

Autore della Tesi: Tommaso D'Angelo
Relatori: Prof. Massimo Gaspare Ventimiglia, Prof. Francesco Tomaselli
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/19 Restauro
Titolo completo della Tesi: *Progetto di restauro della Chiesa di S. Ranieri e dei SS. Quaranta Martiri Nobili Pisani a Palermo*
Argomento della Tesi: Progetto di restauro e proposta di funzionalizzazione
Luogo di applicazione della Tesi: Palermo, Chiesa di S. Ranieri e dei SS. Quaranta Martiri Nobili Pisani
Parole chiave relative alla Tesi: Restauro, conservazione, consolidamento, riuso

Abstract

La Tesi sviluppa il percorso metodologico della progettazione del restauro architettonico applicato alla chiesa della *Chiesa di San Ranieri e dei Santi Quaranta Martiri Nobili Pisani* a Palermo. L'iter di lavoro progettuale si avvia con il rilevamento delle consistenze del monumento tramite metodi tradizionali e procedure per il fotoraddrizzamento delle superfici architettoniche. Tramite lo studio e la ricerca in biblioteca è stato possibile reperire notizie storiche inerenti alla nascita della Chiesa. Si è proceduto con la caratterizzazione dei materiali, delle forme di degrado, specificando le tecniche d'intervento uno specifico elaborato dedicato agli approfondimenti diagnostici in sito ed in laboratorio. Lo studio s'indirizza, quindi, verso l'individuazione delle tecniche di restauro per ogni specifico degrado, finalizzate alla rimozione delle forme di degrado. La Tesi presenta, infine, un adeguamento funzionale del manufatto architettonico, nonché la riqualificazione nel contesto urbano prospiciente al fronte d'ingresso della Chiesa.

