DESIGN

DE
CT

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO [LM12]

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

Indice

— CdIm in Design e Cultura del Territorio
— Requisiti di accesso
— Percorso formativo 3+2
— Manifesto degli Studi
— Laboratori
— Tirocini curriculari
— Internazionalizzazione
— Competenze professionali
— Sbocchi professionali
— DECT ed Emergenza Covid
— Contatti

Cdlm in Design e cultura del territorio

Il corso di laurea magistrale forma **designer senior** orientati alla **valorizzazione della cultura del territorio** e dei suoi **patrimoni** (culturali, materiali e immateriali, paesaggistici, ambientali,...), con un particolare riguardo alla **cultura del cibo**. Progettisti dotati di capacità e competenze ampiamente richieste e necessarie per sviluppare e innovare le risorse e le potenzialità del **territorio** non solo **siciliano** nei settori dell'**agro-alimentare** e dei connessi ambiti di produzioni e servizi turistici.

Requisiti di accesso

Il Corso di laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio è ad accesso libero ed è la **naturale prosecuzione del Corso di laurea triennale in Disegno Industriale**, prevede come requisiti di accesso: il possesso di cfu nell'ambito della rappresentazione e progettazione, che gli studenti diplomati alla triennale in Disegno Industriale hanno, e la conoscenza della lingua inglese (livello B1).

Percorso formativo 3+2

3 **CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DISEGNO INDUSTRIALE**
L4 | **accesso libero**

2 **CORSO DI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO**
LM12 | **accesso libero**

3 **ALTRI CORSI DI LAUREA TRIENNALE**

VERIFICA DEI REQUISITI

MANIFESTO DEGLI STUDI 2022—2023

1

- BIODIVERSITÀ E QUALITÀ DEL SISTEMA AGROALIMENTARE

- LABORATORIO DI BIOMATERIALI E COMPONENTI PER IL DESIGN

- LABORATORIO DI VISUAL GRAPHIC DESIGN
- GRAFICA INTERATTIVA PER IL WEB

| C.I.

- BUSINESS GAME

- LABORATORIO DI DESIGN PER L'AGROALIMENTARE
- SEMIOTICA DELL'ALIMENTAZIONE E DEL GUSTO

| C.I.

- CULTURA E METODI DI NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA

- LABORATORIO PER LE TECNOLOGIE SOSTENIBILI

2

- LABORATORIO DI DESIGN PER IL TERRITORIO
- DESIGN FOR MANUFACTURING

| C.I.

- LABORATORIO DI ARCHITETTURA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI ED EVENTI
- STORIA DELL'ARCHITETTURA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI

| C.I.

- STRATEGIE E SERVIZI PER LO SVILUPPO TERRITORIALE

- MATERIA A SCELTA

- STAGE

-PROVA FINALE

LABORATORI
50%
DEI CORSI

1

- BIODIVERSITÀ E QUALITÀ
DEL SISTEMA AGROALIMENTARE

- LABORATORIO DI BIOMATERIALI
E COMPONENTI PER IL DESIGN

- LABORATORIO DI VISUAL
GRAPHIC DESIGN
- GRAFICA INTERATTIVA
PER IL WEB

| C.I.

- BUSINESS GAME

- LABORATORIO DI DESIGN
PER L'AGROALIMENTARE
- SEMIOTICA DELL'ALIMENTAZIONE
E DEL GUSTO

| C.I.

- CULTURA E METODI
DI NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA

- LABORATORIO PER LE
TECNOLOGIE SOSTENIBILI

2

- LABORATORIO DI DESIGN
PER IL TERRITORIO
- DESIGN FOR MANUFACTURING

| C.I.

- LABORATORIO DI ARCHITETTURA
DEGLI SPAZI ESPOSITIVI ED EVENTI
- STORIA DELL'ARCHITETTURA
DEGLI SPAZI ESPOSITIVI

| C.I.

- STRATEGIE E SERVIZI
PER LO SVILUPPO TERRITORIALE

- MATERIA A SCELTA

- STAGE

-PROVA FINALE

Laboratori

Il corso di studi organizza la didattica prevalentemente attraverso **laboratori multidisciplinari** che prevedono forme di collaborazione con aziende, per lo sviluppo di progetti e prototipi.
I **sei laboratori** sono distribuiti nel biennio in maniera equilibrata rispetto al peso delle altre discipline previste per ciascun anno di corso, e riguardano il **design della comunicazione visiva, il design per il web**, **il design per l'agroalimentare**, **il design per il territorio, i biomateriali, le tecnologie sostenibili, gli spazi espositivi**.

7
LABORATORI

MULTIDISCIPLI-
NARIETÀ PER
L'INNOVAZIONE
45%
DEI CORSI

1

- BIODIVERSITÀ E QUALITÀ
DEL SISTEMA AGROALIMENTARE

- LABORATORIO DI BIOMATERIALI
E COMPONENTI PER IL DESIGN

- LABORATORIO DI VISUAL
GRAPHIC DESIGN
- GRAFICA INTERATTIVA
PER IL WEB
| C.I.

- BUSINESS GAME

- LABORATORIO DI DESIGN
PER L'AGROALIMENTARE
- SEMIOTICA DELL'ALIMENTAZIONE
E DEL GUSTO
| C.I.

- CULTURA E METODI
DI NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA

- LABORATORIO PER LE
TECNOLOGIE SOSTENIBILI

2

- LABORATORIO DI DESIGN
PER IL TERRITORIO
- DESIGN FOR MANUFACTURING
| C.I.

- LABORATORIO DI ARCHITETTURA
DEGLI SPAZI ESPOSITIVI ED EVENTI
- STORIA DELL'ARCHITETTURA
DEGLI SPAZI ESPOSITIVI
| C.I.

- STRATEGIE E SERVIZI
PER LO SVILUPPO TERRITORIALE

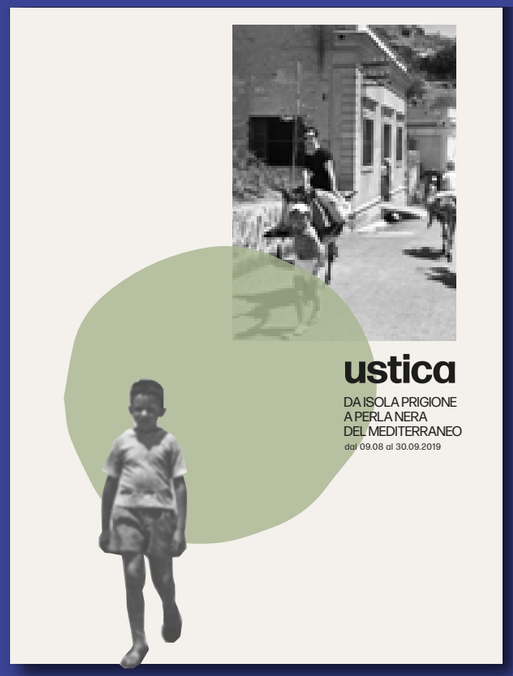
- MATERIA A SCELTA

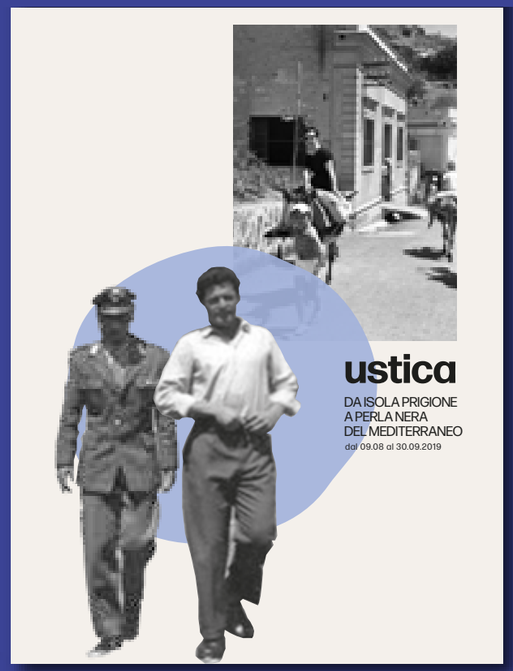
- STAGE

-PROVA FINALE

irene
manzella

ustica
DA ISOLA PRIGIONE
A PERLA NERA
DEL MEDITERRANEO
dal 09.08 al 30.09.2019


ustica
DA ISOLA PRIGIONE
A PERLA NERA
DEL MEDITERRANEO
dal 09.08 al 30.09.2019


ustica
DA ISOLA PRIGIONE
A PERLA NERA
DEL MEDITERRANEO
dal 09.08 al 30.09.2019

Centro Studi e Documentazione di Ustica
ustica
DA ISOLA PRIGIONE
A PERLA NERA
DEL MEDITERRANEO
dal 09.08 al 30.09.2019

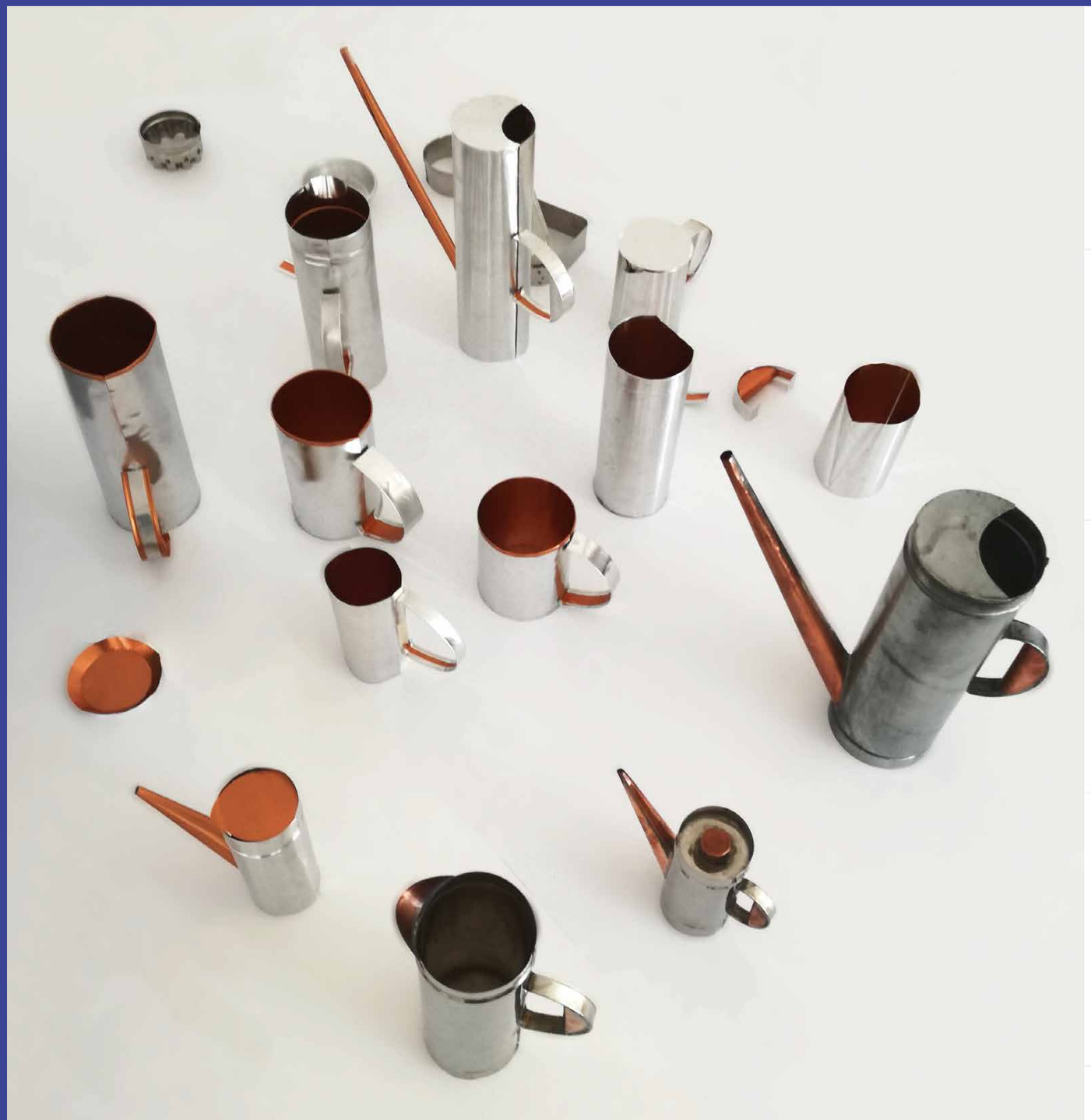
Centro Studi e Documentazione di Ustica
ustica
DA ISOLA PRIGIONE
A PERLA NERA
DEL MEDITERRANEO
dal 09.08 al 30.09.2019

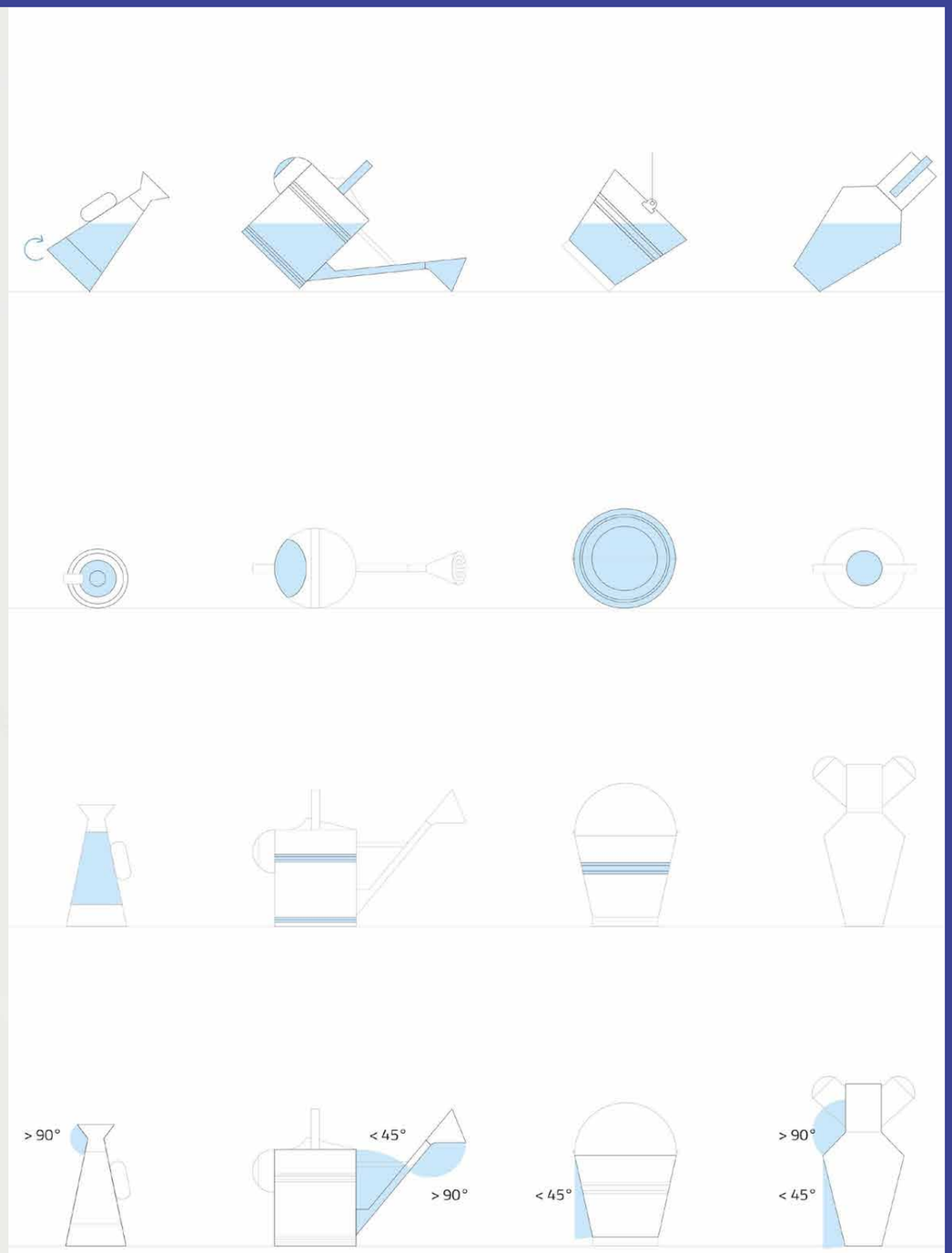
Centro Studi e Documentazione di Ustica
ustica
DA ISOLA PRIGIONE
A PERLA NERA
DEL MEDITERRANEO
dal 09.08 al 30.09.2019

alessandra
fina
/
viviana
faso

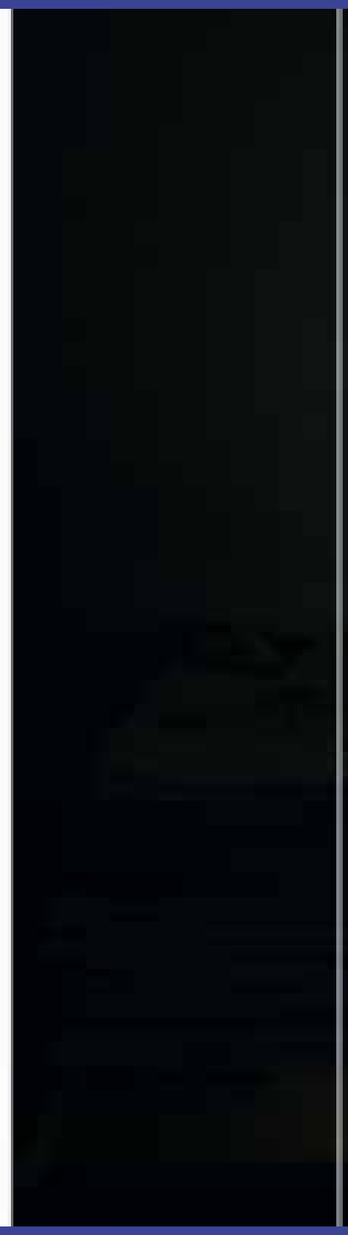
Campione 1
20 %
80 %
10 %
Campione 2
30 %
70 %
18 %
Campione 3
40 %
60 %
20 %
Campione 4
50 %
50 %
22 %
Campione 1
20 %
80 %
12 %
Campione 2
30 %
70 %
15 %
Campione 3
40 %
60 %
19 %
Campione 4
50 %
50 %
23 %
Campione 1
20 %
70 %
10 %
7 %
Campione 2
30 %
60 %
10 %
12 %
Campione 3
40 %
50 %
10 %
15 %
Campione 4
50 %
40 %
10 %
16 %
Campione 1
20 %
70 %
10 %
7 %
Campione 2
30 %
60 %
10 %
10 %
Campione 3
40 %
50 %
10 %
14 %
Campione 4
50 %
40 %
10 %
15 %

luisa
di martino
/
susanna
lisma
/
pietro
reginella




> 90°
< 45°
> 90°
< 45°
> 90°
< 45°

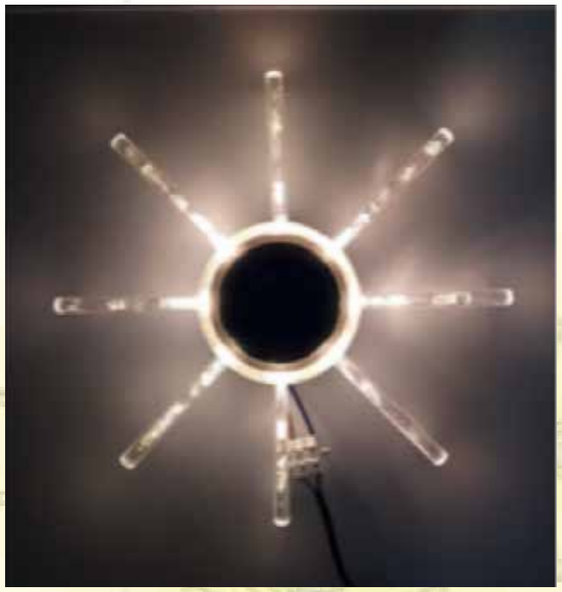
ambra
di bernardi



federica
pravatà

MATERIALUCE

2020
22



roberta lo giudice / francesca immorlica / mattia baffari

Tirocini curriculari

L’esperienza del tirocinio costituisce un momento formativo importante e professionalizzante per gli studenti. Consente un **contatto diretto con il mondo del lavoro** e il conseguimento di una serie di abilità, competenze e conoscenze per svolgere l’attività professionale.

RETE
DI AZIENDE, ENTI, COMUNI PER TIROCINI

Arpa Sicilia

Comune di Alia

Comune di Licata

Comune di Montemaggiore Belsito

Museo Civico di Castelbuono

Caffè Moak

SUQ Unconventional Sicily

Nuova Ipsa editore

Fondo Librario Antico

Studi professionali

Internazio—
nalizzazione

Il Cdlm ha più accordi con università straniere dove gli studenti potranno svolgere con il progetto Erasmus+ un semestre di studi all'estero. I paesi con cui si hanno degli accordi sono: **Portogallo** (Viana do Castelo), **Lettonia** (Riga), **Polonia** (Sopot), **Spagna** (Madrid).
Esistono poi degli accordi con **Olanda** (Delft) e **Turchia** (Istanbul e Izmir) per docenti e studenti incoming.

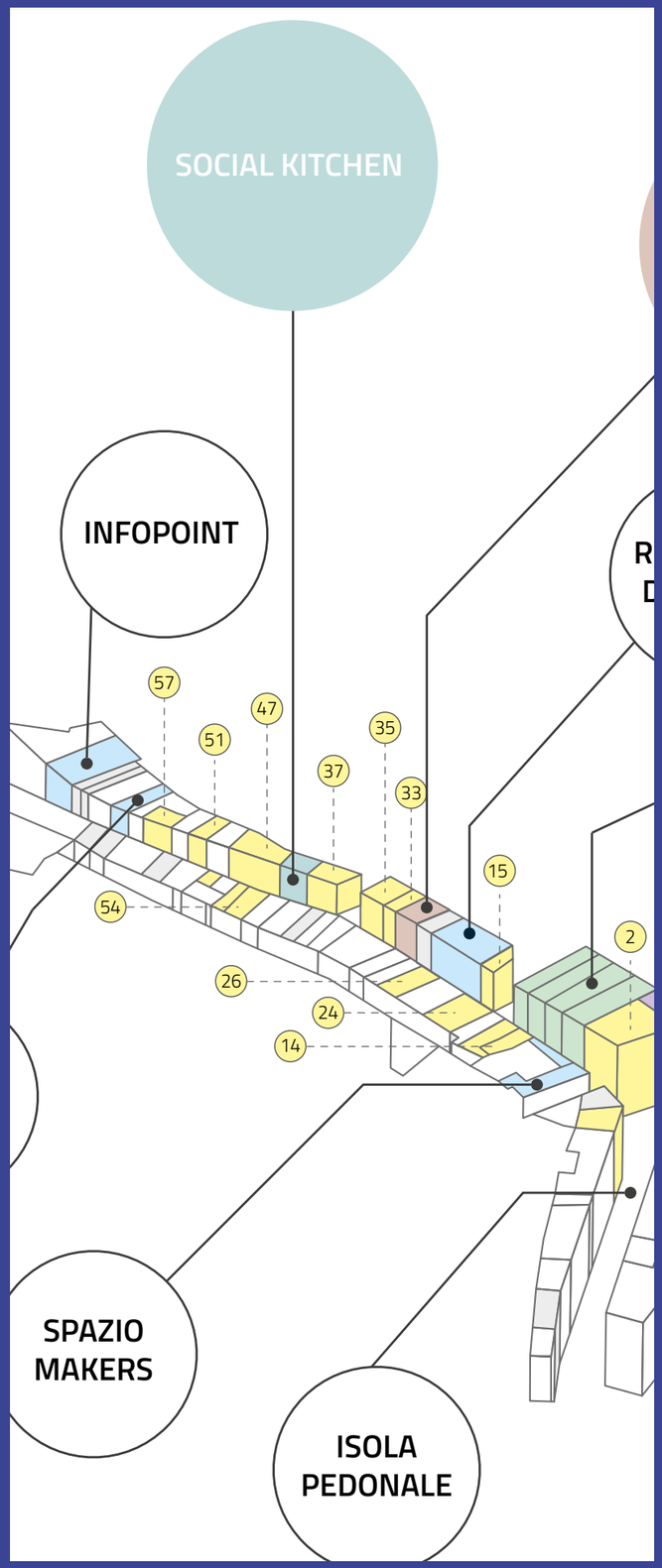
4+2
PAESI
7
POSTI

Competenze professionali

Il titolo conseguito propone un **profilo professionale di designer senior**, in grado di gestire tutto il processo di progettazione di prodotti e di servizi innovativi, di collaborare con competenze multidisciplinari coinvolte nei processi di progettazione e produzione **nei sistemi della filiera agro-alimentare**, nel **turismo**, nelle attività di **vendita** e di **ristorazione**, nei settori dedicati alla **produzione di servizi tecnologici**, nella **progettazione di eventi**, nelle **industrie culturali e creative**.

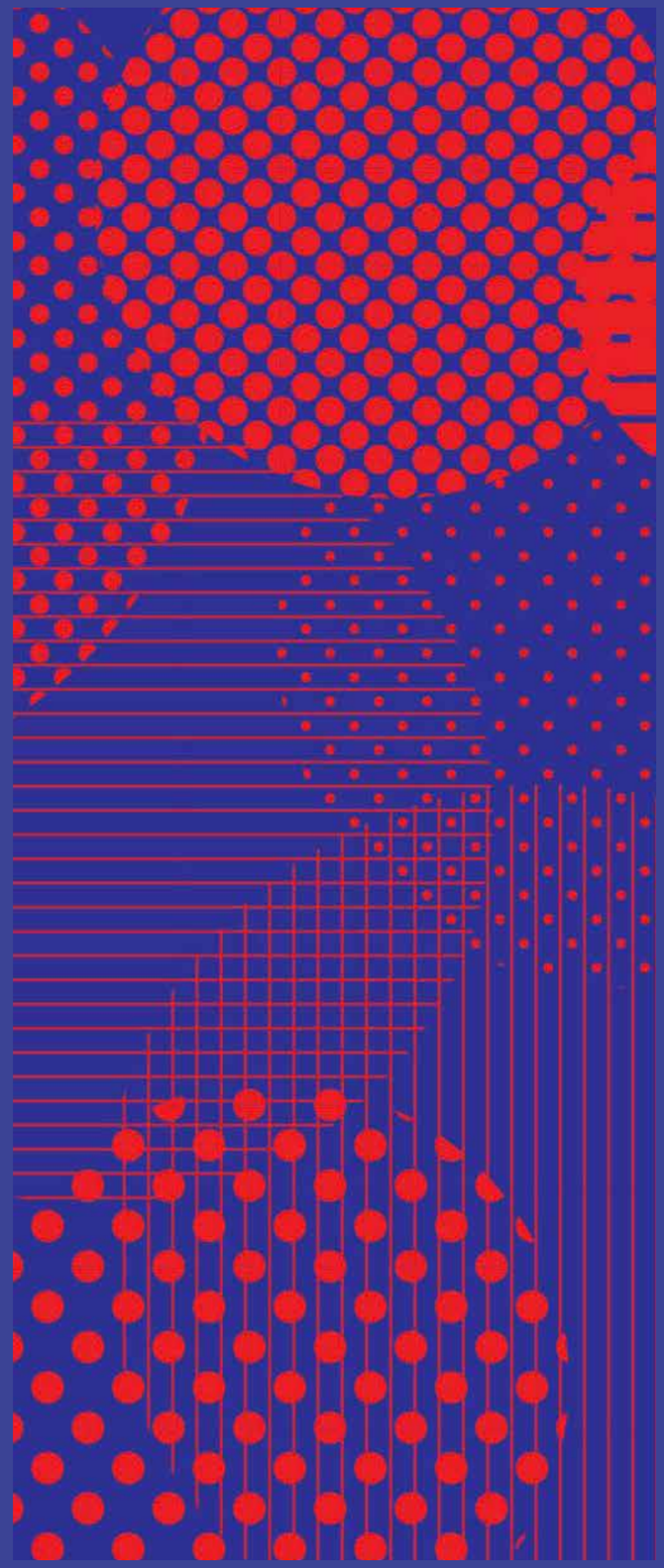
Sbocchi occupazionali

/ industrie manifatturiere
/ fornitura di prodotti e servizi innovativi e tecnologici nell'abito dell'informazione
/ comunicazione delle risorse territoriali
/ generazione di start-up innovative basate sulla produzioni design-driven
/ centri di ricerca privati o universitari nei quali si supportano imprese, in particolare PMI (Piccole e Medie Imprese)
/ studi professionali e agenzie di comunicazione
/ enti pubblici e privati preposti alle azioni di sviluppo e promozione territoriale.



DECT ed emergenza Covid

Il corso di laurea ha adottato tutte le misure necessarie per garantire **forme di didattica adeguate all'emergenza attuale**, traducendo l'intera esperienza didattica online e garantendo, dove possibile e consentito, forme miste di erogazione della didattica, soprattutto per quegli insegnamenti laboratoriali che beneficiano maggiormente di una didattica in presenza.



Contatti

COORDINATRICE CDLM
Prof.ssa Viviana Trapani
viviana.trapani@unipa.it

VICE-COORDINATRICE
Prof.ssa Cinzia Ferrara
cinzia.ferrara@unipa.it

SEGRETARIA DEL CDLM
Prof.ssa Anna Catania
annac.catania@unipa.it