

**Autore della Tesi:** MAURO PULEO  
**Relatore:** Prof. Arch. G. F. Tuzzolino  
**Correlatore:** Prof. Arch. Ali Abughanimeh  
**Tutor:** Arch. Viviana Vassallo  
**Settore Scientifico Disciplinare di riferimento (SSD):** ICAR/14 Progettazione Architettonica e Urbana

**Titolo completo della Tesi:** **Amman: progetto di architetture per l'arte e la cultura in Princess Basma Street**

**Argomento della Tesi:** Progettazione di nuovi spazi urbani destinati alla città di Amman

**Luogo della Tesi:** Amman (Giordania)

**Parole chiave relative alla Tesi:** Amman, architettura islamica, relazioni sociali, cultura, moschea

### **Abstract**

La Tesi propone il progetto di un architetture che vogliono restituire alla città di Amman, attraverso lo studio degli spazi architettonici, un luogo che si apre alla città e che crei una identità di collettività riconoscibile e trasmissibile cercando di relazionarla ad un aspetto più ampio di ospitalità. L'impianto urbanistico del progetto si presenta come un lungo percorso rettilineo che asseconda l'intero dislivello del Wadi Abdoun e, cercando di sfruttarne le grandi potenzialità paesaggistiche e morfologiche, si configura come prolungamento del percorso che arriva alla Downtown. Da questo asse si sviluppano gli spazi destinati alle varie funzioni riguardanti la ricerca, la sperimentazione e la creazione, ma anche una sala congressi e una galleria d'arte, e infine, a conclusione del percorso, una moschea, in posizione privilegiata proprio come simbolo di quella valorizzazione culturale che diviene infrastruttura di un processo d'identificazione sociale.

