

Autore della Tesi: **Giovanni Costa**
Relatore: **Prof. Nunzio Marsiglia**
Settore Scientifico Disciplinare di riferimento: **ICAR 17**
Titolo completo della Tesi: **IL RILIEVO COME STRUMENTO DI APPRENDIMENTO, IL TEATRO PIRANDELLO IN AGRIGENTO**
Argomento della Tesi: **Rilievo e rappresentazione del Teatro Pirandello in Agrigento**
Luogo di riferimento: **Agrigento**
Parole chiave: **Teatro Pirandello, Agrigento**

Abstract

Il rilievo architettonico, attuato nella sua complessità disciplinare, si è costituito come strumento per l'analisi di uno dei manufatti residenziali nobiliari più interessanti della città di Naro, il Palazzo Gaetani D'Oriseo. Dallo studio emerge la straordinaria articolazione distributiva interna discendente dalla complessa morfologia del luogo, nonché le diverse stratificazioni che rinviano ad apparati decorativi originari o introdotti sulla fabbrica in occasione di successivi interventi di restauro e di ristrutturazione attuati in un periodo di tempo che va dal XVIII al XX secolo.

