

Tesi a cura di: Zarbo Salvatore
Relatore: G. F. Tuzzolino
SSD: ICAR/14
Titolo: Progetto degli spazi pubblici e del vuoto urbano
Argomento: PROGETTO DI UNA PIAZZA E DI UN CENTRO CULTURALE
LEGATO ALLA CULTURA POPOLARE DI PALERMO
Luogo della Tesi: Piazza S. Anna al Capo, Palermo
Parole chiave: Piazza Centro Culturale Popolare

Abstract

Le riflessioni che hanno guidato il lavoro svolto per questa tesi di laurea, sono strettamente legate a Palermo, luogo del progetto. A dar forza alle idee e ai ragionamenti fatti sul progetto legati al concetto di appartenenza, vi è la candidatura di Palermo a capitale europea della cultura nel 2019. Il progetto ruota attorno alla necessità di focalizzare l'attenzione a tutto ciò che c'è di popolare in Palermo, dai mercati storici, amate mete per turisti, fino ad arrivare agli aspetti viscerali dell'animo palermitano. Ci si è interrogati sul come potere dare valore alla cultura palermitana con un progetto di architettura. Si è cercata di pensare un'architettura che visse di relazioni con il contesto in cui sorge. Un'architettura di relazioni dunque, che mette in risalto e cerca di legare, attraverso le diverse aree dell'edificio e i percorsi interni ed esterni, quel che rende unica Palermo. Dalla cultura araba che segna fortemente la città negli usi e i costumi che riecheggiano ancora oggi nel modo di vivere del palermitano fino ad arrivare a ciò che è Palermo oggi. Un miscellanea di culture differenti che vivono a stretto contatto senza, a volte, riuscire a decifrarne la differenza. Forse perché differenza non c'è. Un progetto, dunque che si apre verso Palermo. Facendosi carico di tutto ciò che è Palermo: terra di cultura.

