Autore della Tesi: Federica Geremia

**Relatore**: Prof. Arch. Nunzio Marsiglia **Correlatore**: Arch. Giuseppe Dalli Cardillo

**Settore Scientifico Disciplinare**: ICAR 17 Disegno

Titolo completo della Tesi: Ricosrtuzione congetturale del Castello Bonanno di Canicattì

**Argomento della Tesi**: Il rilievo quale strumento di conoscenza dell'architettura

Luogo di applicazione della Tesi: Canicattì

Parole chiave relative alla Tesi: Rilievo, rappresentazione

## Abstract

Con il presente lavoro ci si è riproposti di ricostruire le vicende storiche del Castello di Canicattì a partire dal rilievo della sua scarna consistenza attuale e dalle permanenze residuali dell'edificio. È stata tentata una ricostruzione congetturale dello stesso manufatto che oggi si presenta sotto forma di rudere, ma che in passato, fino quanto ha avuto una destinazione d'uso compatibile con la sua consistenza, ha denunciato il suo importante ruolo con riferimento alla storia dell'insediamento umano a Canicattì.



Olio su lastra di rame cm 20 x 30

Dedica: All'Amico Signor Biagio Lombardo in segno di amicizia offre l'Autore. G. Trigè - 1868