

DESIGN



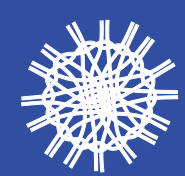
**DE
CT**

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
DESIGN, SOSTENIBILITÀ, CULTURA
DIGITALE PER IL TERRITORIO [LM12]**

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN DESIGN E CULTURA
DEL TERRITORIO [LM12]**

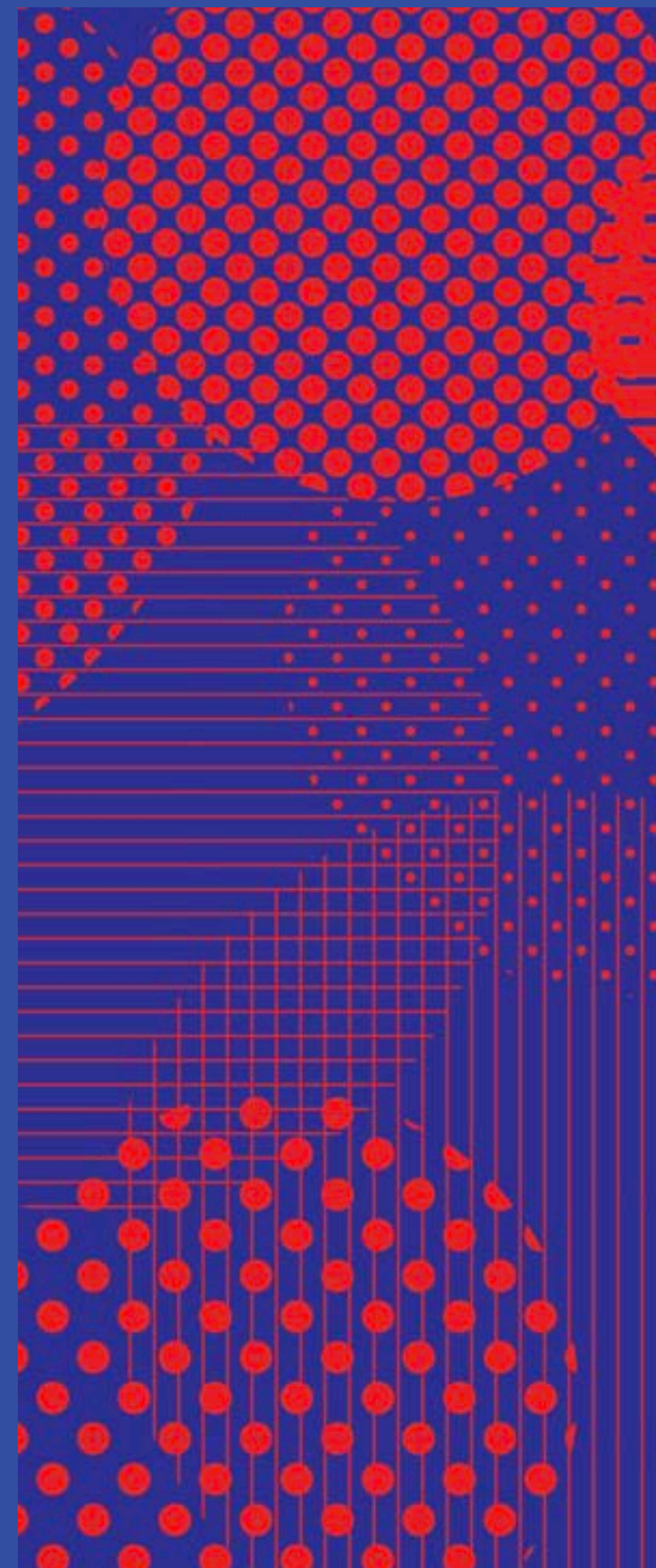
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO



Il Corso di Studi si trasforma

La trasformazione del CdIm, che parte dal cambio del nome, ha l'obiettivo di

- **rimodulare** la didattica del CdS al fine di un suo aggiornamento
- **offrire** una maggiore esplicitazione dei contenuti innovativi del corso
- **introdurre** una maggiore adesione alle tendenze riscontrate nel mercato del lavoro, in linea con le considerazioni espresse dagli stakeholder e dagli studenti.



Indice

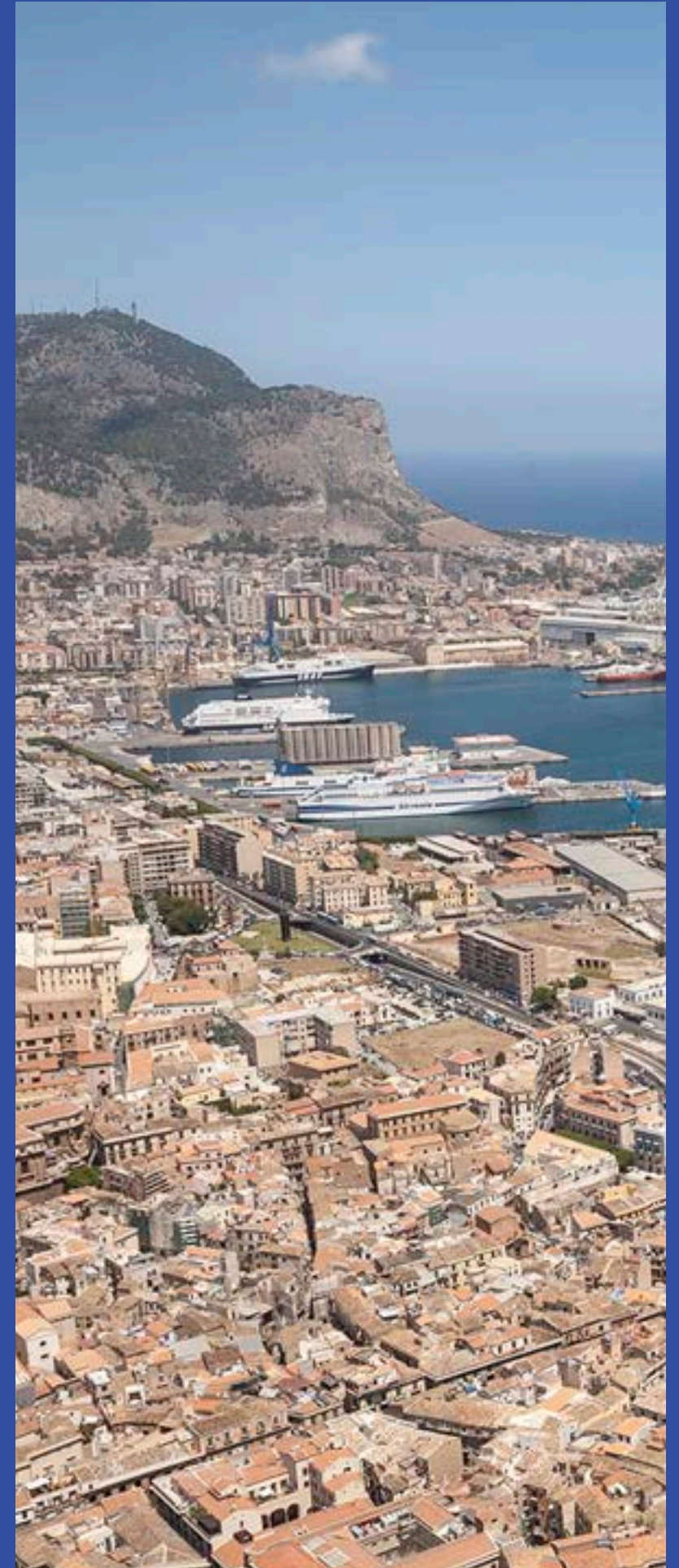
- Cdlm in Design, Sostenibilità e Cultura Digitale
- Requisiti di accesso
- Percorso formativo 3+2
- Manifesto degli Studi
- Laboratori
- Tirocini curriculari
- Internazionalizzazione
- Competenze professionali
- Sbocchi professionali
- Contatti



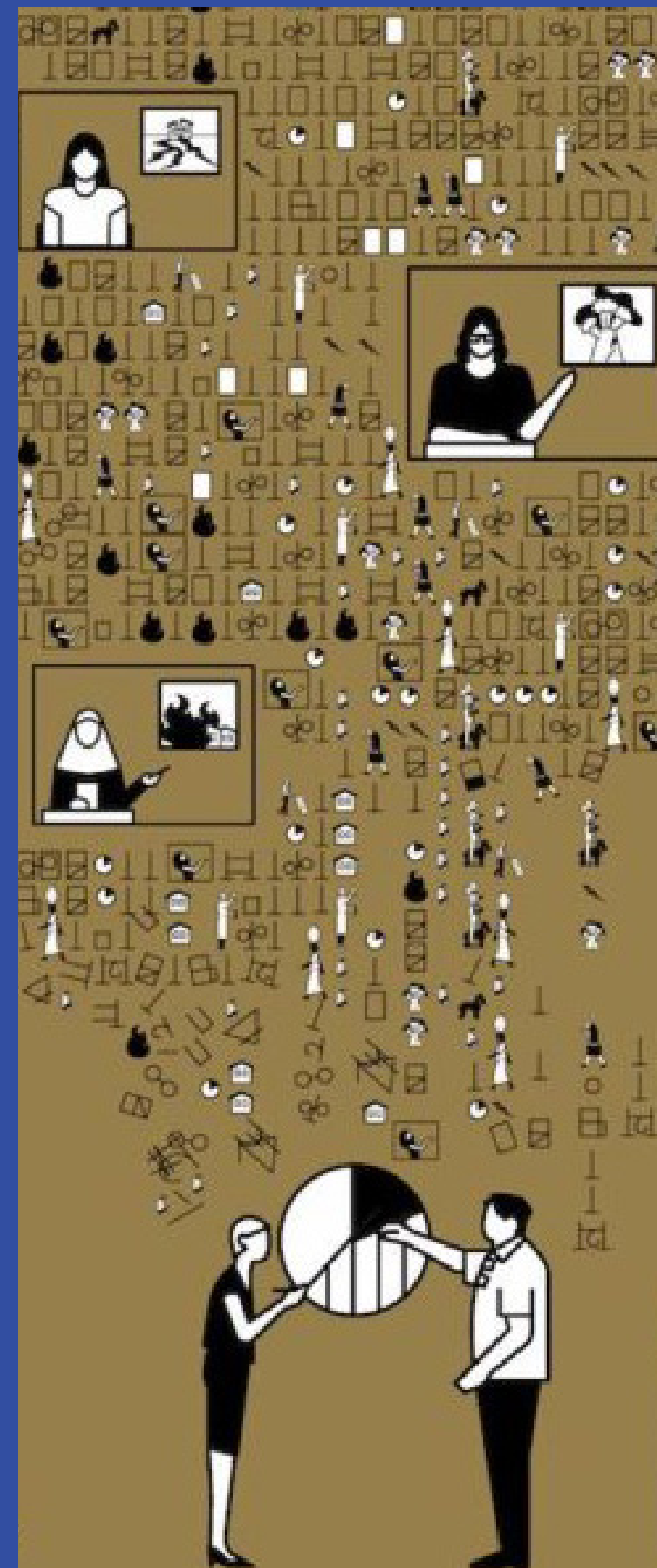
☼ Design, Sostenibilità, Cultura Digitale

Il cds forma **designer senior** orientati alle conoscenze e capacità progettuali, culturali, tecnologiche, comunicative, pertinenti e performative rispetto ai complessi processi della **sostenibilità** e della **transizione digitale** in atto nelle produzioni e nei processi comunicativi contemporanei con una grande attenzione alle dinamiche produttive territoriali e alla valorizzazione delle loro peculiarità e risorse materiali e immateriali.

Design, sostenibilità e cultura digitale, definiscono tre nuclei di insegnamenti tematici introdotti nel cds.



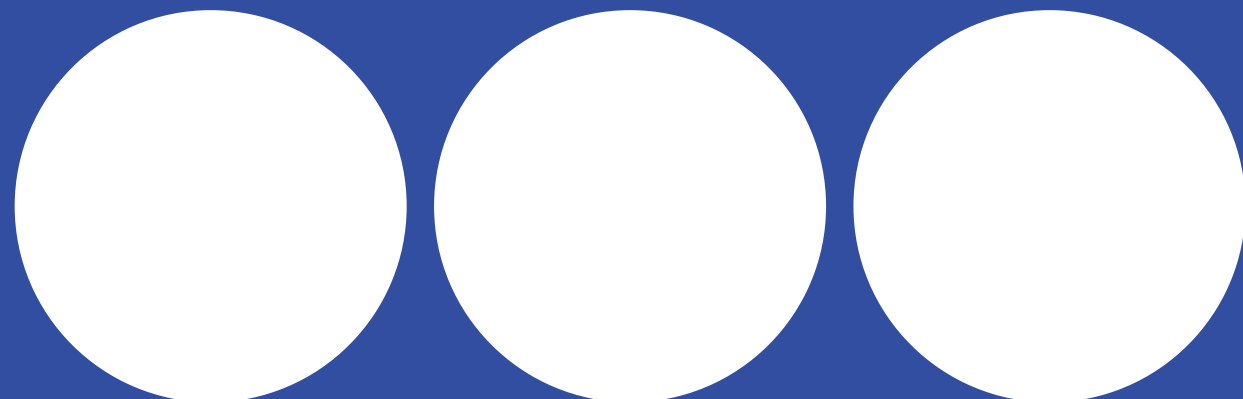
Il CdS prevede come requisiti di accesso:



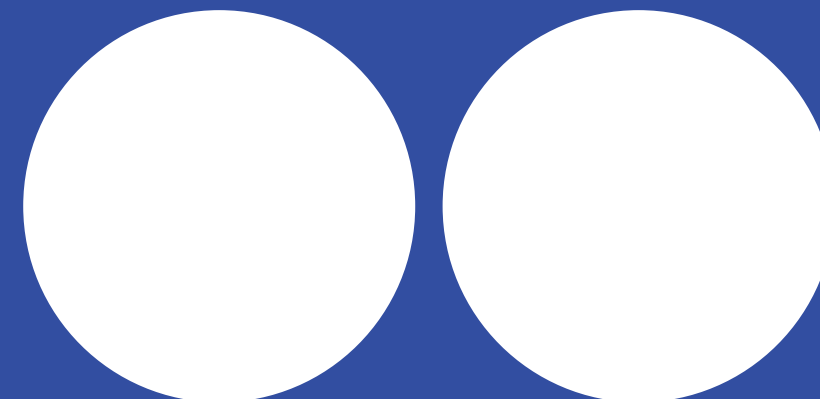


Percorso formativo 3+2

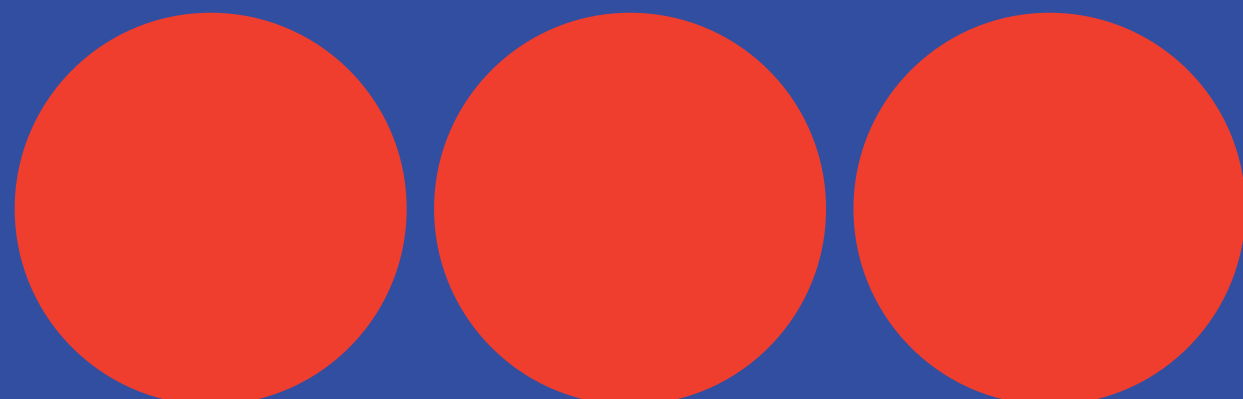
3 CDS TRIENNALE
IN DISEGNO
INDUSTRIALE
L4 | **accesso libero**



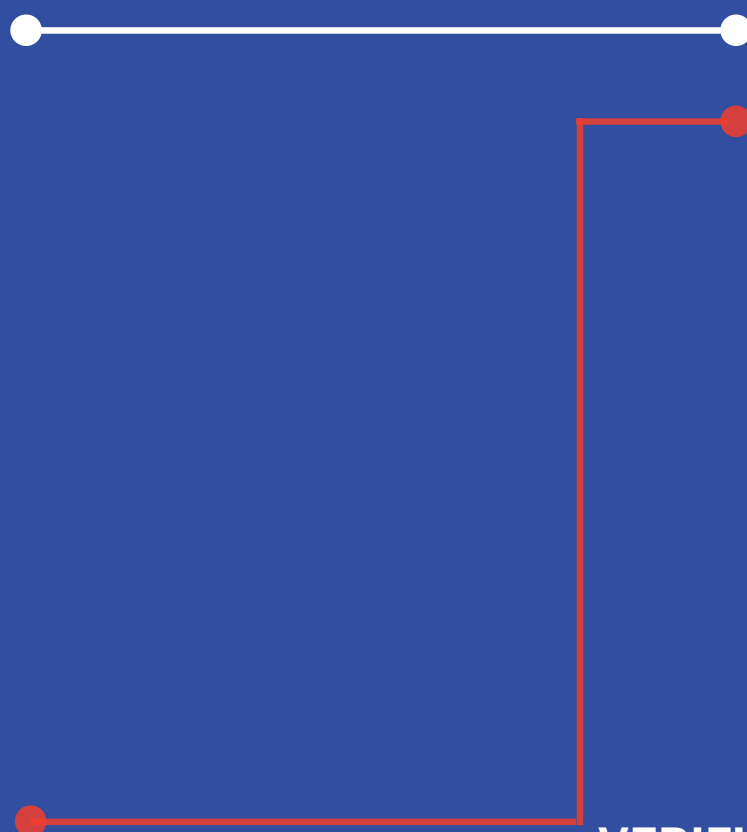
2 CDS MAGISTRALE BIENNALE
IN DESIGN, SOSTENIBILITÀ
E CULTURA DIGITALE
LM12 | **accesso libero**



3 ALTRI CORSI
DI LAUREA TRIENNALE



VERIFICA
DEI REQUISITI



**MANIFESTO
DEGLI STUDI
2024—2026**

1

- BIODIVERSITY IN AGROSYSTEMS
- LABORATORY OF BIOBASED MATERIALS AND COMPONENTS FOR DESIGN
- LABORATORIO DI DIGITAL VISUAL DESIGN
- DIGITAL REPRESENTATION FOR WEB
- INTERACTION DESIGN
- | C.I.**
- INDUSTRIAL PRODUCTS VALUE CREATION
- LABORATORIO DI DESIGN PER LE PRODUZIONI AGROALIMENTARI CIRCOLARI E SOSTENIBILI
- CINEMA E PAESAGGIO
- CONTEMPORARY SYSTEMS AND DIGITAL TRANSITION
- | C.I.**
- LABORATORIO PER LE TECNOLOGIE SOSTENIBILI

2

- LABORATORIO DI DESIGN E CULTURA DIGITALE PER IL TERRITORIO
- DESIGN FOR MANUFACTURING
- | C.I.**
- LABORATORIO DI ARCHITETTURA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI ED EVENTI
- LABORATORIO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI
- | C.I.**
- STRATEGIES AND SERVICES FOR THE TERRITORIAL DEVELOPMENT
- TIROCINIO
- PROVA FINALE

LABORATORI
+50%
DEI CORSI

1

- BIODIVERSITY IN AGROSYSTEMS

- LABORATORY OF BIOBASED
MATERIALS AND COMPONENTS
FOR DESIGN

- LABORATORIO DI DIGITAL
VISUAL DESIGN

- DIGITAL REPRESENTATION FOR WEB

- INTERACTION DESIGN

| **C.I.**

- INDUSTRIAL PRODUCTS
VALUE CREATION

- LABORATORIO DI DESIGN PER LE
PRODUZIONI AGROALIMENTARI
CIRCOLARI E SOSTENIBILI

- CINEMA E PAESAGGIO

- CONTEMPORARY SYSTEMS
AND DIGITAL TRANSITION

| **C.I.**

- LABORATORIO PER
LE TECNOLOGIE SOSTENIBILI

2

- LABORATORIO DI DESIGN
E CULTURA DIGITALE PER
IL TERRITORIO

- DESIGN FOR MANUFACTURING

| **C.I.**

- LABORATORIO DI ARCHITETTURA
DEGLI SPAZI ESPOSITIVI ED EVENTI

- LABORATORIO DI STORIA
DELL'ARCHITETTURA DEGLI SPAZI
ESPOSITIVI

| **C.I.**

- STRATEGIES AND SERVICES FOR
THE TERRITORIAL DEVELOPMENT

- TIROCINIO

- PROVA FINALE

Laboratori

Il CdS organizza la didattica prevalentemente attraverso **laboratori multidisciplinari** con forme di collaborazione con aziende, per lo sviluppo di progetti e prototipi.

I **sette laboratori** riguardano il **digital visual design**, l'**interaction design**, la **rappresentazione digitale per il web**, il **design per le produzioni agroalimentari circolari e sostenibili**, il **design e la cultura digitale per il territorio**, i **biomateriali**, le **tecnologie sostenibili**, l'**architettura degli spazi espositivi ed eventi**, la **storia dell'architettura degli spazi espositivi**.



7
LABORATORI

MULTIDISCIPLI-
NARIETÀ PER
L'INNOVAZIONE
50%
DEI CORSI

1

- BIODIVERSITY IN AGROSYSTEMS

- LABORATORY OF BIOBASED
MATERIALS AND COMPONENTS
FOR DESIGN

- LABORATORIO DI DIGITAL
VISUAL DESIGN

- DIGITAL REPRESENTATION FOR WEB
- INTERACTION DESIGN

| **C.I.**

- INDUSTRIAL PRODUCTS
VALUE CREATION

- LABORATORIO DI DESIGN PER
LE PRODUZIONI AGROALIMENTARI
CIRCOLARI E SOSTENIBILI

- CINEMA E PAESAGGIO

- CONTEMPORARY SYSTEMS
AND DIGITAL TRANSITION

| **C.I.**

- LABORATORIO PER
LE TECNOLOGIE SOSTENIBILI

2

- LABORATORIO DI DESIGN
E CULTURA DIGITALE
PER IL TERRITORIO

- DESIGN FOR MANUFACTURING

| **C.I.**

- LABORATORIO DI ARCHITETTURA
DEGLI SPAZI ESPOSITIVI ED EVENTI

- LABORATORIO DI STORIA
DELL'ARCHITETTURA DEGLI SPAZI
ESPOSITIVI

| **C.I.**

- STRATEGIES AND SERVICES FOR
THE TERRITORIAL DEVELOPMENT

- TIROCINIO

- PROVA FINALE





Centro Studi e Documentazione di Ustica



ustica

DA ISOLA PRIGIONE
A PERLA NERA
DEL MEDITERRANEO
dal 09.08 al 30.09.2019

Centro Studi e Documentazione di Ustica



ustica

DA ISOLA PRIGIONE
A PERLA NERA
DEL MEDITERRANEO
dal 09.08 al 30.09.2019

Centro Studi e Documentazione di Ustica



ustica

DA ISOLA PRIGIONE
A PERLA NERA
DEL MEDITERRANEO
dal 09.08 al 30.09.2019

Centro Studi e Documentazione di Ustica



ustica

DA ISOLA PRIGIONE
A PERLA NERA
DEL MEDITERRANEO
dal 09.08 al 30.09.2019

Centro Studi e Documentazione di Ustica



ustica

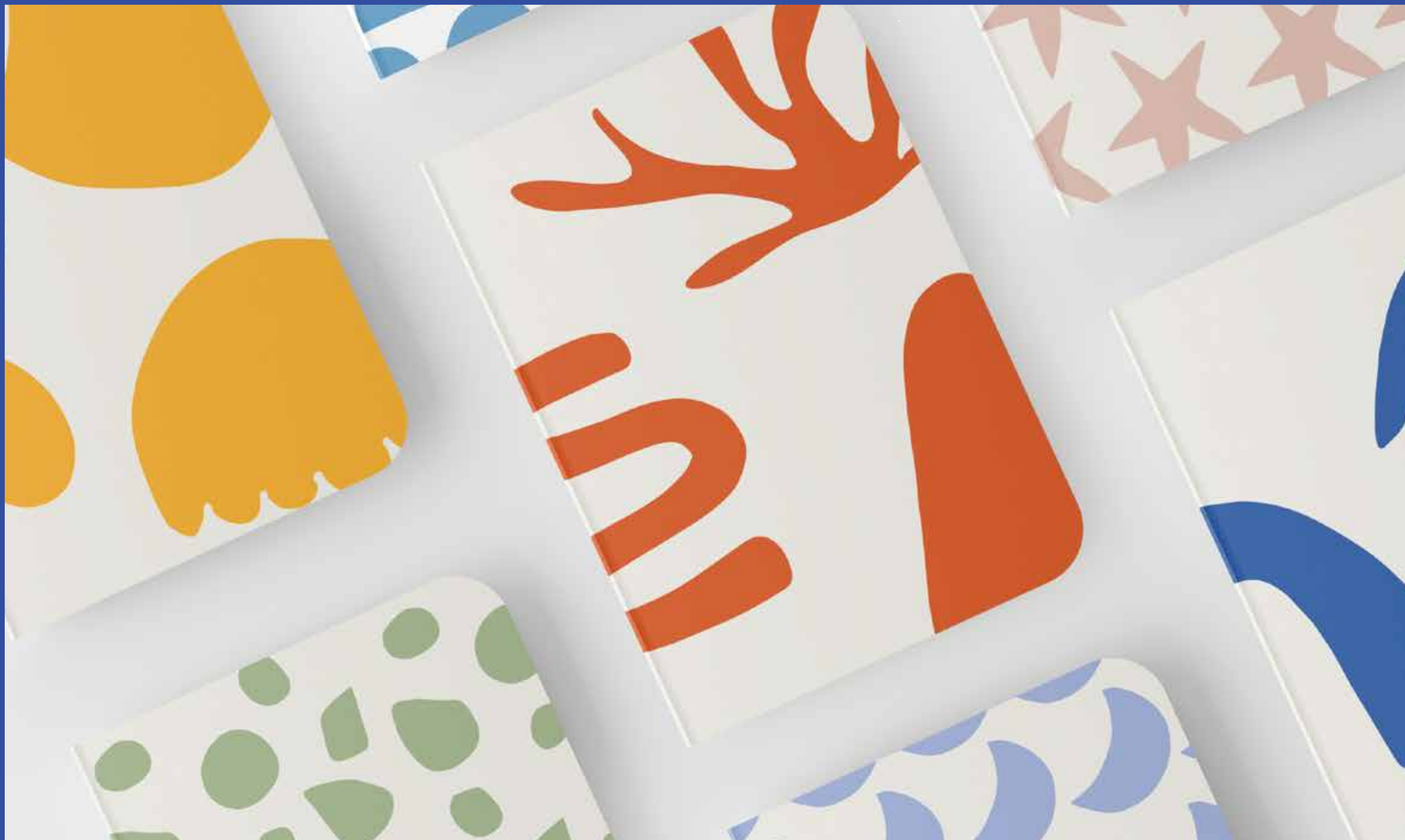
DA ISOLA PRIGIONE
A PERLA NERA
DEL MEDITERRANEO
dal 09.08 al 30.09.2019

Centro Studi e Documentazione di Ustica

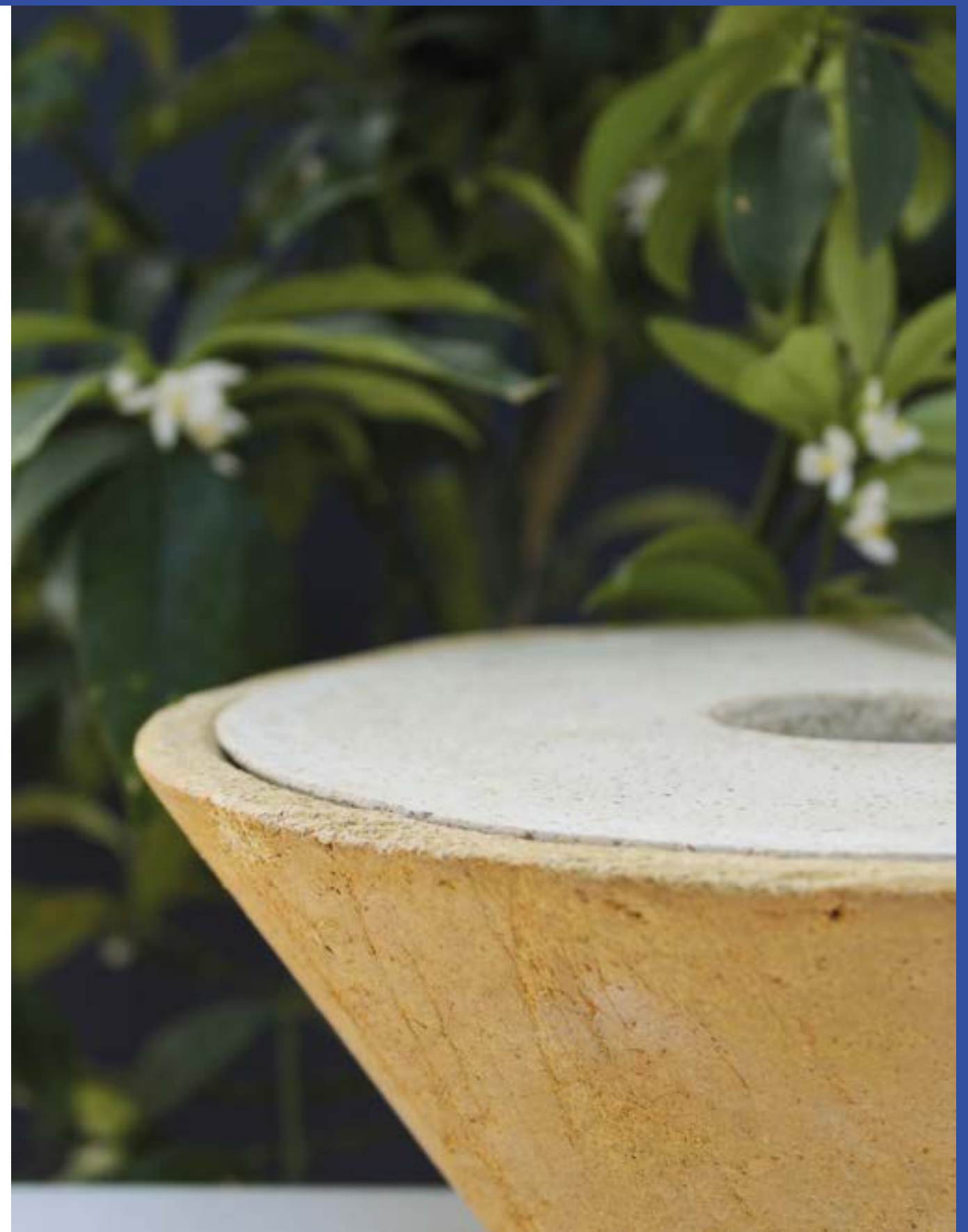
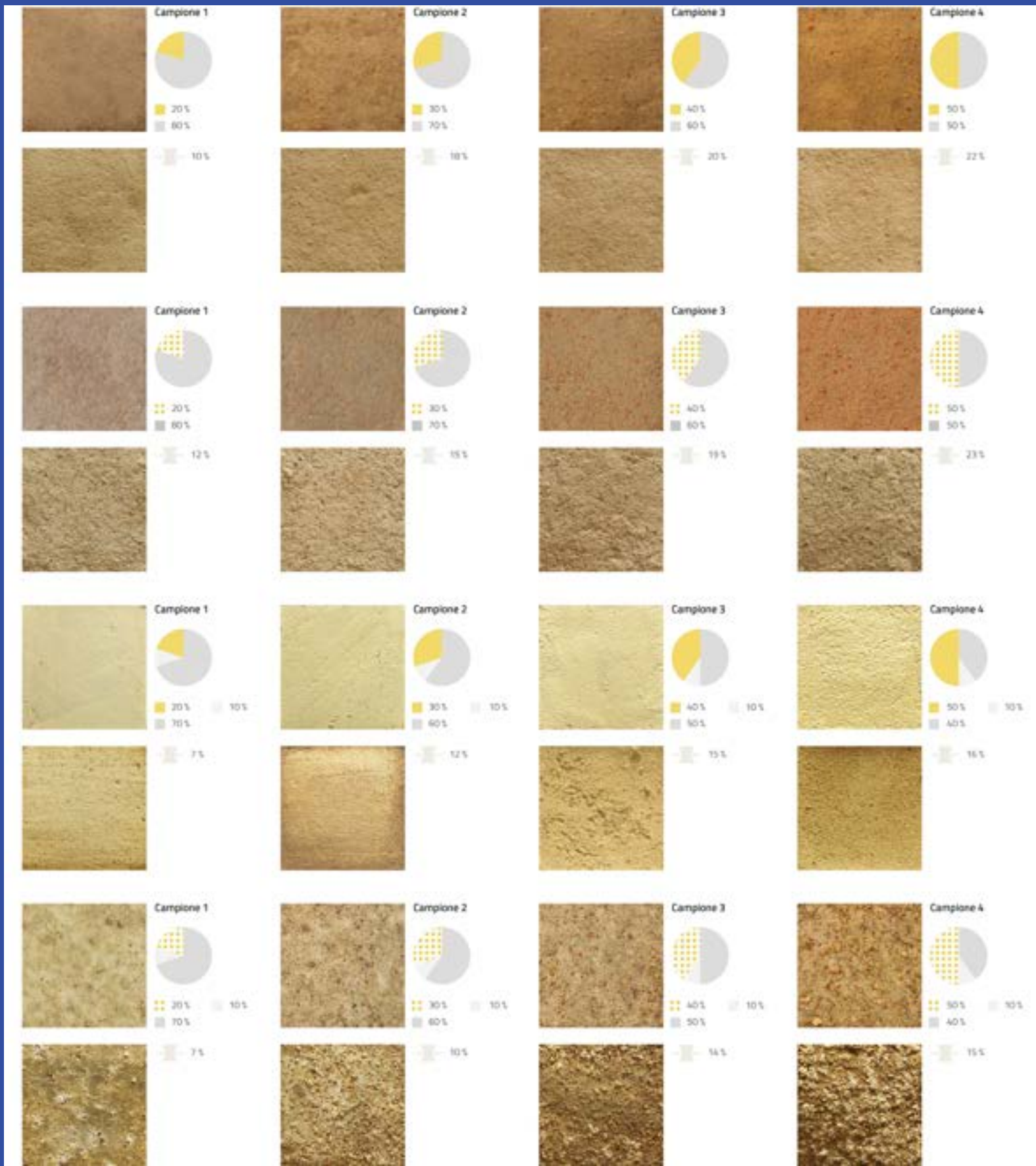


ustica

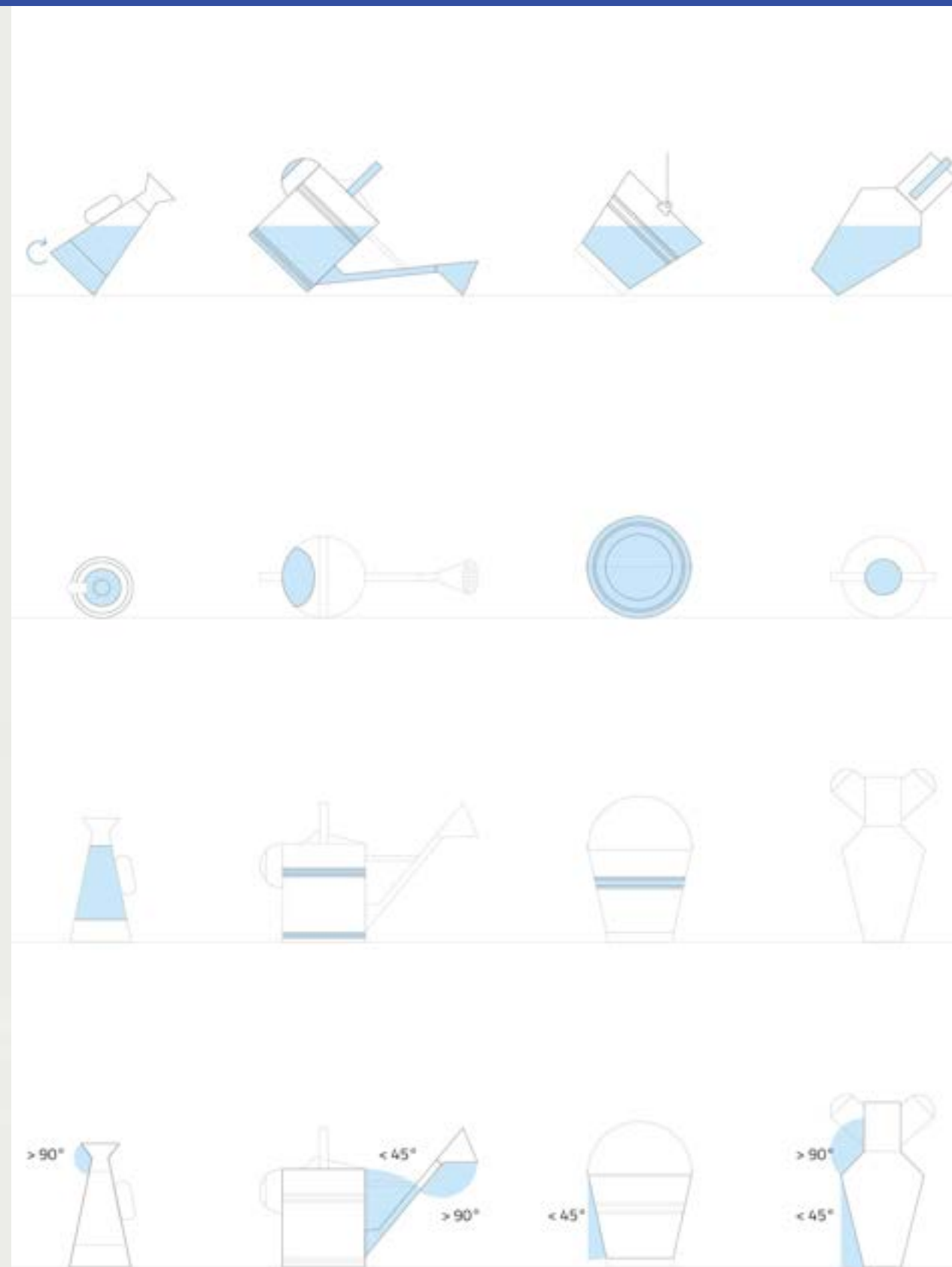
DA ISOLA PRIGIONE
A PERLA NERA
DEL MEDITERRANEO
dal 09.08 al 30.09.2019

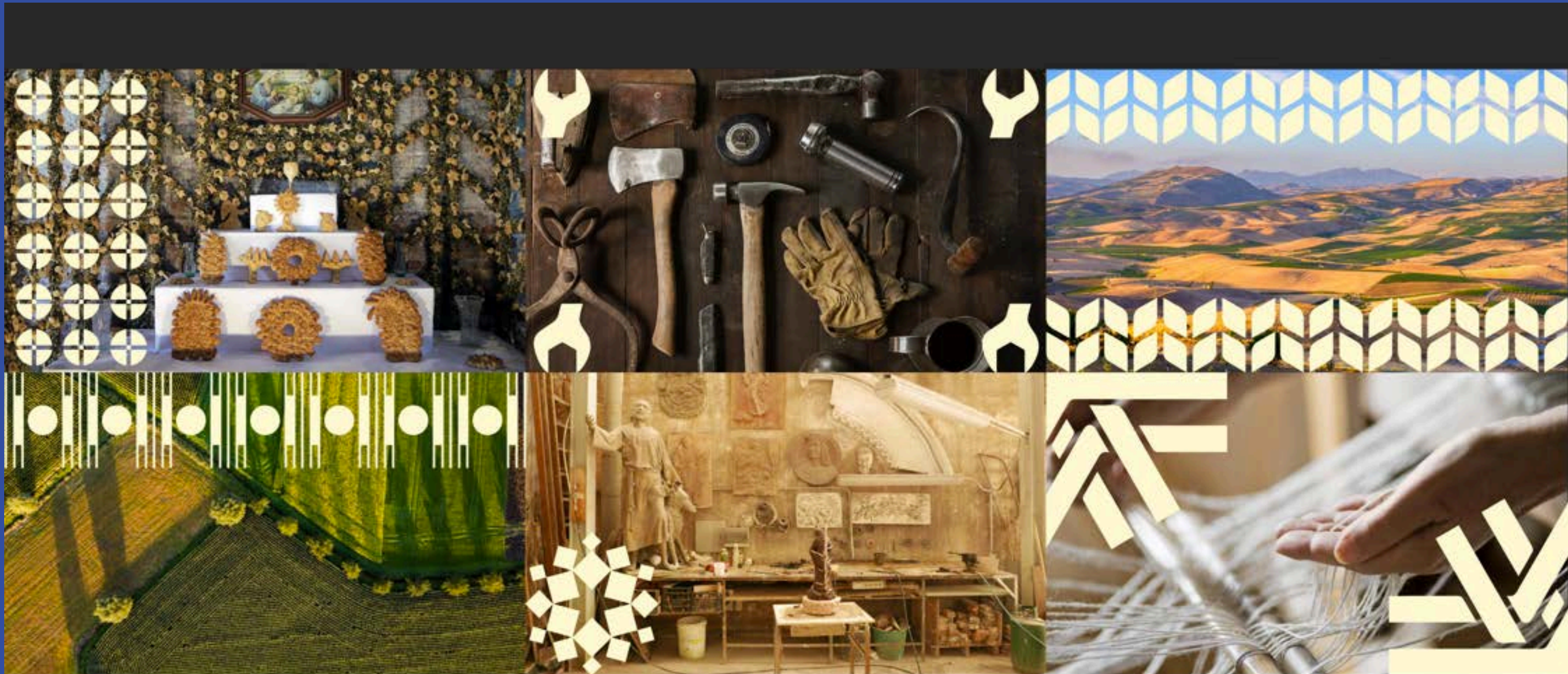


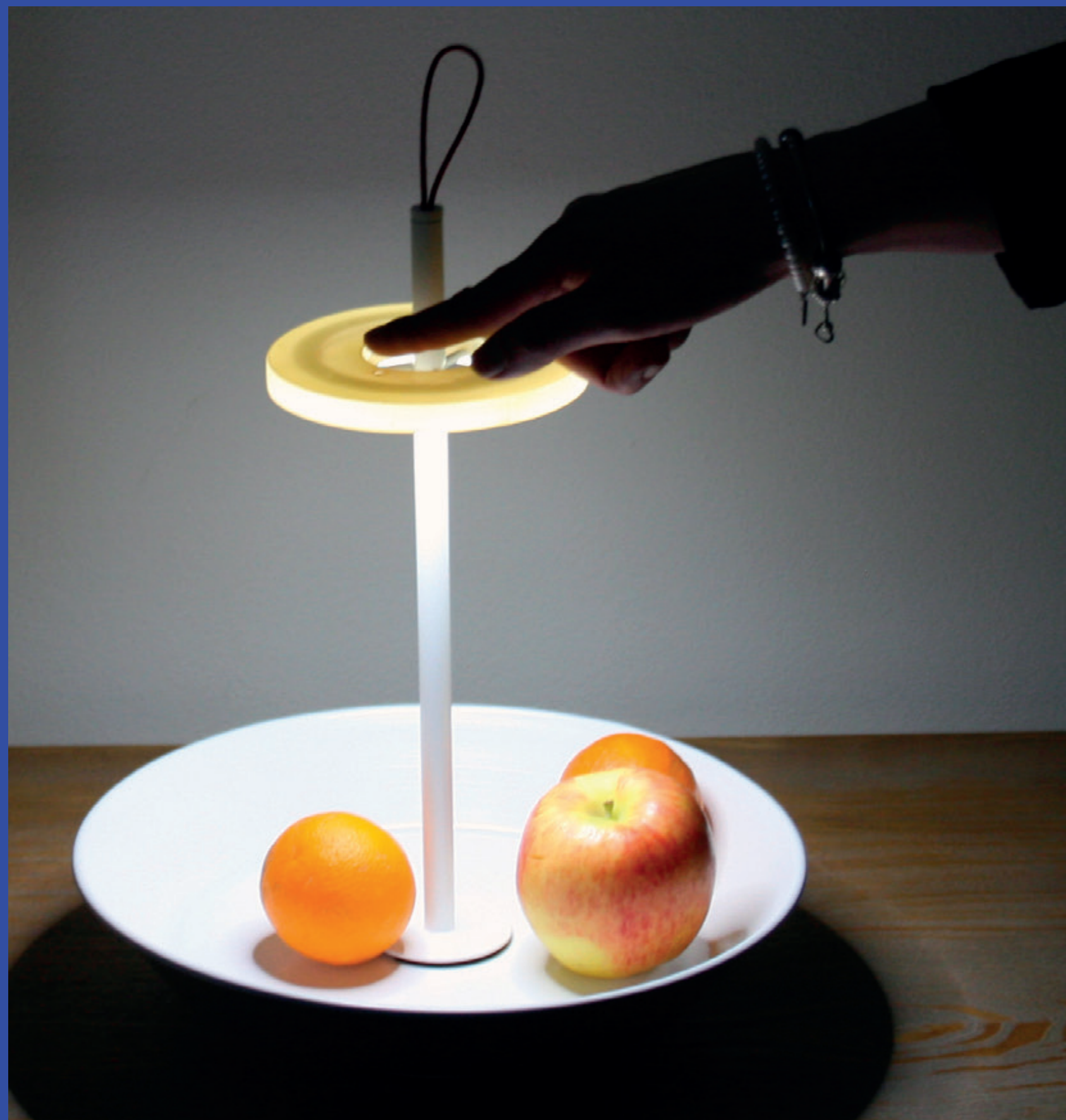








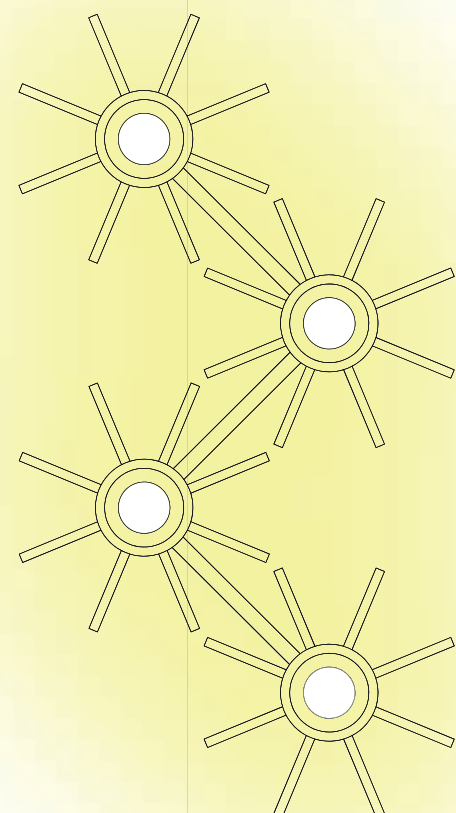
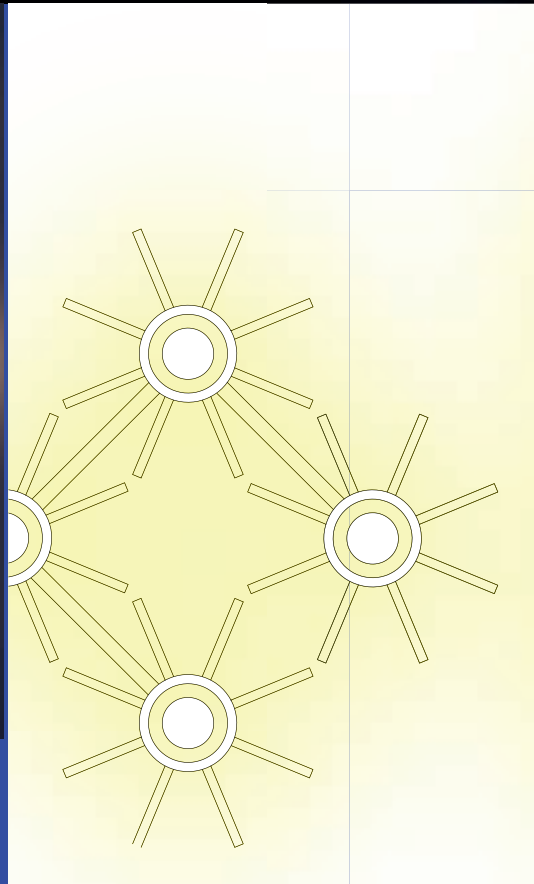
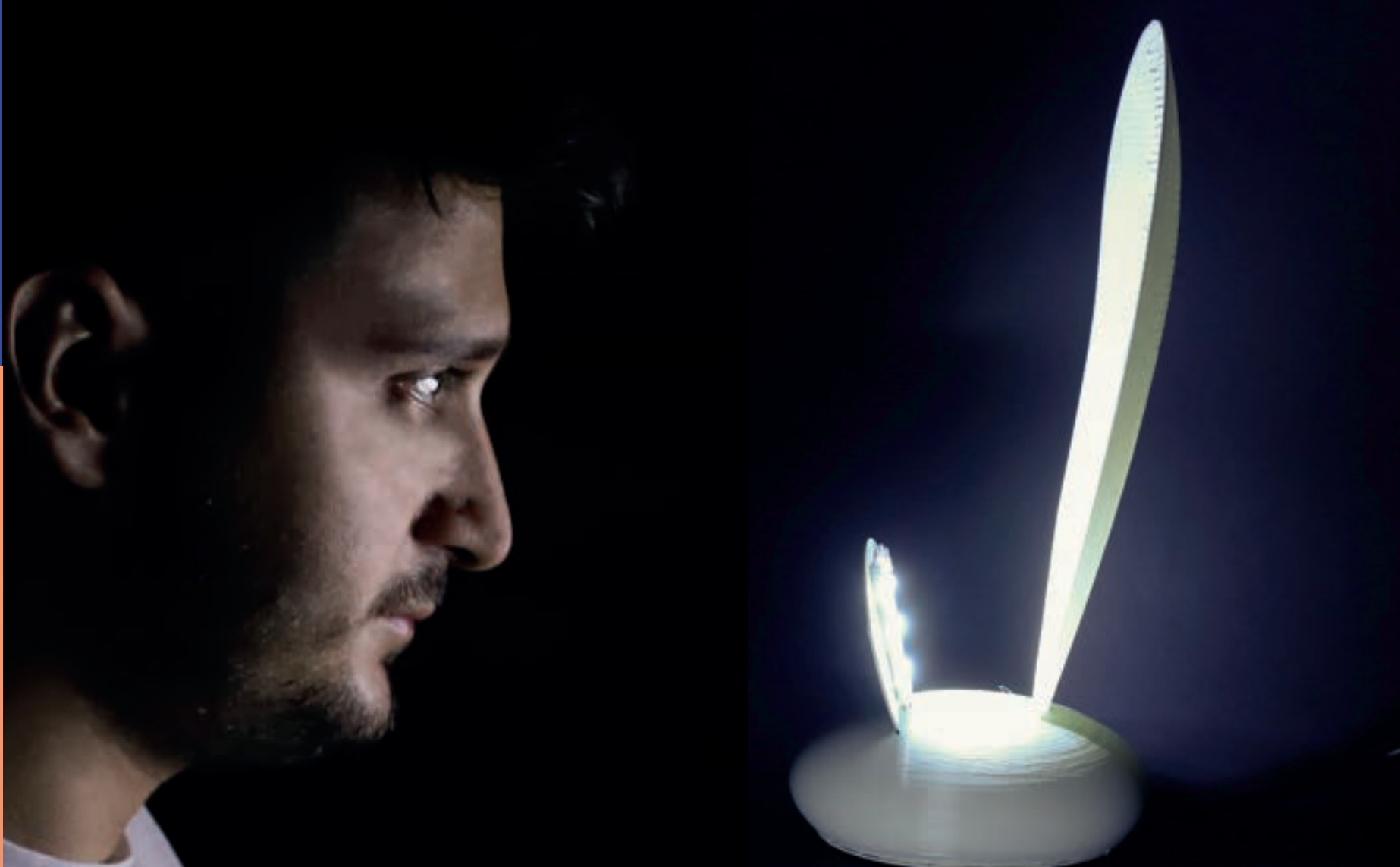






ANIMATIONS

2022





Tirocini curriculari

L'esperienza del tirocinio costituisce un momento formativo importante e professionalizzante per gli studenti. Consente un **contatto diretto con il mondo del lavoro** e il conseguimento di una serie di abilità, competenze e conoscenze per svolgere l'attività professionale. Nella sua nuova strutturazione il cds svilupperà ulteriormente le attività di tirocinio che saranno retribuite.

RETE
DI AZIENDE,
ENTI, COMUNI
PER TIROCINI

Arpa Sicilia

Comune Alia

Comune Licata

**Comune Montemaggiore
Belsito**

**Museo Civico
di Castelbuono**

**Museo Naturalistico
Minà Palumbo
di Castelbuono**

Waypoint

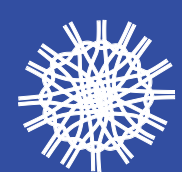
Caffè Moak

**SUQ Unconventional
Sicily**

Nuova Ipsa editore

Fondo Librario Antico

Studi professionali



Internazio— nalizzazione

Il Cdlm ha più accordi con università straniere dove gli studenti potranno svolgere con il progetto **Erasmus+** un semestre di studi all'estero. I paesi con cui si hanno degli accordi sono: **Lettonia** (Riga), **Polonia** (Sopot e Varsavia), **Portogallo** (Viana do Castelo), **Spagna** (Madrid e Siviglia), **Turchia** (Istanbul e due sedi per Izmir). Esiste poi un accordo con l'**Olanda** (Delft) per docenti, personale amministrativo e studenti incoming.



5+1

PAESI

10

UNIVERSITÀ

12

POSTI



Competenze professionali

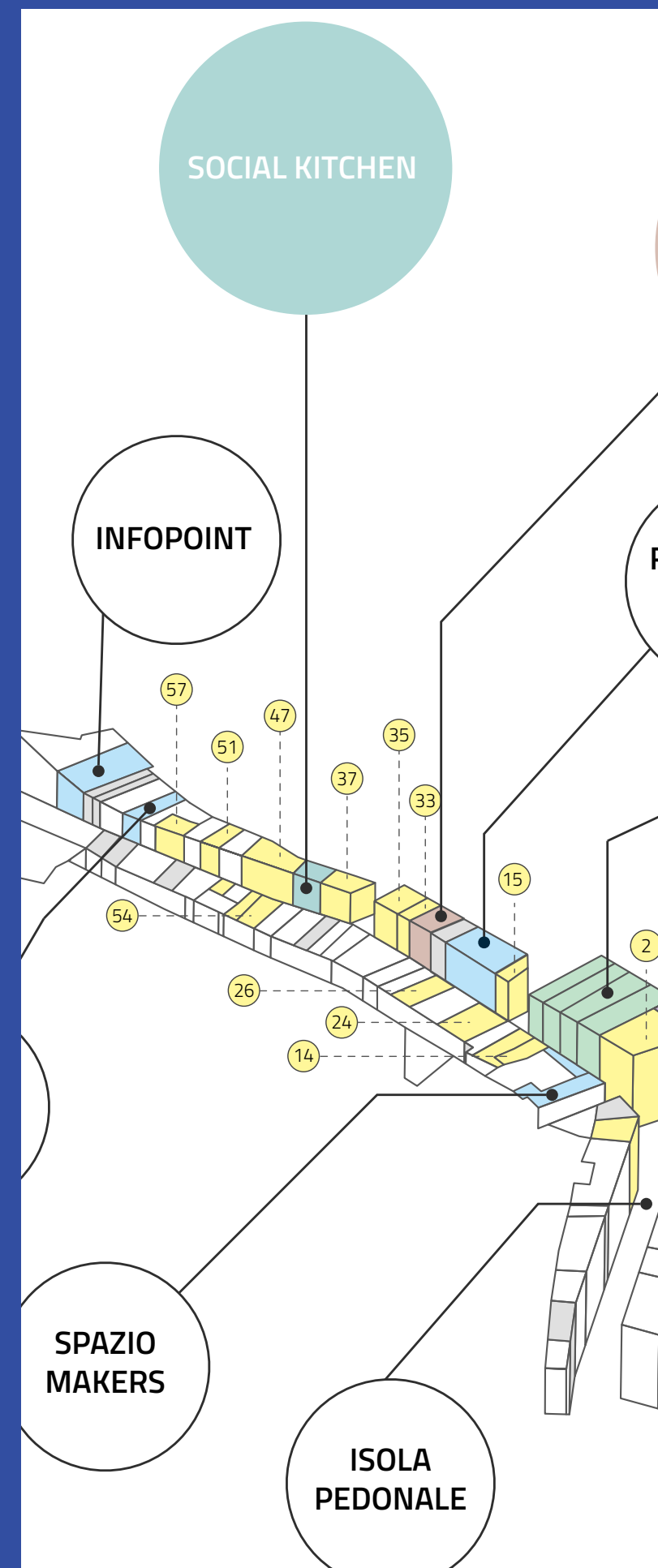
Il titolo conseguito propone un **profilo professionale di designer senior**, in grado di gestire tutto il processo di progettazione di prodotti e di servizi innovativi, di collaborare con competenze multidisciplinari coinvolte nei processi di progettazione e produzione per le **industrie** (soprattutto PMI) e per **l'artigianato evoluto attraverso il digitale**, nella **filiera agro-alimentare**, nel **turismo**, nelle attività di **vendita** e di **ristorazione**, nella **produzione di servizi tecnologici**, nella **progettazione di allestimenti ed eventi**, nelle **industrie culturali e creative**.

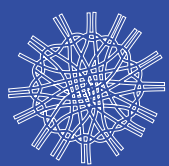




Sbocchi occupazionali

- / industrie manifatturiere
- / fornitura di prodotti e servizi innovativi e tecnologici nell'ambito dell'informazione
- / comunicazione delle risorse territoriali
- / generazione di start-up innovative basate sulla produzioni design-driven
- / centri di ricerca privati o universitari nei quali si supportano imprese, in particolare PMI (Piccole e Medie Imprese)
- / studi professionali e agenzie di comunicazione
- / enti pubblici e privati preposti alle azioni di sviluppo e promozione territoriale e ambientali.





Contatti



COORDINATRICE CDLM
Prof.ssa Viviana Trapani
viviana.trapani@unipa.it

VICE-COORDINATRICE
Prof.ssa Cinzia Ferrara
cinzia.ferrara@unipa.it

SEGRETARIA DEL CDLM
Prof.ssa Silvia Cattiodoro
silvia.cattiodoro@unipa.it