

Autore della Tesi: ALESSANDRO SCAGLIONE
Relatori: Prof. Arch. Nunzio Marsiglia
Prof. Arch Emanuele Walter Angelico
Settore Scientifico Disciplinare (SSD) di riferimento: ICAR/17 Disegno dell' Architettura
ICAR/12 Tecnologia dell' Architettura
Titolo completo della Tesi: *Rilievo e conversione in spazi per l'arte della masseria Castellano*
Argomento della Tesi: Rilievo e studio tipologico e storico della masseria, progettazione e conversione della stessa in residenze temporanee per artisti (artist residency) e dei servizi connessi
Luogo della Tesi: Palazzo Adriano (AG), contrada Pollicia
Parole chiave relative alla Tesi: Rilievo, tipologia, riuso, fruizione, conversione, artist residency, spazi per l'arte

Abstract

Il rilievo come strumento di conoscenza e di analisi del manufatto a supporto alla progettazione diviene lo strumento per il riuso del manufatto di studio, la Masseria Castellano, che s' inserisce come elemento di connessione con altre strutture similari nelle vicinanze, mirando alla creazione di un network di residenze d' artista, che da alcuni anni si stanno affermando come fenomeno tra i più rilevanti e consistenti della scena contemporanea italiana. Nello specifico, l' obiettivo della seconda parte della Tesi è stata la progettazione degli spazi dedicati alla produzione artistica, alla fruizione della stessa e alla permanenza per periodi limitati da parte di soggetti interessati in alloggi temporanei.

