

**Autore della Tesi:** VITELLO VINCENZO  
**Relatore:** Prof. Arch. Rosario Scaduto  
**Co-relatori:** Prof. Ing. Calogero Cucchiara, Prof. Arch. Sergiu Nistor  
**Settore Scientifico Disciplinare di riferimento (SSD):** ICAR/19 Restauro  
**Titolo completo della Tesi:** *Progetto di restauro e riuso della corte principesca di Bucarest “Curtea Veche”*  
**Argomento della Tesi:** Restauro e riuso della corte principesca “Curtea Veche” di Bucarest  
**Luogo della Tesi:** Centro storico Lipsani, Bucarest  
**Parole chiave relative alla Tesi:** “Curtea Veche”, restauro, riuso, conservazione

**Abstract**

Il progetto di restauro di *Curtea Veche* si articola in diverse fasi: dalla conoscenza del territorio di Bucarest, la storia della città e la sua evoluzione, alla nascita della corte e la sua particolare collocazione all'interno del contesto storico-urbanistico. Altra fase è rappresentata dalla ricerca storica e dall'analisi appropriata dello stato di conoscenza dei materiali e delle strutture pervenute. Fase successiva ma alle precedenti collegata, è quella relativa alla stesura del programma degli interventi di restauro. Infine, come dato che scaturisce dalla massimizzazione della conservazione dell'architettura storica, il sito è stato ripensato per l'utilizzazione a museo della storia di Bucarest. Dunque, dalla conservazione e dal riuso, che impone la continua cura mediante la manutenzione, è possibile prolungare la vita del manufatto, anche e soprattutto per le generazioni future.

