

**Autore della Tesi:** Nicoletta Elisa Parrinello  
**Relatori:** Prof. Arch. F. Tomaselli, Prof. Arch. G.M. Ventimiglia  
**Correlatori:** Prof. F. Palla, Arch. T. Vaccaro  
**Settore Scientifico Disciplinare:** ICAR/19 Restauro  
**Titolo della Tesi:** *La Chiesa di Santa Maria della Grotta a Marsala*  
*Indagini, progetto di Restauro e proposte per la fruizione*  
**Argomento della Tesi:** Progetto di Restauro e rifunzionalizzazione della Chiesa di Santa Maria della Grotta a Marsala con annessa riqualificazione della necropoli punica  
**Luogo di riferimento:** Marsala  
**Parole chiave:** Restauro, chiesa, grotta, ipogeo, necropoli, Marsala

**Abstract:**

La Tesi sviluppa il percorso metodologico della progettazione del restauro architettonico applicato alla Chiesa di Santa Maria della Grotta a Marsala. L'iter di lavoro progettuale si avvia con il rilevamento delle consistenze del monumento tramite metodi tradizionali e procedure per il fotoraddrizzamento delle superfici architettoniche. Alcune ricognizioni in archivi e biblioteche supportano la ricerca di notizie storiche e la raccolta delle mappe inerenti al territorio di riferimento della fabbrica architettonica prescelta. Le attività procedono con l'elaborazione delle carte tematiche dei materiali, delle forme di degrado e dei fenomeni di dissesto; uno specifico elaborato è dedicato agli approfondimenti diagnostici in sito ed in laboratorio. La Tesi sperimentale ha previsto l'esecuzione in sito di indagini con centraline munite di sensori elettronici, il prelievo e il campionamento di frammenti di stucco e l'esecuzione d'indagini biologiche con il coordinamento scientifico del correlatore, Prof. Franco Palla. Lo studio s'indirizza, quindi, verso l'individuazione delle tecniche di restauro finalizzate alla rimozione delle forme di degrado classificate. La Tesi presenta, infine, una proposta progettuale per la fruizione del monumento e del sito archeologico che si sviluppa nel suo immediato intorno.

