

**Autore della Tesi:** Marco Morana  
**Relatore:** Prof. Arch. Michele Sbacchi  
**Settore Scientifico Disciplinare:** ICAR/14 Progettazione Architettonica ed Urbana  
**Titolo completo della Tesi:** *Un Acquario Architettonico*  
**Argomento della Tesi:** Architettura ed acquariofilia, il progetto di un volume d'acqua  
**Luogo di applicazione della Tesi:** Bagheria (PA)  
**Parole chiave relative alla Tesi:** Acquario, aquascaping, acquariofilia, layout, progettazione

### ***Abstract***

Mi sono avvicinato al meraviglioso mondo degli acquari da circa cinque anni. All'inizio sono rimasto affascinato dalla forza e dall'espressività che questi paesaggi acquatici riescono a trasmettere e alla loro capacità di riproporre emozioni proprie di scene ed eventi della natura. Ho così iniziato ad investire parte del mio tempo libero a documentarmi sulle tecniche e principi che ne sono alla base, cercando nel caso specifico di applicare tutto ciò all'interno di un contesto architettonico capace di accogliere un nuovo modo di approdare alla progettazione in acqua. Da qui la scelta di progettare un nuovo "acquario architettonico". Nella Tesi si è voluto sperimentare un nuovo modo di progettare l'esterno, un nuovo modo di approdare alla progettazione del verde, del giardino e del modo con il quale questo debba fondersi al paesaggio circostante. L'idea è stata quella di provare ad applicare le conoscenze sull'Acquariofilia e su tutto ciò che ne deriva, con l'Architettura. Lo scopo è stato quello di creare qualcosa di nuovo, un oggetto, un volume d'acqua che rappresenti, oltre alle sue consuete funzioni, anche una idea prettamente estetica e compositiva al suo interno con la possibilità di prendercene cura, di mutarla nel tempo, di stravolgerla in base ai nostri desideri, alle nostre sensazioni.

