la pertinenza con il percorso formativo.

Viviana Trapani sostiene che tuttavia il problema non è tanto di carattere procedurale quanto di contenuti; per meglio definire la formazione del designer senior che si dovrebbe preparare per competenze e capacità necessarie a forme di progettazione avanzata, sarebbe necessario introdurre - ad esempio - materie relative all'informatica per la progettazione web, alla sociologia, all'agricoltura per il progetto del paesaggio (Bazan), al marketing territoriale, alla storia dell'arte contemporanea e ad altre discipline che attualmente non sono previste nel piano di studi.

Si propone quindi di redigere una lista di insegnamenti dell'Ateneo attinenti alla formazione del designer magistrale per la cultura del territorio e di aggiornare la questione al prossimo Consiglio, con informazioni più dettagliate.

Il Consiglio approva all'unanimità.

7. Approvazione orario esami sessione primaverile

Vista la poca numerosità degli studenti che devono ancora sostenere esami del primo semestre si concentreranno gli esami degli insegnamenti di Cinzia Ferrara, Marcello Costa e Alessia Cervini come da schema allegato.

docente	materia	data	aula	orario
C.Ferrara- M.Costa	C.I. Lab. Graphic e visual design+grafica interattiva	17-apr	G 220, ED.8 scala F4 2° piano	14.00
A.Cervini - G.Schembri	Cultura e metodi di narrazione cinematografica	17-apr	Ed.12 4° piano, st.507,	9.00
F.Sottile - G.Liguori	Qualità e biodiversità del sistema agroal.	18-apr		9.00

Il Consiglio approva all'unanimità.

8. Varie ed eventuali



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Dipartimento di Architettura
DARCH

Il Direttore / Prof. Andrea Sciascia



In Coordinatore invita tutti i docenti a contribuire alla costituzione di una lista degli stakeholder territoriali del CdLM12, da consultare periodicamente su obiettivi e metodi del corso, come previsto dai requisiti di qualità.

Il Consiglio si conclude alle 13.35.

Il Coordinatore p.t.

Prof. V.M. Viviana Trapani

Il Segretario

Prof. Cinzia Ferrara