

Autore della Tesi

Relatore

Correlatore

Settore Scientifico Disciplinare (SSD)

Titolo della Tesi

Argomento della Tesi

Luogo

Parole chiave relative alla Tesi

MARTINA MOLINARI

Prof. Arch. Giovanni Francesco Tuzzolino

Luca Merlini, Professore *ENSA Paris-Malaquais*

ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana

Paris+40. Spazi e luoghi della cultura nella città contemporanea. *Le Grand Magasin du Bon Marché*

Riflessione sulla città contemporanea attraverso il ripensamento degli spazi per la cultura e dei luoghi per il commercio

Parigi

Bon Marché, Parigi, Grandi Magazzini, Spazi culturali

Abstract

La ricerca si propone una riflessione sulla città contemporanea attraverso il ripensamento degli spazi per la cultura e dei luoghi per il commercio, provando a sviluppare una intersezione innovativa in grado di attivare nuove dinamiche dell'abitare e di apportare una modificazione nel paesaggio urbano. L'oggetto del mio intervento è il Grande Magazzino di *Bon Marché*, il primo Grande Magazzino di Parigi, situato sulla *Rive Gauche* nel vecchio quartiere artistico e intellettuale della città. L'intento progettuale è quello di conciliare la natura commerciale del Grande Magazzino con spazi per la cultura attraverso l'inserimento di nuovi volumi partendo dal livello sommitale dell'edificio e sovrapponendoli alla struttura esistente, come un nuovo *layer* culturale, venendo così a modificare il paesaggio urbano della città stessa. Da un punto di vista sociale il progetto cerca di coniugare il piacere dell'acquisto all'arricchimento culturale facendo in modo che l'uno confluisca nell'altro.

