

<b>Autore della Tesi</b>	<b>Celeste Rigaglia</b>
<b>Relatori</b>	Prof. Gaspare Massimo Ventimiglia, Prof. Francesco Tomaselli
<b>Correlatore</b>	Restauratore Davide Rigaglia
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b>	ICAR/19 Restauro
<b>Titolo completo della Tesi</b>	<i>Approfondimenti diagnostici e progetto di restauro di Villa Recanati, detta “La Tranquilla” a Castiglione di Sicilia (CT)</i>
<b>Argomento della Tesi</b>	La Tesi di Laurea è incentrata sul restauro architettonico dell’edificio con il supporto scientifico delle diagnostiche svolte in laboratorio
<b>Luogo di applicazione della Tesi</b>	Castiglione di Sicilia, C/da Cerro
<b>Parole chiave relative alla Tesi</b>	Restauro, conservazione, diagnostica, riuso

### ***Abstract***

La Tesi affronta il tema del restauro della Villa Recanati a Castiglione di Sicilia. Il percorso analitico e progettuale è sostenuto dallo svolgimento di alcuni approfondimenti diagnostici strumentali, svolti in sito e in laboratorio. Il lavoro si è avviato con le attività di rilievo e rappresentazione della fabbrica architettonica e, dopo avere identificato le manifestazioni del degrado, è stato effettuato il prelievo dei campioni dalle superfici decorate, dagli intonaci esterni, dalle pavimentazioni e dai dipinti murali, da impiegare per i test di laboratorio. I campioni sono stati analizzati attraverso tecniche d’indagine finalizzate alla conoscenza dei materiali utilizzati e delle loro proprietà fisico-chimiche. Il progetto di restauro. Pertanto, è stato sviluppato mediante un percorso metodologico rigoroso che, partendo dalle attività del rilevamento, si è rafforzato med ante la diagnostica per giungere alla sintesi delle conoscenze quale premessa indispensabile per la definizione delle tecniche d’intervento. La scelta dell’ipotesi di riuso intende rispettare la compatibilità con la funzione originaria della fabbrica architettonica e prevede il mantenimento della destinazione d’uso originaria ad abitazione, pur considerando la possibilità di un impiego con finalità ricettive.

