

Autore della Tesi: Miriam Giacalone

Relatore: Prof. Andrea Sciascia

Correlatori: Prof. Ferdinando Corriere, Prof. Calogero Cucchiara, Prof. Daniele Milone, Arch. Valerio Cannizzo, Arch. Luciana Macaluso, Arch. Flavia Zaffora, Arch. Isabella Daidone

Settore Scientifico Disciplinare (SSD) di riferimento: ICAR/14

Titolo completo della Tesi: *Agrigento, la Chiesa di San Gemma Galgani e il progetto urbano di via Imera*

Argomento della Tesi: La riqualificazione urbana di via Imera, stabilendo nuovi rapporti di continuità con il centro storico di Agrigento che si estende a Sud della via e un'indagine sull'abitare contemporaneo. Legare, connettere, mettere a sistema i vari elementi che compongono il luogo

Luogo/luoghi di riferimento e/o applicazione della Tesi: Agrigento, via Imera

Parole chiave relative alla Tesi: Progetto urbano – Margini - Continuità

Abstract

Per molti decenni la città di Agrigento ha conosciuto una trasformazione del suo assetto territoriale e insediativo che ha contribuito ad ampliare notevolmente i confini del suo centro urbano con la nascita di nuovi quartieri. La lettura di questi luoghi denuncia un processo di frammentazione che nelle parti più recenti è del tutto priva di spazi collettivi. La Tesi intende affrontare tale questione a partire dalla riqualificazione di via Imera, posta sulle pendici del promontorio nell'espansione urbana Nord-Est, arteria d'ingresso per chi provenga dalla S.S. 189 della Valle dei Platani. Il progetto urbano stabilisce, nuovi rapporti di continuità tra il centro storico e l'area di espansione, tramite la riprogettazione della chiesa esistente; essa è l'occasione per disegnare connessioni e raccordi verticali di collegamento con il cuore della città, e propone il riordino delle infrastrutture presenti e il ridisegno dei fronti degli edifici.

