

Autore della Tesi
Relatore
Settore Scientifico Disciplinare (SSD)
Titolo completo della Tesi

FEDERICA STRANO
Prof. Ettore Sessa
ICAR18 Storia dell'Architettura
L'architettura delle portinerie di Palermo dal secondo dopoguerra

Argomento della Tesi

Le portinerie ed in particolare gli androni progettati da grandi Nomi, palermitani e no, dell'architettura, che furono costruiti negli anni che vanno dal secondo dopoguerra agli inizi degli anni Ottanta

Luogo di riferimento

Palermo

Parole chiave relative alla Tesi

Portinerie, XX secolo, Androne, Palermo

Abstract

Il presente lavoro di Tesi, ha mirato ad inquadrare i dettami progettuali e compositivi secondo i quali si è sviluppata l'architettura civile palermitana, dal primo dopoguerra agli anni 70. Si è voluto inserire un introduzione storica dell'architettura locale, a partire dalla *Belle Epoque*. per giungere fino alle architetture degli anni 70. Per fare questo si è proceduto ad una puntuale schedatura analitica tanto degli architetti che, nei decenni, hanno operato e progettato Palermo, quanto delle loro opere più significative. Grazie alla loro attività, si traccia una linea evolutiva che ha accompagnato la città di Palermo. Insieme allo studio su struttura delle costruzioni ed all'analisi degli stilemi estetici e delle scelte funzionali e progettuali degli edifici, questo lavoro ha inteso rappresentare un approfondimento più specifico di un elemento particolare dei progetti: l'androne. Ci si è mossi dal convincimento che l'androne rappresenti un elemento straordinariamente importante ove il progettista possa riversare gusto, creatività, visione progettuale.

