

**Autore della Tesi:**

**Relatore:**

**Correlatore:**

**Settore Scientifico Disciplinare:**

**Titolo completo della Tesi:**

**Martina Paino**

Prof. Ettore Sessa

Arch. Francesca Lupo

ICAR/ 18 Storia dell'Architettura

*Musei e sistemazioni archeologiche*

*di Franco Minissi in Sicilia - Una architettura per  
l'ostensione del patrimonio culturale*

**Argomento della Tesi:**

Storia e progetti delle coperture di protezione  
dei musei archeologici in Sicilia

**Luoghi di riferimento della Tesi:**

Musei archeologici della Sicilia

**Parole chiave relative alla Tesi:**

Musei, sistemazioni archeologiche, restauro, giardini

### ***Abstract***

Per molto tempo i lavori di Franco Minissi sono stati oggetto di studi storico-critici. Nel 2002 sono state donate dalla famiglia tutte le carte dello studio privato dell'Architetto all'Archivio centrale dello Stato. Sono lì conservati circa ottomila disegni su carta lucida, suddivisi in settecento rotoli, con oltre trecento progetti, e vari documenti, come lettere e relazioni progettuali. Il giovane Architetto si è formato nel dopoguerra, un periodo storico-culturale complicato, dove la disciplina del restauro era fondata sulle solide idee del cosiddetto "restauro scientifico" e muoveva i primi passi in un momento storico di grandi mutamenti. La vasta opera di musealizzazione svolta da Minissi prevalentemente in Sicilia, ha avuto esiti più o meno felici. Quasi sempre poi l'assenza di interventi di manutenzione ha fatto sì che i materiali moderni utilizzati si deteriorassero in maniera irreversibile e che dovessero essere dismessi in quanto non svolgevano più la funzione di proteggere.

