

<i>Autore della Tesi</i>	<b>INNOCENZO CATUARA</b>
<i>Relatore</i>	Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino
<i>Correlatore</i>	Prof. Calogero Cucchiara
<i>Settore Scientifico Disciplinare (SSD)</i>	ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana
<i>Titolo della Tesi</i>	<b><i>The Dream Of Abha. Progetto per la Grande Moschea nella città turistica di Abha (Arabia Saudita)</i></b>
<i>Argomento della Tesi</i>	Riflessioni sulla città araba contemporanea attraverso il progetto degli spazi per la cultura e la preghiera
<i>Luogo</i>	Abha (Arabia Saudita)
<i>Parole chiave relative alla Tesi</i>	Abha, Arabia Saudita, Moschea, Spazi culturali

### ***Abstract***

Il progetto trattato nella Tesi fa parte di un più ampio progetto urbano elaborato da un team di ricerca guidato dal Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino e composto dal Prof. Antonino Margagliotta, da giovani architetti e con la collaborazione di alcuni Studenti allo scopo di partecipare al Concorso “*The dream of Abha*” indetto dal Governatorato dell’Arabia Saudita e finalizzato al progetto di una città turistica per 6000 abitanti da affiancare alla città esistente di Abha. Nello specifico l’intervento progettuale approfondisce la zona culturale della città, quella più silenziosa dove si trovano i musei e la moschea del venerdì. Attraverso una costruzione paziente che si fonda su una dialettica fra temi spaziali e interpretazione del luogo si vuole creare un’architettura generatrice di relazioni. La semplicità volumetrica e il rapporto degli spazi interni con luci, ombre e aperture verso il paesaggio, sono essenzialmente gli strumenti progettuali utilizzati, con modalità diverse e a seconda delle specifiche circostanze.

