

**Autore Tesi:** Antonella Sonia Buggea  
**Relatore Tesi:** Prof. Ettore Sessa  
**Correlatore:** Arch. Francesca Lupo  
**Settore Scientifico Disciplinare:** ICAR/18 Storia dell'Architettura  
**Titolo della Tesi:** *Architettura per sedi museali ed espositive nella Sicilia dell'Autonomia Regionale*  
**Luoghi di riferimento della Tesi:** Regione Sicilia  
**Parole chiave della Tesi:** Musei, Autonomia Siciliana, cambiamento, evoluzione

### **Abstract**

Questo studio descrive la storia sulla nascita e lo sviluppo dei musei nel mondo, rivolgendo particolare attenzione alla situazione italiana, per descrivere, infine, ma non ultima, la condizione nella Sicilia dell'Autonomia. Le ricerche partono dai primi esempi di musei e quindi dalla nascita dei *Thesaurò* greci, presenti ad Atene, partendo dalle collezioni ellenistiche per arrivare ai musei di Alessandria d'Egitto. Procedendo nel corso dei secoli sono descritte le collezioni Medicee e quelle Dinastiche dei Duchi di Savoia, proseguendo con la nascita e lo sviluppo dell'Accademia di Brera e passando alla descrizione di ciò che succede lungo il corso del Novecento, con l'esposizione del ventennio fascista, la ricostruzione e il "boom" del secondo dopoguerra. Infine, è stata condotta un'analisi su quattro Gallerie di Sicilia, partendo, in ordine cronologico, dalla Galleria di Palazzo Bellomo a Siracusa, quella di Palermo di Palazzo Abatellis, il Museo di Agrigento (MUDIA) e il Museo Agostino Pepoli di Trapani.

