

Autore della Tesi SAMUEL CANTA
Relatore/i Prof. Ernesto di Natale, Prof. Gaspare Massimo Ventimiglia
Correlatore/i Arch. Pietro Fiaccabrino
Settori Scientifici Disciplinari ICAR/12 Tecnologia dell'Architettura
ICAR/19 Restauro
Titolo completo della Tesi **Centro studi sulle tradizioni popolari e religiose di Palma di Montechiaro nel Complesso Monumentale del Calvario**
Argomento della Tesi Progetto integrato per la riqualificazione tecnologia e il restauro del Complesso Monumentale del Calvario
Luogo/luoghi di riferimento e/o applicazione della Tesi: Palma di Montechiaro (AG), contrada Calvario
Parole chiave relative alla Tesi: Riqualificazione, tecnologia, restauro, riuso

Abstract

La Tesi di Laurea sviluppa il percorso metodologico della progettazione del restauro architettonico, seguito da un progetto di riqualificazione e rifunzionalizzazione che comporta l'insediamento di nuove funzioni d'uso nel complesso architettonico edificato sul monte Calvario. L'iter del lavoro progettuale si avvia con il rilevamento metrico e fotografico dell'intera fabbrica tramite metodi tradizionali e procedure per il fotoraddrizzamento delle superfici architettoniche. La consultazione di archivi e biblioteche ha supportato la ricerca di notizie storiche e la raccolta delle mappe inerenti al territorio di riferimento della fabbrica del Calvario. Le attività procedono con uno studio analitico dei materiali, delle forme di degrado e dei fenomeni di dissesto; l'elaborazione è successivamente indirizzata verso l'individuazione delle tecniche di restauro, finalizzate alla rimozione delle forme di degrado e dissesto. Il lavoro progettuale si conclude con la proposta di riqualificazione e rifunzionalizzazione della fabbrica architettonica, restituendo una destinazione d'uso compatibile alle caratteristiche storiche, culturali e strutturali dell'intero complesso, nel pieno rispetto del valore monumentale che il manufatto possiede.

