

**Autore della Tesi:** Alfonso Casà  
**Relatore:** Prof. Arch. Nunzio Marsiglia  
**Correlatore:** Arch. Giuseppe Verde  
**Settore Scientifico Disciplinare:** ICAR/17 Disegno  
**Titolo completo della Tesi:** *Palazzo Cutò di Bagheria, il rilievo per la conoscenza*  
**Argomento della Tesi:** Il rilievo quale tecnica per l'analisi critica dell'architettura  
**Luogo di applicazione della Tesi:** Bagheria (PA)  
**Parole chiave relative alla Tesi:** Rilievo, palazzo, Cutò, Bagheria

### **Abstract**

La presente elaborazione ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza del Palazzo Cutò di Bagheria, attraverso l'analisi critica nei suoi aspetti morfologici, strutturali ed estetici ai fini della ricostruzione del percorso evolutivo dell'edificio. Il punto di partenza della presente ricerca ha coinciso con la ricerca delle fonti d'archivio, bibliografiche, cartografiche, iconografiche, finalizzata alla collocazione dell'edificio nel proprio contesto temporale e culturale. Palazzo Cutò, costruito dall'architetto Giuseppe Mariani per volontà di Luigi Naselli principe di Aragona, s'inserisce nel più ampio quadro delle trasformazioni territoriali che interessano le campagne limitrofe a Palermo fra la seconda metà del XVII ed il XVIII sec., allorché gli interessi fondiari dell'aristocrazia palermitana e la "moda della villeggiatura" portarono alla costruzione di una serie di ville, oggi importanti documenti dell'architettura barocca siciliana. Un caso unico e particolare, nel panorama delle fondazioni settecentesche siciliane.

