

**Autore della Tesi:** ALESSANDRO SCAGLIONE  
**Relatori:** Prof. Arch. Nunzio Marsiglia  
Prof. Arch Emanuele Walter Angelico  
**Settore Scientifico Disciplinare (SSD) di riferimento:** ICAR/17 Disegno dell' Architettura  
ICAR/12 Tecnologia dell' Architettura  
**Titolo completo della Tesi:** *Rilievo e conversione in spazi per l'arte della masseria Castellano*  
**Argomento della Tesi:** Rilievo e studio tipologico e storico della masseria, progettazione e conversione della stessa in residenze temporanee per artisti (artist residency) e dei servizi connessi  
**Luogo della Tesi:** Palazzo Adriano (AG), contrada Pollicia  
**Parole chiave relative alla Tesi:** Rilievo, tipologia, riuso, fruizione, conversione, artist residency, spazi per l'arte

### ***Abstract***

Il rilievo come strumento di conoscenza e di analisi del manufatto a supporto alla progettazione diviene lo strumento per il riuso del manufatto di studio, la Masseria Castellano, che s' inserisce come elemento di connessione con altre strutture simili nelle vicinanze, mirando alla creazione di un network di residenze d' artista, che da alcuni anni si stanno affermando come fenomeno tra i più rilevanti e consistenti della scena contemporanea italiana. Nello specifico, l' obiettivo della seconda parte della Tesi è stata la progettazione degli spazi dedicati alla produzione artistica, alla fruizione della stessa e alla permanenza per periodi limitati da parte di soggetti interessati in alloggi temporanei.

