

Autore della Tesi:

Gerlando Vaccaro

Relatore:

Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino

Settore Scientifico Disciplinare di Riferimento (SSD): ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

Titolo completo della Tesi:

Nuove centralità urbane: progetto per un centro sperimentale cinematografico a Favara

Argomento della Tesi:

Centro sperimentale di cinematografia

Luogo/luoghi di riferimento:

Favara

Parole chiave relative alla Tesi:

cinema, Favara, centro sperimentale

Abstract

Questa Tesi nasce, oltre che dall'amore per questa forma d'arte, anche dall'amore per il mio paese, vuole essere una proposta di rifunzionalizzazione del *SuperCinema* di Favara, da tempo ormai in disuso e in stato di abbandono. Poiché non sono previsti dei concreti progetti per attuare interventi di rifunzionalizzazione e di recupero di centri urbani o parti di essi, come lo è per Favara, i giovani non hanno un vero e proprio punto di riferimento come luogo di scambio e di crescita culturale. La proposta progettuale consiste nel dare nuova linfa vitale, creando un vero e proprio *Centro Sperimentale* dove i giovani possano studiare e apprendere le tecniche della cinematografia. Inoltre, la proposta prevede la realizzazione di spazi adibiti a Laboratori curati dall'“Associazione Culturale Nicodemo” e degli ambienti espositivi per una mostra sulla storia del cinema.

