

**Autore della Tesi:** Umberto Sciascia  
**Relatore:** Prof. Arch. Michele Sbacchi  
**Settore Scientifico Disciplinare:** ICAR/14 Progettazione Architettonica e Urbana  
**Titolo completo della Tesi:** *Moscow Circus School*  
**Argomento della Tesi:** Progettazione di una scuola circense  
**Luogo di applicazione della Tesi:** Mosca  
**Parole chiave relative alla Tesi:** Scuola circebse, Mosca, circo contemporaneo

### **Abstract**

I presupposti della Tesi si fondano sulla sollecitazione offerta da un concorso di idee indetto da [AC-CA] *Architectural Competition Concours d'Architecture*, avente per oggetto la progettazione di una nuova scuola di circo a Mosca, che funga da accademia per gli aspiranti performer del *Nouveau Cirque*. La Tesi mira ad ottenere una risposta progettuale a partire da considerazioni analitiche sul fitto e storicamente consolidato contesto urbano d'intervento, Mosca; nella fattispecie di un quartiere in cui, a margine degli isolati, si ergono imponenti edifici con facciate regolari, tipici dello spiccato desiderio di monumentalismo di matrice sovietica. Il sistema proposto, a partire da un'accurata lettura della sintassi compositiva dello stato di fatto, mira a preservarne le caratteristiche, difendendo la netta linea di demarcazione venutasi a creare tra isolato e strada e articolandosi come una cerniera tra le due parti. Tale distinzione risulta chiaramente leggibile ed è necessaria non soltanto per onestà di lettura del luogo, il distretto Tverskoy, ma anche per esigenze e funzionalità interne alla specifica tipologia della scuola di circo contemporaneo.

