

Autore della Tesi: Nicoletti Michele Maria

Relatori: Prof. Rosario Scaduto, Prof.ssa Valeria Scavone

Correlatori: Arch. Gerlandina Prestia, Arch. Fabio Zarbo

Settore Scientifico Disciplinare di riferimento (SSD): ICAR/19

Titolo della Tesi: *Valorizzazione Paesaggistica e Progetto di Restauro e Rifunzionalizzazione della Torre di Manfredia (Gela)*

Argomento della Tesi: Progetto di restauro e valorizzazione della Torre di Manfredia e Progetto per un “turismo sostenibile”: accessibilità e fruizione del luogo

Luogo: Manfredia (Gela - CL)

Parole Chiave: Restauro, Paesaggio, Valorizzazione, Conservazione e Fruizione

Abstract

Oggetto della Tesi è la torre costiera, di origine medievale, sita ad Ovest della città di Gela (CL), in località Manfredia, da cui trae la propria denominazione. Per la Torre di Manfredia -ubicata sul versante costiero meridionale che interrompe la lunga spiaggia tra Falconara e Montelungo- il presente studio prevede un progetto di restauro e di rifunzionalizzazione. Inoltre, il monumento possiede una spazialità consistente proprio nello spazio-ambiente in cui è stato costruito e del quale è fondamentale esigerne la salvaguardia. In tal senso, il contesto (nel senso etimologico di “ciò che è intorno”) diventa potenziale monumento di cui il manufatto architettonico rappresenta. Tali considerazioni costituiscono una indispensabile premessa al fine di comprendere quanto si sia rivelata necessaria ed interessante la “collaborazione” fra le discipline del Restauro e dell’Urbanistica. Sostanzialmente, è possibile individuare tre macro-blocchi: l’inquadramento e l’analisi del contesto territoriale, paesaggistico e ambientale; il progetto di restauro della Torre di Manfredia; il progetto di rifunzionalizzazione della Torre, che compendia le scelte di matrice urbanistica (accessibilità, sostenibilità dei percorsi e “turismo sostenibile”) e l’obiettivo riuso del Restauro, necessari ai fini della conservazione del manufatto architettonico.