

Autore della Tesi: **DEIANIRA SCIBETTA**
Relatore: Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana
Titolo completo della Tesi: **La città contemporanea e l'integrazione. Moschea e centro culturale islamico ad Agrigento**
Argomento della Tesi: Riflessioni sul significato d'integrazione tramite la realizzazione di un complesso di strutture che soddisfino alcune delle esigenze della comunità islamica attualmente risiedente ad Agrigento
Luogo/luoghi di riferimento e/o applicazione della Tesi: Centro storico di Agrigento
Parole chiave relative alla Tesi: Agrigento, moschea, centro culturale, integrazione, città contemporanea

Abstract

La Tesi nasce da una più ampia riflessione sul significato d'integrazione, non solo da un punto di vista etico ma anche sociale e culturale, che è stata poi approfondita attraverso la progettazione di un complesso di strutture che vanno a soddisfare alcune delle esigenze della comunità islamica agrigentina: una moschea, una piccola biblioteca, un caffè, uno spazio adibito a scuola coranica, uno spazio conferenze e un piccolo alloggio destinato all'Imam della comunità. Gli interrogativi e le considerazioni sul significato d'integrazione nella società odierna hanno reso necessario il pensare l'intervento dal punto di vista del suo inserimento all'interno del contesto, per far sì che esso non risulti un elemento a sé stante, ma, al contrario, pensato come cucito al tessuto urbano in cui si innesta. Per questo motivo si è ritenuto necessario non discostarsi molto dalla traccia dell'isolato preesistente, utilizzando invece la stessa come linea guida per la definizione dei nuovi volumi che si inseriscono nel tessuto circostante senza alterare la conformazione propria del luogo, che già possiede in sé forti radici islamiche. L'intervento prevede un agglomerato di volumi disposti attorno ad una piazza centrale, come una corte che serva tutti gli edifici e che diventi luogo di socializzazione all'ombra della moschea, che svetta su tutto il complesso come un elemento che assume il ruolo di punto di riferimento, fisico oltre che spirituale, per la comunità.

