

Autore Tesi: Paola Sciacca

Relatori: Prof. Rosario Scaduto, Prof. Giuseppe De Giovanni

Settore Scientifico Disciplinare di riferimento: ICAR 19 - ICAR 12

Titolo completo della Tesi: PROGETTO DI RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL BAGLIO RINAZZO A MARSALA

Argomento della Tesi: Progetto di restauro e rifunionalizzazione

Luogo/luoghi di riferimento e/o applicazione della Tesi: Il Baglio Rinazzo oggetto di studio è situato nel territorio del Comune di Marsala, in una zona caratterizzata da poche abitazioni. Il baglio sorge su un promontorio, circondato da una vasta area coltivata a vigneto.

Parole chiave relative alla Tesi: Documento-Monumento, Restauro, Valorizzazione, Riuso, Conservazione

Abstract

Il lavoro di Tesi riguarda redazione del progetto di conservazione e rifunionalizzazione del Baglio Rinazzo. Il progetto di restauro del baglio segue un procedimento metodologico secondo uno schema che si compone di alcune fasi iniziali per la conoscenza della fabbrica : indagine storica, rilievo della fabbrica architettonica con il suo stato di conservazione. L'indagine storica è stata svolta attraverso studi che hanno preso le mosse da una attenta osservazione, supportata dalla ricerca bibliografica-archivistica, al fine di definire le fasi evolutive della costruzione. Contemporaneamente è stato redatto un rilievo particolareggiato dell'architettura indagata, comprensivo dell'accertamento dei materiali e delle strutture pervenuteci. Lo studio dello stato di conservazione del baglio ha compreso anche l'analisi dei degradi riscontrati. Sulla base di queste analisi preliminari è stato formulato un programma di indagini diagnostiche, in grado di fornire ulteriori informazioni necessarie per la redazione di un programma di interventi per il progetto di conservazione. Il programma di rifunionalizzazione mira a conservare l'architettura pervenutaci mediante la conservazione continua e farla divenire risorsa per la collettività. Si prevede la valorizzazione, per conservare e tutelare il documento-monumento attraverso una adeguata e compatibile destinazione d'uso con l'architettura pervenutaci e con il territorio circostante, senza snaturarne le caratteristiche, seguendo le sue caratteristiche formali, frutto di una continua stratificata autenticità.

