

Autore della Tesi: ANNAMARIA MONTUORO
Relatori: Prof. Arch. Ernesto Di Natale
Prof.ssa Arch. Teresa Alessia Cilona
Prof. Arch. Pietro Fiaccabrino

Settore Scientifico Disciplinare (SSD): ICAR/12 Tecnologia
dell'Architettura

Titolo completo della Tesi: *Sant'Angelo Muxaro: Villaggio di Grotta Murata, Ipotesi di riqualificazione territoriale e tecnologica*

Argomento della Tesi: Analisi e riqualificazione di un Villaggio ANAS

Parole chiave della Tesi: villaggio fascista, kartodromo, recupero

Abstract

«È in Sicilia che si trova la chiave di tutto» (W. Goethe, 1787). La Sicilia è un'isola di grandi contrasti, punto d'incontro di grandi civiltà stratificate e per la sua posizione strategica al centro del Mar Mediterraneo è stata vista come terra di conquista per lo sfruttamento e controllo di risorse diventando palcoscenico di processi di colonizzazione. Questo lavoro è finalizzato a recuperare la memoria storica del grande patrimonio rurale siciliano quando nel Ventennio fascista si ridisegnano le campagne siciliane e i borghi, dislocati lontani dalle città e testimoni di una intesa attività produttiva, ubbidiscono ad un progetto di "Bonifica Integrale" che trova applicazione nelle grandi trasformazioni fondiarie, nelle sistemazioni dei corsi d'acqua, nella costruzione di gruppi di strade ordinarie e di ferrovie. È in questo contesto che s'inserisce la costruzione del primo villaggio in Sicilia per cantonieri: il Villaggio di Grotta Murata, oggetto del nostro studio. Il Villaggio commissionato dall'A.A.S.S. nel 1936, con lo scopo dichiarato di accrescere nei "cantonieri" il legame verso le case loro assegnate, fu costruito lungo la strada statale n. 118 Corleonese-Agrigentina, e presenta i caratteri essenziali dell'architettura rurale di età fascista, il cui linguaggio funzionale è comune ad altri villaggi del periodo. L'intervento di rifunzionalizzazione del Villaggio nasce dall'idea di rivitalizzare un luogo ormai abbandonato attraverso un progetto di riqualificazione e ri-destinazione d'uso attraverso propedeutiche indagini, analisi e rimodulazioni degli spazi interni ed esterni, ricreando uno spazio di aggregazione che rafforzi il carattere e l'identità del luogo e mantenga in vita, anche con diversa destinazione d'uso, i manufatti architettonici. La tesi segue tre fasi: la prima di analisi è caratterizzata da una indagine storica e tipologica dei borghi siciliani; la seconda di conoscenza, diretta all'edilizia delle fabbriche e del relativo rapporto con il contesto territoriale; la terza fase riguarda il progetto, ritenuto compatibile con la individualità del Villaggio, e consiste nella realizzazione di un kartodromo con attività e servizi ad esso connessi, utilizzando materiali e tecniche all'avanguardia.

