

Autore della Tesi: **Martina Arena**
Relatore: Prof. Arch. Gaspare Massimo Ventimiglia
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/19 Restauro
Titolo completo della Tesi: *Via dei Crociferi a Catania, restauro e manutenzione dei prospetti barocchi*
Argomento della Tesi: Restauro e manutenzione dei prospetti
Luogo di applicazione della Tesi: Catania, Via dei Crociferi
Parole chiave relative alla Tesi: Edifici barocchi, restauro, conservazione, manutenzione

Abstract

La Tesi di Laurea è incentrata sul restauro e la manutenzione dei prospetti sulla *Via dei Crociferi* a Catania, riconosciuta patrimonio dell'UNESCO nel 2002. Gli edifici presi in esame sono il Complesso delle Benedettine, composto dalla Chiesa di San Benedetto e dalle due Badie, quella grande e quella piccola, l'Ex Collegio dei Gesuiti, con annessa Chiesa di San Francesco Borgia, la Chiesa di San Giuliano e il suo Monastero, oggi sede della Camera del Lavoro, Palazzo Zappalà e una stecca di edifici di civile abitazione, con i piani terra adibiti ad attività commerciali e di ristoro. Viene presa in esame anche l'idea di una rifunzionalizzazione della Via, mediante l'apertura al pubblico del cortile dei Gesuiti e quello dell'Ex Monastero di San Giuliano, utilizzandoli come sedi di attività culturali quali mostre, festival, concerti e manifestazioni. Dopo un attento rilievo fotografico e la restituzione fotogrammetrica, è stato svolto uno studio dei degradi mediante indagini diagnostiche, un progetto d'interventi mirati al preconsolidamento, la pulitura, il consolidamento e la protezione. Infine, è stato stilato un piano di manutenzione, documento diventato obbligatorio per la presentazione dei progetti esecutivi ai sensi dell'art. 33 del D.P.R. 207/2010. Lo scopo è quello di posticipare gli interventi di restauro, effettuando operazioni di manutenzione che ritarderanno il presentarsi di degradi e di malfunzionamenti.

