

Autore della Tesi

Relatore

Correlatore

Settore Scientifico Disciplinare (SSD)

Titolo della Tesi

Argomento della Tesi

Luogo

Parole chiave relative alla Tesi

ROBERTO REQUIREZ

Prof. Arch. Giovanni Francesco Tuzzolino

Luca Merlini, Professore *ENSA Paris-Malaquai*

ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana

Paris+40. Spazi e luoghi della cultura nella città contemporanea. *Les Galeries Lafayette*

Riflessione sulla città contemporanea attraverso il ripensamento degli spazi per la cultura e dei luoghi per il commercio

Parigi

Lafayette, Parigi, Grandi Magazzini, Spazi culturali

Abstract

La ricerca si propone di costituire un percorso di riflessione sulla città contemporanea attraverso il ripensamento degli spazi per la cultura e dei luoghi per il commercio, provando a sviluppare una intersezione innovativa capace di attivare nuove dinamiche dell'abitare e una nuova declinazione del paesaggio urbano. La città oggetto di studio è Parigi. Ivi si propone il progetto di modificazione dei livelli sommitali (posti a quota +40 m) del sistema dei celebri Grandi Magazzini *Galeries Lafayette*, immaginando un nuovo assetto funzionale della città; un nuovo *layer* culturale da indagare e sovrapporre alla sua struttura commerciale più tradizionale. Tramite l'interpretazione dei materiali linguistici e spaziali e la lettura delle inedite relazioni paesaggistiche che si sprigionano alla quota più alta della città, il progetto di architettura ricerca una nuova immagine di coerenza suggerendo una moderna identità di paesaggio.

