

Autore della Tesi: Karen Indelicato

Relatori: Prof. Arch. Nunzio Marsiglia, Arch. Salvatore Barbera Mazzola

Settore Scientifico Disciplinare (SSD) di riferimento: ICAR/17

Titolo completo della Tesi: *Il Borgo Marinaro “Stazzone” a Sciacca*

Argomento della Tesi: Partendo dal concetto di “metamorfosi” e “trasformazione” si è analizzato il borgo marinaro dello “Stazzone” a Sciacca, delineandone i caratteri principali e individuando le tappe fondamentali del suo processo evolutivo nel corso degli anni

Luogo: Sciacca (AG)

Parole chiave relative alla Tesi: Insediamento - borgo - rilievo

Abstract

Il Borgo Marinaro dello “Stazzone” rappresenta il tratto occidentale della filiera di abitazioni dei pescatori che, partendo dall’area occupata dall’attuale porto di Sciacca, si estendeva con poche interruzioni verso Ovest sino ad arrivare alle fabbriche di manufatti in terracotta chiamate “*Stazzuni*” (da cui il borgo prende il nome). La nascita del Borgo sarebbe da collocare agli inizi del 1800, anche se con buona probabilità esso era abitato già in epoche precedenti. Le sue abitazioni, costituite da ampi monolocali costruiti in sequenza continua, originariamente avevano solo la funzione di “*macaseni*” (depositi di attrezzature dei pescatori e dei manufatti in terracotta prodotti dagli “*stazzunari*”). Fino alla metà del ‘900 era ancora visibile la grande spiaggia antistante la filiera di abitazioni usata dai pescatori per stendere le proprie reti e ormeggiare piccoli natanti. Negli anni ‘50 avviene la prima significativa trasformazione del Borgo da zona marinara in zona di villeggiatura estiva. Durante questa fase si registra la nascita delle prime attività commerciali nel Borgo (in parte ancora esistenti). Dagli anni ‘70 ad oggi, grazie a diversi interventi di riqualificazione, lo “Stazzone” è diventato un polo di attrazione con una significativa presenza di attività commerciali ristorative e talvolta ricettive. L’elaborazione, con gli strumenti del rilievo architettonico, ha analizzato la struttura tipologica dei manufatti con l’obiettivo di ricostruire le modificazioni funzionali, tipologiche e formali che hanno interessato il Borgo nel corso degli ultimi cinquantanni.

