

**Autore della Tesi:** Annabella La Porta

**Relatori:** Prof. Arch. Ernesto Di Natale, Prof. Arch. Gaspare Massimo Ventimiglia, Arch. Pietro Fiaccabrino

**Settore Scientifico Disciplinare (SSD) di riferimento:** ICAR/12

**Titolo completo della Tesi:** *Rivitalizzazione tecnologica e restauro di Casa Fragapane a Porto Empedocle*

**Argomento della Tesi:** Consolidamento, recupero e riconfigurazione delle preesistenze e costruzione di elementi scatolari con materiali innovativi e tecniche costruttive all'avanguardia

**Luogo:** Comune di Porto Empedocle (AG)

**Parole chiave relative alla Tesi:** Casa Fragapane - Andrea Camilleri - Riqualificazione - Tecnologica – Restauro

### **Abstract**

*Casa Fragapane* è un fabbricato rurale sito nel Comune di Porto Empedocle, in Provincia di Agrigento, residenza estiva della Famiglia Fragapane tra il XIX e gli inizi del XX secolo. A causa della mancata reperibilità di fonti bibliografiche e archivistiche non è stato possibile costruire un quadro sufficientemente chiaro e approfondito dell'evoluzione storica e costruttiva che l'edificio può avere subito nel corso del tempo (deficienza a cui si è potuto sopperire attingendo ad un repertorio di informazioni desunte da racconti di gente del luogo e da scritti e interviste concesse dallo scrittore empedocline, Andrea Camilleri, nipote di Vincenzo ed Elvira Fragapane, proprietari dell'immobile). I caratteri compositivi e architettonici dell'edificio rientrano nell'ampio repertorio architettonico di tipo rurale, oggi seriamente compromesso da un generale stato di abbandono che sembra rivelarsi irreversibile. Eseguito lo studio delle caratteristiche geometrico-dimensionali e strutturali dell'edificio si è proceduto ad effettuare l'analisi dello stato di conservazione della fabbrica. Studiati i degradi e le patologie in atto presenti, si è proceduto a formulare delle prime ipotesi progettuali, fino a giungere all'ipotesi definitiva. La riqualificazione della fabbrica, per la quale si è ipotizzata la nuova destinazione d'uso di "Fondazione Camilleri", non può non essere subordinata ad una serie di inevitabili interventi di consolidamento e messa in sicurezza delle strutture. Nell'insieme il progetto di recupero e riqualificazione proposto appare come una sorta di "dialogo" fra l'esistente e il nuovo, fra l'antico e il moderno.

