



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio

In data 07/02/2024, alle ore 09:45 presso Sala Professori ed.14 v.le delle Scienze si riunisce il Laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2) Comunicazioni della Coordinatrice;
- 3) Programmazione didattica 2024_25;
- 4) Integrazione programmazione didattica 2023_24;
- 5) Approvazione verbale del riesame ciclico;
- 6) Attività di comunicazione del CdLM;
- 7) Istanze Studenti Sistemizzate;
- 8) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Cattiodoro Silvia
- Colajanni Simona
- De Giovanni Giuseppe
- Ferrara Cinzia
- Morena Sara
- Ronsivalle Daniele
- Tagliani Giacomo
- Trapani Vita Maria

Sono assenti giustificati:

- Catania Carmelina Anna
- Fratini Livan
- Perrone Giovanni
- Sottile Francesco

Sono assenti:

- Di Fede Maria Sofia

La Coordinatrice, dopo la verifica del numero legale, apre il Consiglio alle ore 9.45.

Approvazione verbale della seduta precedente

La Coordinatrice chiede se in riferimento al verbale del precedente Consiglio di CdLM del 27-11-2023, già inviato ai docenti, ci sono note o richieste di modifica da parte dei presenti; non ci sono osservazioni.

Il Consiglio approva il verbale all'unanimità.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 04/03/2024

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 02/03/2024

Comunicazioni della Coordinatrice

La Coordinatrice chiede ai professori di inoltrarle in tempi brevi eventuali richieste per la nomina dei Cultori della Materia, in quanto la relativa approvazione sarà all'OdG del prossimo Consiglio di Dipartimento.

La Coordinatrice informa che il CdLM si sta concentrando sulla richiesta di modifica dell'Ordinamento che prevede l'inserimento di nuovi SSD, una nuova titolazione del corso, "Design, sostenibilità e cultura digitale", con di conseguenza un riaggiornamento del percorso formativo, al momento in fase di studio. Di grande complessità è la stesura del Rapporto del Riesame Ciclico cui si sta dedicando la commissione AQ; a supporto il PQA ha istituito degli incontri informativi per chiarire le modalità di compilazione. Il prof. De Giovanni chiede se le parole chiave presenti nel titolo del corso dovranno essere evidenziate anche nelle schede di trasparenza; la Coordinatrice conferma ma fa notare che ci sarà più tempo in quanto si farà al momento della compilazione delle schede suddette. Altrettanto importante è raccogliere il rinnovato parere degli stakeholder per supportare le modifiche proposte: è necessario mettere in programma quanto prima un incontro così da spiegare loro novità e modifiche apportate e raccogliere pareri e suggerimenti.

Firmato da:

VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 04/03/2024

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 02/03/2024

Programmazione didattica 2024_25

Nella programmazione 2024-25, già approvata, rimane da attribuire il modulo di Interaction Design nel C.I. Laboratorio di digital visual design -16 cfu (composto da Laboratorio di Digital Visual Design - 8 cfu, Digital representation for web – 4 cfu, Interaction design – 4 cfu).

L'unico docente strutturato ad avere le competenze specifiche per tale insegnamento è il prof. Marcello Costa, che ricopre il ruolo di RtdA PNRR e come tale non può avere un carico didattico superiore alle 100 h. Lo scorso anno Costa aveva dato disponibilità per la materia a scelta "Place Branding" (4 cfu) all'interno del C. I. Laboratorio Sfide per i territori in transizione nel CdL-21 Urban Design per la Città in Transizione. Anche se nell'anno in corso non ci sono stati iscritti, si prevede che per il prossimo anno tale laboratorio e i moduli relativi si attiveranno

La Coordinatrice propone quindi alla prof.ssa Ferrara di sostituire Costa nell'insegnamento modulo *Place Branding* nel CdS L-21 così che possa sostenere il modulo di *Interaction Design* nel CdS LM-12. La prof.ssa Ferrara accetta.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Si mette in votazione l'attribuzione dell'insegnamento Interaction Design, 4 cfu, 32h all'Arch. Phd RtdA Marcello Costa

Il Consiglio approva all'unanimità

Firmato da:

VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 04/03/2024

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 02/03/2024

Integrazione programmazione didattica 2023_24

Nell'attuale A.A. rimane da attribuire per contratto la docenza del corso di *Semiotica dell'alimentazione e del gusto*, 4cfu, 32 h, modulo del C.I. Laboratorio di Design per l'Agro-alimentare - Semiotica dell'alimentazione e del gusto. A seguito della pubblicazione del bando per l'assegnazione di supplenze e contratti, l'unica domanda pervenuta alla coordinatrice è quella di Davide Puca; dai titoli si evince che si tratta di un dottore di ricerca molto qualificato che potrebbe apportare al CdS; tuttavia l'attribuzione del contratto non può essere approvata in questa sede perché si è in attesa della necessaria delibera di idoneità da parte del Dipartimento di Cultura e Società.

La Coordinatrice comunica che provvederà ad emanare un Dispositivo di nomina non appena riceverà l'attestazione di idoneità del Dott.Puca.

Il Consiglio prende atto.

Firmato da:

VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 04/03/2024

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 02/03/2024

Approvazione verbale del riesame ciclico

L'approvazione prevista per il presente Consiglio viene rimandata a una data successiva per le difficoltà già spiegate dalla Coordinatrice nelle comunicazioni iniziali.

Il Consiglio prende atto.

Firmato da:

VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 04/03/2024

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 02/03/2024



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Attività di comunicazione del CdLM

La Coordinatrice riferisce che, vista l'estrema criticità determinata dai pochi iscritti, è necessario modificare le modalità di comunicazione del CdS soprattutto verso l'esterno e quindi verso i potenziali nuovi iscritti. Spiega che il portale del Mur University ha infatti modificato la sua impostazione, rimandando tutte le informazioni sui diversi Cds alla loro pagina web istituzionale, che quindi adesso deve essere ancor più esaustiva ed interessante; non svolge più quasi esclusivamente il compito di informare la comunità degli iscritti all'Università, ma deve essere anche abbastanza attrattiva nella comunicazione delle qualità e innovatività del CdS agli esterni.

La prof. ssa Colajanni conferma e comunica che da una serie di sue indagini alcuni dei potenziali studenti lamentano infatti una certa difficoltà a comprendere in maniera chiara le caratteristiche del CdS soprattutto i suoi sbocchi professionali, proponendo anche di attivare dei rimandi a pagine esterne. La coordinatrice ritiene che soprattutto sia il caso di semplificare e rendere interessante sito web già dalle prime schermate che intercettano gli studenti, mentre possono passare in secondo piano le comunicazioni interne ordinarie. La prof.ssa Ferrara spiega che è molto complesso migliorare la pagina iniziale dal momento che le operazioni che si possono fare autonomamente nella pagina sono limitate. Fa altresì notare l'importanza dei social come realtà frequentate dai possibili studenti, in particolare Instagram: già fatto richiesta per averne una pagina atta ad orientare le informazioni del CdS verso l'esterno, escludendo invece l'uso di Facebook, considerato ormai un social superato.

La prof.ssa Colajanni afferma che una comunicazione più complessa basata sui social richiede l'attivazione di personale che se ne occupi e propone di istituire tirocini interni proprio per lavorare su comunicazione e divulgazione. A questo proposito la prof.ssa Cattiodoro relaziona sullo scoglio riscontrato nell'ultimo anno nell'attivazione di tali tirocini: il corso obbligatorio di Sicurezza sui luoghi del lavoro che deve essere attivato attraverso l'Ateneo con tempi lunghi e per un numero di studenti molto maggiore della richiesta, quindi con una dipendenza da corsi attivabili da altri dipartimenti e un'incertezza sul buon esito della pratica. La prof.ssa Colajanni, Delegata ai Tirocini, si prende l'incarico di informarsi su come risolvere il problema.

Il prof. Ronsivalle osserva che tuttavia i tools del sito sono sufficienti per attivare una comunicazione abbastanza completa e esorta a studiare strategie di miglioramento con questi strumenti. Invita inoltre a guardare le pagine di dipartimenti di eccellenza, che piegano il più possibile lo strumento alla necessità, per acquisire utili riferimenti; ad esempio da Giurisprudenza, nella cui pagina introduttiva si trovano box dedicati a tutorato, colloqui one-to-one, sbocchi professionali e altre informazioni specifiche per le nuove iscrizioni.

La prof.ssa Ferrara si impegna alla luce delle comunicazioni ricevute di rivedere la struttura del sito per quanto possibile.

La Coordinatrice, infine, delega alla prof.ssa Anna Catania l'organizzazione di un evento di comunicazione "interno": si tratta di attivare nei laboratori di III anno del triennio in Disegno Industriale UNIPA un incontro con i rappresentanti. - docenti e studenti - dalla magistrale che potrà essere molto sintetico e snello, in modo da non portare via tempo ai Laboratori, ma d'altra parte in grado di veicolare l'interesse degli studenti della laurea triennale all'iscrizione nella Magistrale L-12 di Ateneo.

Il Consiglio prende atto.

Firmato da:

VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 04/03/2024
SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 02/03/2024



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Istanze Studenti Sistemizzate

Benedetta Alessi

(Identificativo: 45433)

Matricola

0780201

Corso di Iscrizione

2212 - DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO

Tipo richiesta: Convalida esami

Si richiede convalida esami sostenuti con Corsi singoli per "Anticipo Crediti", come da richiesta allegata.

Il Consiglio delibera l'esonero delle materie richieste e qui sotto riportate della studentessa Benedetta Alessi:

- Laboratorio di Biomateriali e Componenti per il Design (6 CFU)
- Biodiversità e Qualità del Sistema Agroalimentare (6 CFU)
- Laboratorio di Design per l'Agro-alimentare C.I. (15 CFU)

Firmato da:

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 02/03/2024

VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 04/03/2024

Varie ed eventuali

La prof.ssa Colajanni, delegata ai tirocini, chiede ai docenti di comunicare eventuali tirocini svolti con aziende di cui i docenti sono referenti. La Coordinatrice ribadisce che la prof.ssa Colajanni, in quanto referente, deve essere indicata come tutor in tutti i tirocini così da poter verificare la correttezza dei documenti inviati, fermo restando la contemporanea competenza di altri docenti a seguire e indirizzare gli studenti verso aziende che conoscono e consigliano per lo svolgimento del tirocinio.

La prof.ssa Ferrara comunica le date del workshop all'interno del bando Cori che sarà tenuto dal prof. Ramirez: si svolgerà dal 4 all'8 marzo p.v. e chiede che aderiscano tutti gli studenti del primo e secondo anno. I docenti presenti che hanno insegnamenti al II° semestre dichiarano la loro disponibilità a modificare il loro orario per permettere agli studenti di partecipare all'evento.

Firmato da:

VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 04/03/2024

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 02/03/2024

Delibera firmata il 04/03/2024 alle ore: 16:3
Verbale numero: 2654



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Consiglio si chiude alle ore 11.15

Il Presidente
Vita Maria Trapani

Il Segretario
Silvia Cattodoro
Delibera firmata il 04/03/2024 alle ore: 16:3

Delibera firmata il 04/03/2024 alle ore: 16:3
Verbale numero: 2654