

Autore della Tesi: Irene Castronovo

Relatori: Prof. Arch. Rosario Scaduto
Prof. Ing. Calogero Cucchiara

Settore Scientifico Disciplinare (SSD) di riferimento: ICAR/19

Titolo della Tesi: *Progetto di restauro e rifunzionalizzazione della Masseria Miccichè, Favara (AG)*

Argomento della Tesi: Il tema affrontato nella Tesi riguarda il restauro e la rifunzionalizzazione di un bene architettonico, attualmente in evidente stato di abbandono. Il progetto di restauro è finalizzato alla conservazione di dati storici e culturali, che nel tempo sono stati abbandonati, con il rischio di essere perduti. L'obiettivo fondamentale concerne la rivitalizzazione del medesimo, attraverso un progetto di riuso che possa nel contempo garantirne la conservazione e la manutenzione

Luogo: Favara (AG)

Parole chiave: Conservazione - Valorizzazione - Fruizione

Abstract

Un progetto di restauro presenta un iter metodologico finalizzato ad approfondire le conoscenze del manufatto, per intervenire e garantirne la conservazione. Tale approfondimento prevede: ricerche storiche e archivistiche, rilievo, analisi sullo stato di conservazione e analisi diagnostica. Successivamente è possibile redigere un piano d'interventi di restauro dei materiali e consolidamento delle strutture, seguito da un progetto di riuso e di manutenzione. Nel caso specifico della *Masseria Miccichè*, si sono registrati dissesti della struttura, causati da cedimenti delle fondazioni, dal degrado dei materiali e dalla mancanza di manutenzione. L'obiettivo fondamentale è stato quello di raggiungere un'alta conoscenza d'informazioni sullo stato di conservazione: la fabbrica in questo senso offre un archivio d'informazioni, fondamentali nella scelta degli interventi, determinabili in funzione del rispetto dell'esistente, auspicando una destinazione d'uso compatibile con le strutture presenti, senza estromettere o manipolare i monumenti. S'intende conservare la fabbrica attraverso una nuova destinazione d'uso, intesa come mezzo per la sua manutenzione.

