

| | |
|---|---|
| Autore della Tesi | ROBERTO MILAZZO |
| Relatore/i | Prof. Rosario Scaduto |
| Settore Scientifico Disciplinare | ICAR/19 Restauro |
| Titolo completo della Tesi | <i>Dal convento agostiniano al museo civico di Agrigento</i> |
| Argomento della Tesi | Restauro e riconfigurazione degli spazi espositivi di Palazzo Sinatra ,ex museo civico di Agrigento |
| Luoghi di riferimento della Tesi | Agrigento, centro storico, piazza Pirandello |
| Parole chiave relative alla Tesi | restauro, trasformazione, riuso, museo |

Abstract

L'argomento della Tesi si sviluppa secondo un'analisi conoscitiva e una ipotesi di restauro di Palazzo Sinatra, mirando a restituire alla città di Agrigento un importante frammento della sua storia passata. L'edificio è sito nell'isolato detto di San Sebastiano, tra la piazza Pirandello e piazza Sinatra, in pieno centro storico. Inizialmente sede di un convento agostiniano del XVI secolo, la fabbrica ha subito nella sua evoluzione numerose trasformazioni e cambiamenti di destinazione d'uso che ne hanno modificato notevolmente l'aspetto originario. Nei primi anni del XX secolo vi venne istituito il primo Museo Civico di Agrigento, ad opera di Giuseppe Picone. In seguito ai bombardamenti subiti durante la seconda guerra mondiale si resero necessari degli interventi di restauro e consolidamento, i quali oltre che modificare ulteriormente l'aspetto degli ambienti interni si sono rivelati nel tempo inefficaci. Obiettivo principale della Tesi è la conoscenza approfondita per la conservazione, congiuntamente ad un programma di riuso che prevede l'adattamento degli spazi dell'ex Museo riprendendo in questa maniera l'essenza originaria di questa architettura "dimenticata".

