

Autore della Tesi: Giuseppe Costanza
Relatore: Prof. Arch. Michele Sbacchi
Correlatore: Arch. Giovanna Licari
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/14 Progettazione Architettonica ed Urbana
Titolo completo della Tesi: *Museo italo arabo nell'isola di Saadiyat, Abu Dhabi*
Argomento della Tesi: Progettazione di un Museo
Luogo di applicazione della Tesi: Isola di Saadiyat, Abu Dhabi
Parole chiave relative alla Tesi: Museo, italiano, arabo, Saadiyat, isola, Abu Dhabi

Abstract

«La casa non è il tetto, non sono i muri, non è il suolo; ma è il vuoto tra questi perché è nel vuoto che io abito». L'innesto della tradizione Araba in Sicilia è uno di quegli eventi storici che ha determinato fortemente il carattere e la cultura della nostra civiltà, il periodo compreso tra il IX e il XII secolo è quello di maggiore influenza e importanza, durante il quale gli Arabi riuscirono a diffondere la loro cultura nell'Italia meridionale. La presenza dell'Islam nel Mediterraneo fu caratterizzata da un'apertura cosmopolita fino ad ora sconosciuta ai popoli d'Occidente; l'economia e il commercio raggiunsero l'apice dello sviluppo; si ebbero numerose innovazioni. Questo periodo, pertanto, fu molto produttivo per l'Italia, apportando numerosi cambiamenti anche dal punto di vista architettonico e sociale, creando così un perfetto connubio fra la cultura islamica e quella occidentale.



