Università degli Studi di Palermo

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA UNIPA

OFFERTA DELLE TEMATICHE PER LO SVILUPPO DELLE TESI DI LAUREA

A.A. 2024-25 / A.A. 2025-26

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA PER IL PROGETTO SOSTENIBILE DELL'ESISTENTE
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI PALERMO

2373 - Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto sostenibile dell'Esistente

OFFERTA DELLE TEMATICHE PER LO SVILUPPO DELLE TESI DI LAUREA

A.A. 2024-25 / 2025-26

Docenti afferenti al Corso di Studi APSE

Alessandra Amore

Marina Bonomolo

Tiziana Campisi

Calogero Cucchiara

Giuseppe Di Benedetto

Emanuela Garofalo

Michele Fabio Granata

Francesco Maggio

Pasquale Mei

Grazia Napoli

Michele Sbacchi

Rosario Scaduto

Gaspare Ventimiglia

Ignazio Marcello Vinci

Come riportato nell'Art. 3 Conduzione delle tesi e modalità di accesso all'esame di Laurea Magistrale, comma 3.2, Al fine di orientare e facilitare le scelte degli studenti, entro trenta giorni dall'inizio dell'anno accademico, i Docenti afferenti al Corso di Laurea Magistrale APSE comunicano al Coordinatore del Corso di Studi i singoli temi costituenti la complessiva offerta tematica dello stesso Corso di Studi per lo sviluppo, da parte delle Allieve/ degli Allievi, delle tesi di laurea.
Il Coordinatore rende pubblico, mediante il presente opuscolo, l'elenco delle offerte tematiche per lo sviluppo delle tesi di laurea. Tale documento è pubblicato sul sito web istituzionale del Corso di Studio e si provvede, in ogni caso, all'aggiornamento delle offerte tematiche per lo sviluppo delle tesi di laurea nel corso dell'anno accademico.

Indice

1. Marina Bonomolo, *assistenza allo sviluppo della tesi: tradizionale*
2. Tiziana Campisi, *assistenza allo sviluppo della tesi: tradizionale*
3. Tiziana Campisi, *assistenza allo sviluppo della tesi: laboratoriale*
4. Giuseppe Di Benedetto, *assistenza allo sviluppo della tesi: laboratoriale*
5. Giuseppe Di Benedetto con Francesco Maggio: *laboratoriale*
6. Emanuela Garofalo, *assistenza allo sviluppo della tesi: tradizionale*
7. *Michele Fabio Granata*, *assistenza allo sviluppo della tesi: tradizionale*
8. Pasquale Mei, *assistenza allo sviluppo della tesi: laboratoriale*
9. Rosario Scaduto, *assistenza allo sviluppo della tesi: laboratoriale*
10. Ignazio Marcello Vinci, *assistenza allo sviluppo della tesi: tradizionale*

Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto sostenibile dell'Esistente / AA.AA. 2024-25 / 2025-26

OFFERTA DELLE TEMATICHE PER LO SVILUPPO DELLE TESI DI LAUREA

Titolo della tematica delle tesi Il progetto per l'esistente: tra comfort ed efficienza energetica

Relatore
Marina Bonomolo, *RTT, IIND-O7/B*

Disciplina nel cui ambito si sviluppa l'elaborazione della Tesi

GSD 09/IIND-07

Forma dell'assistenza allo sviluppo della Tesi

Tradizionale

Correlatori/Tutor

Tancredi Testasecca, Dottore di Ricerca, Cultore della Materia, Ingegnere

Alessia Alvich, Dottoranda, architetto

Altre discipline confluenti nell'elaborazione della Tesi

TECNICHE PER IL RECUPERO SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA, LAB. DI PROGETTAZIONE DELL'ABITARE SOSTENIBILE C.I., LAB. DI RESTAURO E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA NEL COSTRUITO C.I.

Durata prevista della elaborazione della Tesi

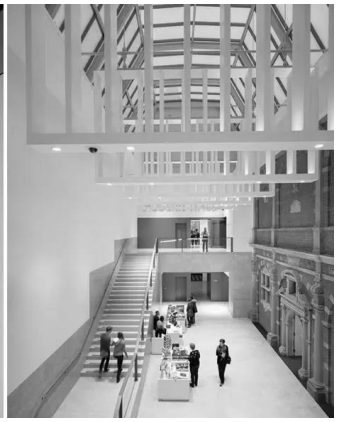
da 4 a 12 mesi

Contatto e-mail istituzionale

marina.bonomolo@unipa.it

Argomento della Tesi

La riqualificazione dell'architettura esistente rappresenta una sfida cruciale per garantire comfort indoor ed efficienza energetica, integrando aspetti illuminotecnici, acustici e termici. Il progetto di tesi potrà indagare strategie di retrofit edilizio, con soluzioni per ottimizzare la qualità della luce naturale e artificiale, ottimizzare le condizioni di comfort acustico e migliorare le prestazioni energetiche. L'obiettivo è definire strategie integrate e studiare tecnologie innovative che bilancino conservazione, efficientamento e comfort, fornendo modelli replicabili per il futuro del patrimonio edilizio. A tal fine, l'eventuale integrazione con altri insegnamenti quali Tecniche per il Recupero Sostenibile dell'Architettura, di Laboratorio di Progettazione dell'Abitare Sostenibile e di Laboratorio di Restauro e Progettazione Architettonica nel Costruito, consente di esplorare materiali e tecnologie innovative compatibili con il costruito, visioni progettuali volte a garantire benessere abitativo ed efficienza ambientale, e soluzioni che rispettino il valore storico degli edifici.



Fondazione Feltrinelli (Milano, Italia) – Herzog & de Meuron, Tate Modern Switch House (Londra, Regno Unito) – Herzog & de Meuron, Rijksmuseum (Amsterdam, Paesi Bassi) – Cruz y Ortiz, Palazzo Grassi e Punta della Dogana (Venezia, Italia) – Tadao Ando.

Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto sostenibile dell'Esistente

AA.AA. 2024-25 / 2025-26

OFFERTA DELLE TEMATICHE PER LO SVILUPPO DELLE TESI DI LAUREA

Titolo della tematica delle tesi

SVILUPPO DI NUOVI MATERIALI E SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'ARCHITETTURA SOSTENIBILE: ECONOMIA CIRCOLARE E INTERVENTI DI RECUPERO COMPATIBILE

Relatore
Tiziana Campisi, *Professore Ordinario CEAR 08A - Architettura Tecnica*

Disciplina nel cui ambito si sviluppa l'elaborazione della Tesi:

CEAR 08A - Architettura Tecnica

Forma dell'assistenza allo sviluppo della Tesi
Tesi tradizionale

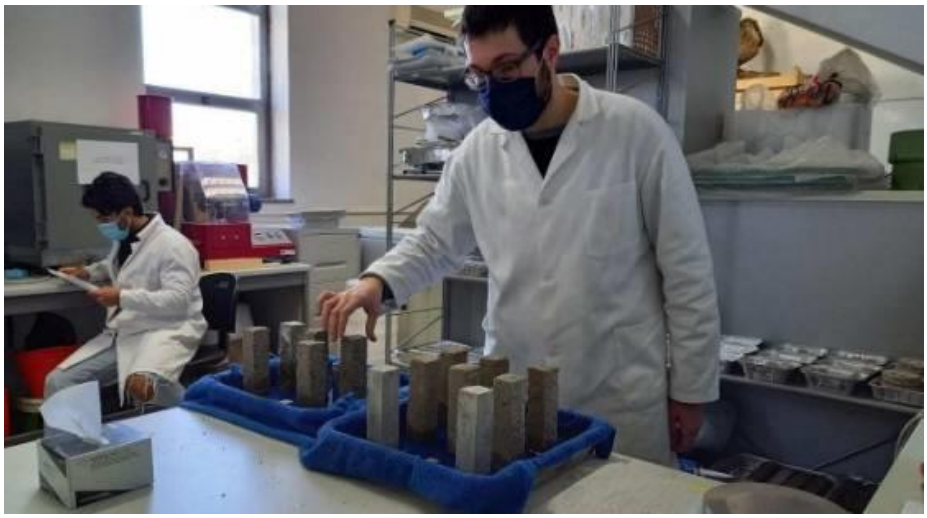
Tutor/Correlatori
Proff. Simona Colajanni *(SSD ICAR/10)*, Manfredi Saeli *(SSD ICAR/10)*, ing. Luisa Lombardo, ing. A. D'Amore, oltre eventuali correlatori identificati ad hoc presso altre Istituzioni universitarie internazionali e Stakeholders del mondo del lavoro.

Altre discipline confluenti nell'elaborazione della Tesi
Progettazione Architettonica e Urbana

Durata prevista della elaborazione della Tesi
da 9 a 12 mesi

Contatto e-mail istituzionale: tiziana.campisi@unipa.it

Argomento della Tesi
Il settore delle costruzioni è, ad oggi, considerato uno dei maggiori responsabili per quantità di inquinanti immessi in atmosfera anche alla luce delle problematiche sempre più evidenti (cambiamenti climatici, disastri naturali, innalzamento delle temperature e, non ultima, la recente pandemia da COVID-19).
Sviluppare materiali innovativi più sostenibili e compatibili con l'ambiente, salubri per l'organismo umano risulta di primaria importanza. Particolarmente critica è la problematica connessa alla compatibilità col patrimonio architettonico esistente, principalmente quello di pregio storico/artistico, per il quale è richiesta un'elevata specializzazione tecnica e professionale.
La ricerca di tesi sarà un'occasione per conoscere ed approfondire il tema dei materiali da costruzione, sviluppando nuovi bio-compositi eco-sostenibili (malte, conglomerati, schiume, etc.) progettati per interventi di recupero compatibile e di miglioramento delle prestazioni (p.es. energetiche, strutturali, isolanti, etc.).
La fase sperimentale sarà condotta, principalmente, presso il Laboratorio di Edilizia del Dipartimento di Architettura e si avvarrà di collaborazioni con ricercatori di altre Università ed Istituti di Ricerca italiani ed esteri.



Sviluppo di matertiali sostenibili ed innovativi per l'architettura sostenibile presso il Laboratorio di Edilizia del DARCH

Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto sostenibile dell'Esistente
AA.AA. 2024-25/ 2025-26

OFFERTA DELLE TEMATICHE PER LO SVILUPPO DELLE TESI DI LAUREA

Titolo della tematica delle tesi

PROGETTI DI RECUPERO SOSTENIBILE PER LA CITTA' STORICA. Tipi edilizi, Materia e Costruzione, tra Tradizione e Innovazione

Relatore
Tiziana Campisi, *Professore Associato CEAR 08A - Architettura Tecnica*

Disciplina nel cui ambito si sviluppa l'elaborazione della Tesi:

CEAR 08A - Architettura Tecnica

Forma dell'assistenza allo sviluppo della Tesi:
Laboratorio di laurea

Tutor/Correlatori
Proff. Simona Colajanni *(SSD ICAR/10)*, Manfredi Saeli *(SSD ICAR/10)*, ing. Luisa Lombardo, ing. A. D'Amore, oltre eventuali correlatori identificati ad hoc presso altre Istituzioni universitarie internazionali e Stakeholders del mondo del lavoro.

Altre discipline confluenti nell'elaborazione della Tesi
Tecnica delle Costruzioni, Progettazione Architettonica, Storia dell'Architettura, Urbanistica.

Durata prevista della elaborazione della Tesi
da 9 a 12 mesi

Contatto e-mail istituzionale
tiziana.campisi@unipa.it

Argomento della Tesi
Molte città affacciate sul Mar Mediterraneo, come quella di Palermo, obbligano oggi a una riflessione su quanto appaia evidente la relazione tra diversi modi di vivere, intendere il recupero sostenibile dell'immagine della città in genere, più in dettaglio dei suoi edifici monumentali o di quelli minori e diffusi. Si prefigura, così, un attuale "modello mediterraneo" di sviluppo/intervento sul costruito esistente, che deve fondarsi/rifondarsi sulla valorizzazione delle risorse reali e delle identità locali, riferendosi a una condizione interna di equilibrio e di sostenibilità tra territorio naturale e antropizzato; questa condizione non può che sostenersi sul presupposto di un'adeguata tutela e valorizzazione delle comunità locali, delle differenze e delle specificità culturali, attraverso il rispetto per il Patrimonio costruito, sostenuti da un robusto progetto di recupero delle tradizioni costruttive originarie, rappresentando – questo stesso modello – un caposaldo del passato ma anche della contemporaneità del vivere e del sentire comune. Il tema di Laurea si concentra sul recupero della città storica in area mediterranea, con particolare attenzione alla caratterizzazione dei materiali e dei sistemi costruttivi originari, delle tipologie edilizie che la caratterizzano, senza però perdere di vista, anzi facilitando, l'innovazione tecnologica e il recupero compatibile associato a funzioni diverse da quella originaria del manufatto edilizio preso in esame. Si partirà dunque dal presupposto che il recupero del patrimonio costruito è una operazione progettuale complessa, sia sul piano tecnico-tecnologico-impiantistico, strutturale, che economico, sociale; negli ultimi anni, infatti, la riqualificazione del comparto edilizio sono diventati elementi di progetto cardine costantemente all'interno delle politiche urbane, con trasformazioni che possono assumere significato architettonico e urbanistico attraverso il progetto di recupero sia architettonico-funzionale che tecnologico ai fini della valorizzazione del costruito esistente. Il recupero edilizio risulta poi attualmente in Europa un tema centrale del dibattito culturale: ci si è resi conto, infatti, che non solo la qualità ambientale ma anche la struttura stessa dei centri storici rappresenta il tessuto connettivo della cultura europea, oltre a costituire un contesto essenziale per la qualità della vita contemporanea. Basti pensare alle milestones del Ministro della Cultura, Riforme 3.1 (MIC3), missione 1, Digitalizzazione, innovazione, competitività e

cultura, Turismo e Cultura 4.0 del PNRR, ma non solo: riferendoci all'Italia, l'edilizia gioca un ruolo chiave nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) inviato alla commissione EU, che prevede investimenti pari 191,5 miliardi di euro; il parco immobiliare pubblico e privato da recuperare rappresenta – infatti - più di un terzo dei consumi energetici del Paese e per questo la riqualificazione energetica di esso costituisce uno degli obbiettivi più rilevanti per la riduzione delle emissioni. Oltre a ciò, gli interventi del PNRR riguardano anche i piccoli centri (borghi) e le aree rurali, per rilanciare la nascita di nuove funzioni turistiche/culturali e bilanciare i flussi turistici in modo sostenibile. Il PNRR stima che la spesa per investimenti in costruzioni e opere di edilizia civile rappresenta il 32,6% della spesa complessiva provenienti dalle risorse del Recovery and Resilience Fund, React EU (Recovery Assistance for Cohesion and the Territories of Europe, 2020;) e FSC (Fondo di Sviluppo e Coesione, 2011). Oltre a ciò, ci si avvarrà della esperienza professionale di qualificati Stakeholder, Enti, Istituzioni e professionisti operanti attivamente nel campo del recupero e del restauro.

Gli scopi principali della tesi di laurea ad impostazione altamente professionalizzante assegnata agli studenti saranno mirati a:

- contribuire alla formazione e valorizzazione delle professioni che si occupano della conservazione-restauro del patrimonio architettonico;
- promuovere e favorire attivamente lo scambio tra il mondo accademico e quello professionale;
- ritrarre possibili scenari di progettazione nell'ambito del settore del recupero edilizio e affermare il ruolo professionale dell'ingegnere edile-architetto a livello europeo.

Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto sostenibile dell'Esistente

AA.AA. 2024-25 / 2025-26

OFFERTA DELLE TEMATICHE PER LO SVILUPPO DELLE TESI DI LAUREA

Titolo della tematica delle tesi

«Attualità dell'antico» nel progetto architettonico sostenibile dell'esistente

Relatore:
Giuseppe Di Benedetto
Professore Ordinario, CEAR-09/A - Composizione Architettonica e Urbana

Disciplina nel cui ambito si sviluppa l'elaborazione della Tesi:
CEAR-09/A - Composizione Architettonica e Urbana

Forma dell'assistenza allo sviluppo della Tesi:
Laboratorio di Laurea

Correlatori/Tutor:
Domenico Busa, Dottorando di Ricerca ICAR/14, **Riccardo Catania,** Architetto.

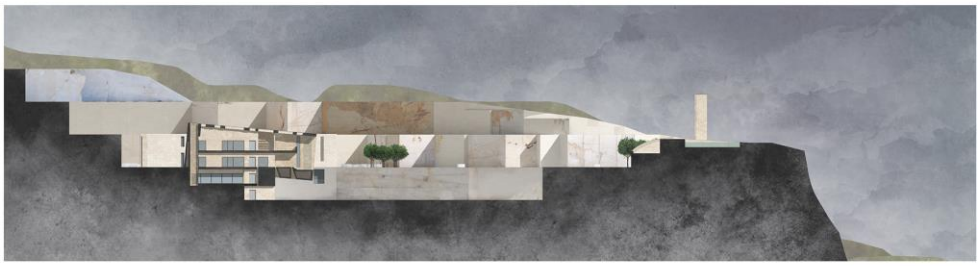
Durata prevista della elaborazione della Tesi:
da 6 a 12 mesi

Contatto e-mail istituzionale: giuseppe.dibenedetto@unipa.it

Argomento della Tesi

Aree oggi al margine di insediamenti urbani, segnate da stratificazioni e da ancestrali processi di antropizzazione, aree archeologiche e di significativa rilevanza storico-paesaggistica vengono individuate come campo di sperimentazione progettuale del Laboratorio di laurea finalizzato a utilizzare la particolare dimensione fisica di specifici luoghi come materia formativa e strutturante della stessa idea di progetto. L'intento risiede nel costituire il substrato per una nuova sensibilità tematica, linguistica e progettuale indirizzata verso una dimensione sodale e osmotica tra le pulsioni emotive di una natura antropizzata e quelle dell'architettura, rifondando la complessità della disciplina progettuale sulla dimensione fisica e spirituale del luogo.

Tutto ciò si evidenzierà attraverso una scrittura grafica che dovrà proporre dei segni architettonici "silenti" nei quali si generano effigi di gravità, orizzontalità e verticalità, materialità e luce. Per tale ragione nei disegni elaborati dai laureandi si dovrà fare ricorso a processi sintattici in grado di restituire, graficamente, degli spazi atmosferici carichi di loquace "silenzio" che evidenzieranno la tensione insita nell'ascolto dei "protagonisti" dei diversi suggestivi scenari ambientali scelti come campo di applicazione delle tesi.



Federica Palmisano, *"Cerula d'ombre bianca di cave". Architetture di pietra per Custonaci,* A.A.2019-2020.

Anna Rita Gambino, *L'architettura nella roccia. Connessioni, antri e risalite nell'area archeologica di Segesta*, A.A. 2017-18

Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto sostenibile dell'Esistente

AA.AA. 2024-25 / 2025-26
OFFERTA DELLE TEMATICHE PER LO SVILUPPO DELLE TESI DI LAUREA

Titolo della tematica delle tesi
Moneo, Memini e palingenesi architettonica

Relatori
Giuseppe Di Benedetto, *CEAR-09/A - Composizione Architettonica e Urbana*
Francesco Maggio, *Professore Ordinario, CEAR-10/A - Disegno*

Discipline nel cui ambito si sviluppa l'elaborazione della Tesi
CEAR-09/A - Composizione Architettonica e Urbana, CEAR-10/A

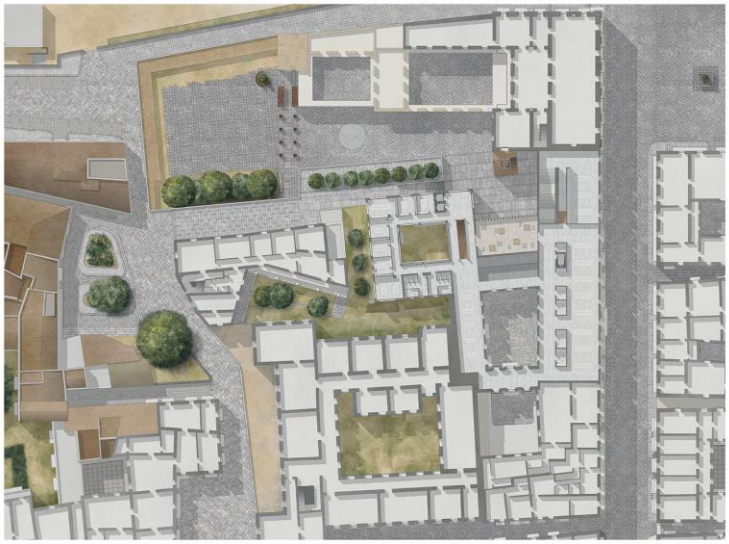
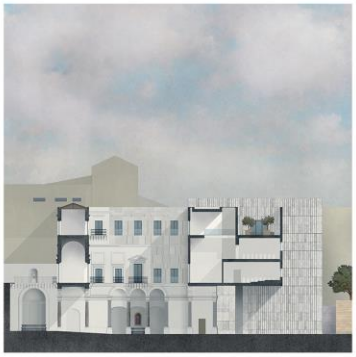
Forma dell'assistenza allo sviluppo della Tesi:
Laboratorio di Laurea

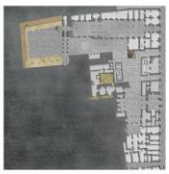
Correlatori/Tutor
Domenico Busa, Architetto, Dottorando di Ricerca ICAR/14, **Riccardo Catania,** Architetto, Docente Didattica Integrativa

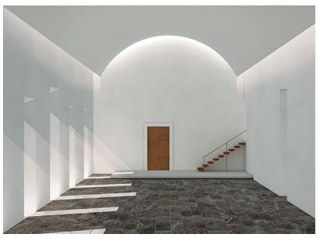
Durata prevista della elaborazione della Tesi:
da 6 a 12 mesi

Contatti e-mail istituzionale: giuseppe.dibenedetto@unipa.it, francesco.maggio@unipa.it

Argomento della tesi
Il prioritario obiettivo progettuale delle tesi di laurea consistite nello sperimentare la possibilità di una vera propria rifondazione palingenetica di quelle testimonianze architettoniche, storicamente conferite e fenomenologicamente riconosciute, con una connaturata propensione ad una nuova "disegnabilità" per mezzo di un'opera modificatrice interprete della loro essenza strutturale. Una modificazione fatta, soprattutto, di piccoli gesti, ma con una forza incisiva in grado di costituire tracce sovrapposte e amalgamate a quelle esistenti. Dal punto di vista metodologico, i progetti saranno l'esito di un ragionamento capace di innescare processi circolari tra l'esperienza dei fenomeni fisici oggetto di studio, l'osservazione cognitiva e i presupposti per il loro riconoscimento. Il tema progettuale prevalente è, dunque, quello del recupero della 'memoria', affermando il valore del momento presente e futuro del passato. In questa direzione assumerà particolare significato il tema dell'abduzione e la trasmutazione di questo termine, di questa inferenza del terzo tipo, in relazione all'architettura intesa in tutte le sue dimensioni scalari.





Domenico Busa, Palazzo Ventimiglia di Geraci. Palingenesi architettonica: un progetto di recupero a Palermo, A.A. 2021-2022, Relatore Prof. Giuseppe Di Benedetto.

Elio De Blasi, *Un'isola di roccia senza mare tra* limen e limes*. Progetto di recupero della fortezza di Calatubo*, A.A.2019-2020, Relatore Prof. Giuseppe Di Benedetto.

Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto sostenibile dell'Esistente / AA.AA. 2024-25 / 2025-26

OFFERTA DELLE TEMATICHE PER LO SVILUPPO DELLE TESI DI LAUREA

Titolo della tematica delle tesi Architettura e stratificazioni: le stagioni dell'architettura storica in Sicilia

Relatore
Nome Cognome,
Emanuela Garofalo, Professoressa Associata, SSD CEAR-11/A

Disciplina nel cui ambito si sviluppa l'elaborazione della Tesi

GSD 08 /CEAR-11

Forma dell'assistenza allo sviluppo della Tesi

Tradizionale

Correlatori/Tutor: /

Altre discipline confluenti nell'elaborazione della Tesi:/

Durata prevista della elaborazione della Tesi

da dicembre a giugno [max. 2 semestri]

Contatto e-mail istituzionale

emanuela.garofalo@unipa.it

Argomento della Tesi

L'architettura storica in Sicilia si caratterizza di frequente per una complessità legata a una lunga storia costruttiva e di successive trasformazioni, aggiunte e manipolazioni dell'esistente, in risposta a mutati contesti culturali, necessità d'uso, rituali privati o colettivi.

Ciò genera una stratificazione negli edifici che si presentano non di rado come everi e propri palinsesti di scritture e riscritture dell'opera architettonica, che lasciano tracce più o meno evidenti e che costituiscono testimonianze di processi, di avvicendamenti di linguaggi, di soluzioni compositive, tecniche e tecnologiche, tra continuità e innovazione.

La tesi potrà affrontare lo studio di un singolo edificio o di contesti urbani circoscritti in cui il tema della stratificazione storica emerga con evidenza e consenta l'elaborazione di un ragionamento critico su diversi momenti ed esperienze della gestione progettuale, tecnica e di cantiere di cui l'opera o le opere analizzate forniscono testimonianza.

Cattedrale di Siracusa, veduta in una incisione del 1767

Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto sostenibile dell'Esistente / AA.AA. 2024-25 / 2025-26

OFFERTA DELLE TEMATICHE PER LO SVILUPPO DELLE TESI DI LAUREA

Titolo della tematica delle tesi

Interventi strutturali per il risanamento di edifici ed infrastrutture esistenti

Relatore

Michele Fabio Granata, *Professore Associato*

Disciplina nel cui ambito si sviluppa l'elaborazione della Tesi

GSD CEAR 07 - A

Forma dell'assistenza allo sviluppo della Tesi

Tradizionale

Durata prevista della elaborazione della Tesi

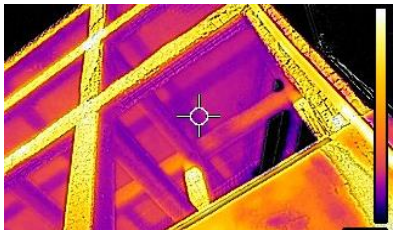
da 3 a 6 mesi

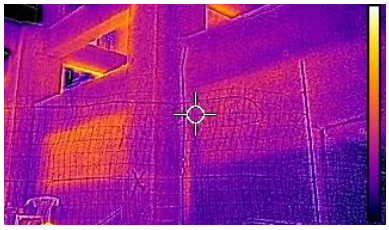
Contatto e-mail istituzionale

michelefabio.granata@unipa.it

Argomento della Tesi

La tesi riguarda i possibili interventi per l'adeguamento ed il risanamento strutturale, anche in sinergia con interventi di ristrutturazione architettonico-funzionale-impiantistico, di edifici in calcestruzzo armato esistenti e di infrastrutture come ponti. Tali tematiche riguardano anche strutture degradate ad esempio per corrosione delle armature. Le tematiche trattate sono quelle del riconoscimento delle necessità di recupero (valutazione della domanda e della capacità della struttura nello stato attuale) e le possibili soluzioni compatibili con le scelte architettoniche in un contesto di intervento integrato tra le discipline ed in un'ottica di sostenibilità, evitando il ricorso all'opzione della demolizione e ricostruzione, ma optando per le tecniche di risanamento, oggi disponibili nell'avanzamento tecnologico.





Edificio esistente con elevato stato di degrado. Indagini in situ e lavori di risanamento. Stato finale.

Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto sostenibile dell'Esistente

AA.AA. 2024-25 / 2025-26

OFFERTA DELLE TEMATICHE PER LO SVILUPPO DELLE TESI DI LAUREA

Titolo della tematica delle tesi

Titolo della tematica delle tesi: Forma e spazio del Mediterraneo. Tra mito, geografia e globalizzazione

Relatore:
Pasquale Mei, *Ricercatore a tempo determinato di tipo B, SSD ICAR14/ Composizione Architettonica e Urbana*

Discipline nel cui ambito si sviluppa l'elaborazione della Tesi

SSD ICAR14/ Composizione Architettonica e Urbana

Forma dell'assistenza allo sviluppo della Tesi
Laboratorio di Laurea

Contributi/Correlatori:

Rosario Scaduto, Professore Associato, SSD: ICAR/19 Restauro.

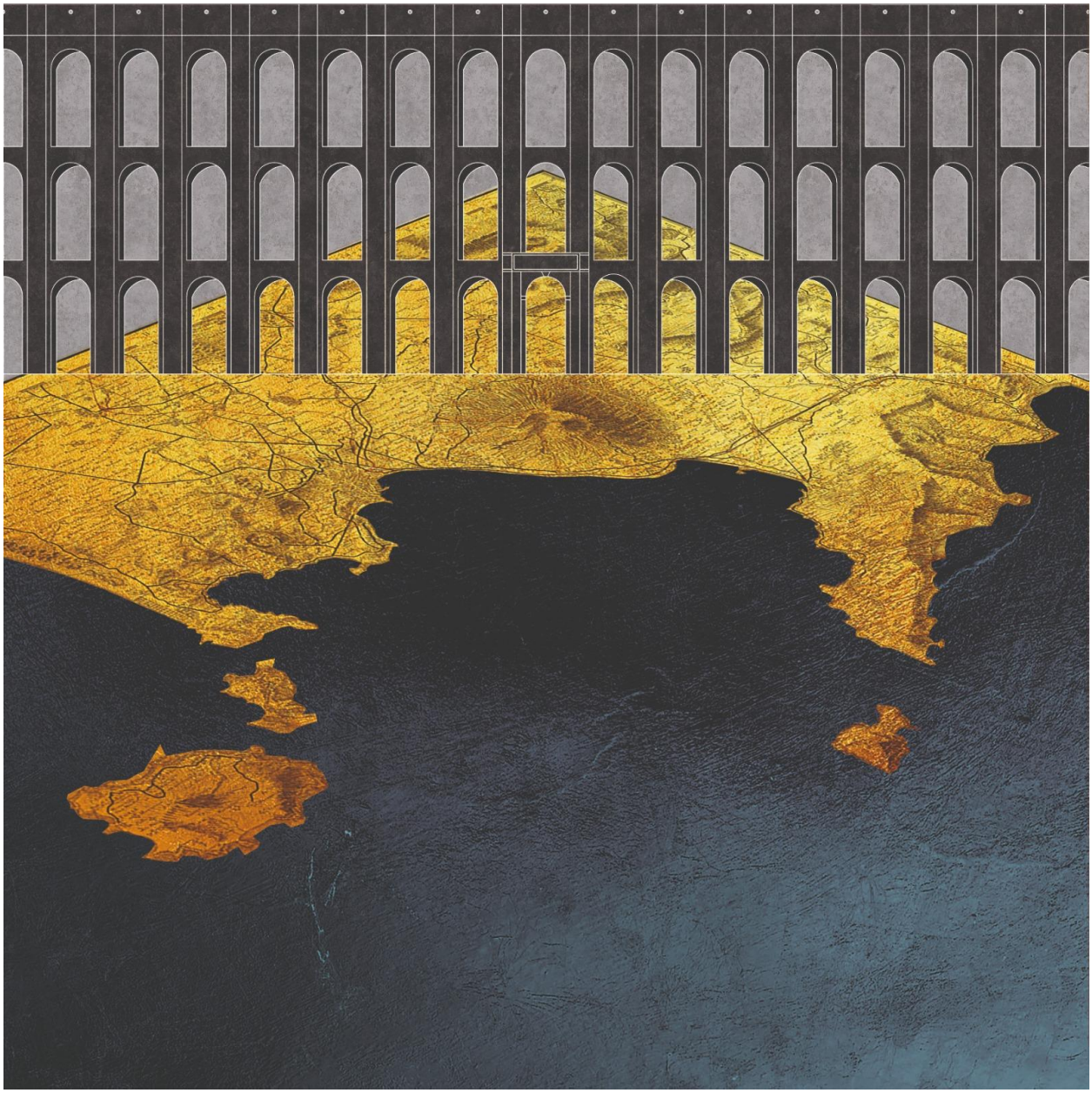
Altre discipline confluenti nell'elaborazione della Tesi: Ss.Ss.Dd.: ICAR/15 Architettura del Paesaggio; ICAR/06 Topografia e cartografia; ICAR/19 Restauro.

Durata prevista della elaborazione della Tesi: Un semestre (Tempo pieno)

Contatto e-mail istituzionale: pasquale.mei@unipa.it

Argomento della Tesi

Il Laboratorio di Tesi ha come focus le sperimentazioni progettuali, e le riflessioni teoriche, inerenti le forme archetipe e gli spazi contemporanei, pubblici e aperti, nel contesto del Mediterraneo, letti, descritti e interpretati attraverso lo sguardo metaforico del Mito in chiave contemporanea.
Inarrestabili fenomeni legati alla globalizzazione - migrazioni, cambiamento climatico, pandemie, etc. - stanno determinando nel bacino del Mediterraneo mutate condizioni a scala geografica e crescenti nuove reti di relazioni dal punto di vista sociale, rotte e scambi - materiali e immateriali - che rendono sempre più necessario indagare il fenomeno dal punto di vista spaziale e morfologico.
Luoghi privilegiati di indagine del Laboratorio di Tesi saranno gli spazi dove si manifestano condizoni di degrado fisico e sociale dovute alle cause descritte delle mutate condizioni. In particolare sulla linea di costa, riconoscendo nel punto di confine, tra terra e acqua, il tema del limite e nello specifico della 'soglia'.
Lo studio di tale relazione dicotomica sarà declinato tematicamente attraverso i diversi tipi e le diverse categorie formali della città Mediterranea secondo le chiavi interpretative del progetto architettonico e urbano, sino a quella del paesaggio e del territorio.
Il Laboratorio di Tesi sarà integrato dal contributo di specifici punti di vista interdisciplinari da parte di docenti del Dipartimento di Architettura e da altri docenti esterni.



Architettura vs Geografia (Pasquale Mei)

Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto sostenibile dell'Esistente / AA.AA. 2024-25 / 2025-26

OFFERTA DELLE TEMATICHE PER LO SVILUPPO DELLE TESI DI LAUREA

Titolo della tematica delle tesi [Progetto di restauro, per il riuso, fruizione e valorizzazione dell'architettura storica

Relatore

Prof. Associato Rosario Scaduto *SSD CEAR-11/B, Restauro dell'architettura;*

Prof. Ordinario Michele Sbacchi, CEAR-09-A, *Composizione architettonica e urbana;*

Prof. Associato Pasquale Mei, CEAR-09-A, *Composizione architettonica e urbana;*

Prof. Associato Calogero Cucchiara, CEAR.07/A, *Tecnica delle costruzioni;*

Prof. ssa RRT ricercatore tenue Track Marina Bonomolo, IIND-07 *Fisica Tecnica ambientale.*

Disciplina nel cui ambito si sviluppa l'elaborazione della Tesi

GSD CEAR -11/B, Restauro dell'architettura;

CEAR-09/A Composizione architettonica e urbana;

CEAR-07/A Tecnica delle costruzioni;

IIND-07 Fisica tecnica ambientale;

Forma dell'assistenza allo sviluppo della Tesi

Laboratorio di laurea

Correlatori/Tutor

Carmen Genovese Architetto, Dottore di ricerca, Cultore della Materia, Professore a contratto; **Clelia La Mantia,** Architetto, Cultore della Materia e specializzata in Restauro architettonica; **Fabrizio Giuffrè**, Architetto, Cultore della Materia, Borsista CEAR-11/B; **Paolo Scuderi**, Architetto, Borsista CEAR-11/B;

Altre discipline confluenti nell'elaborazione della Tesi

Composizione architettonica e urbana;

Fisica tecnica e ambientale

Tecnica delle costruzioni

Fisica tecnica ambientale

Durata prevista della elaborazione della Tesi

da 6 a 12 [max. 2 semestri]

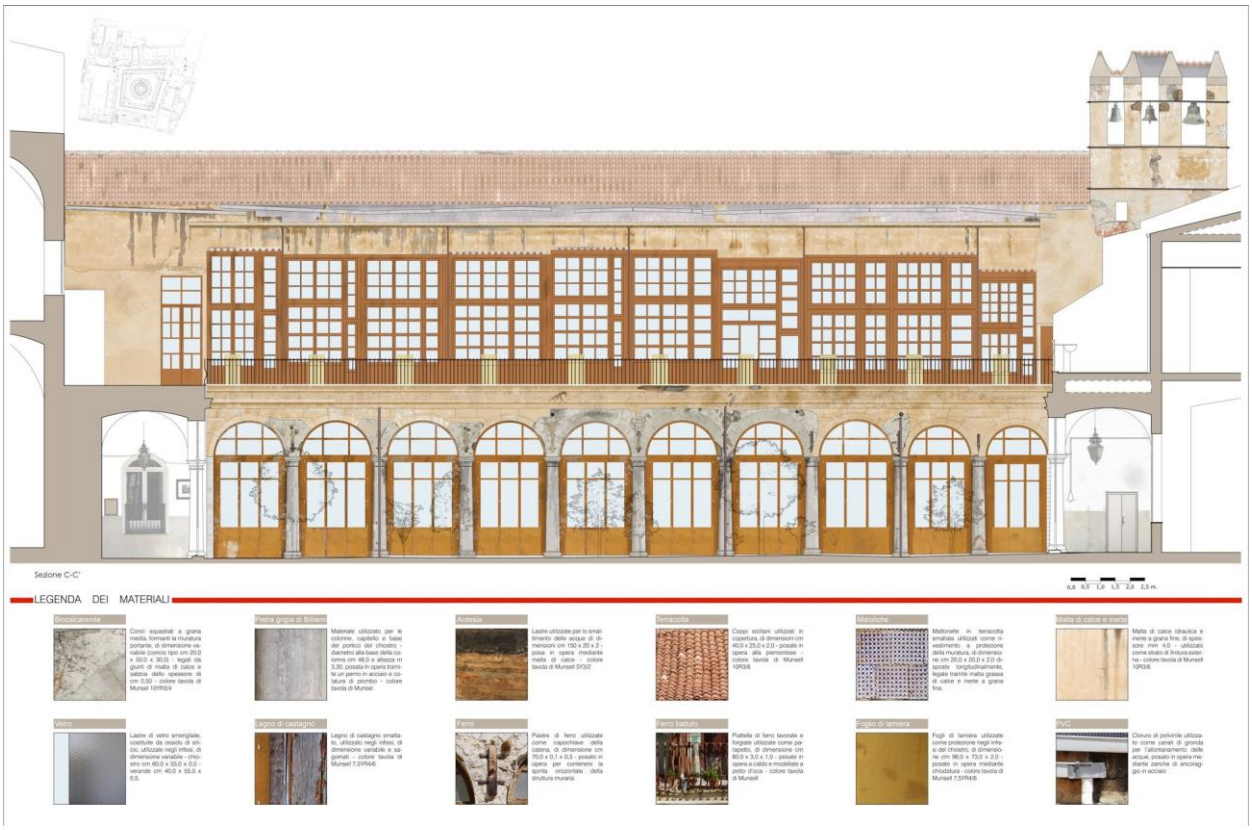
Contatto e-mail istituzionale

Rosario.scaduto.@unipa.it

Argomento della Tesi

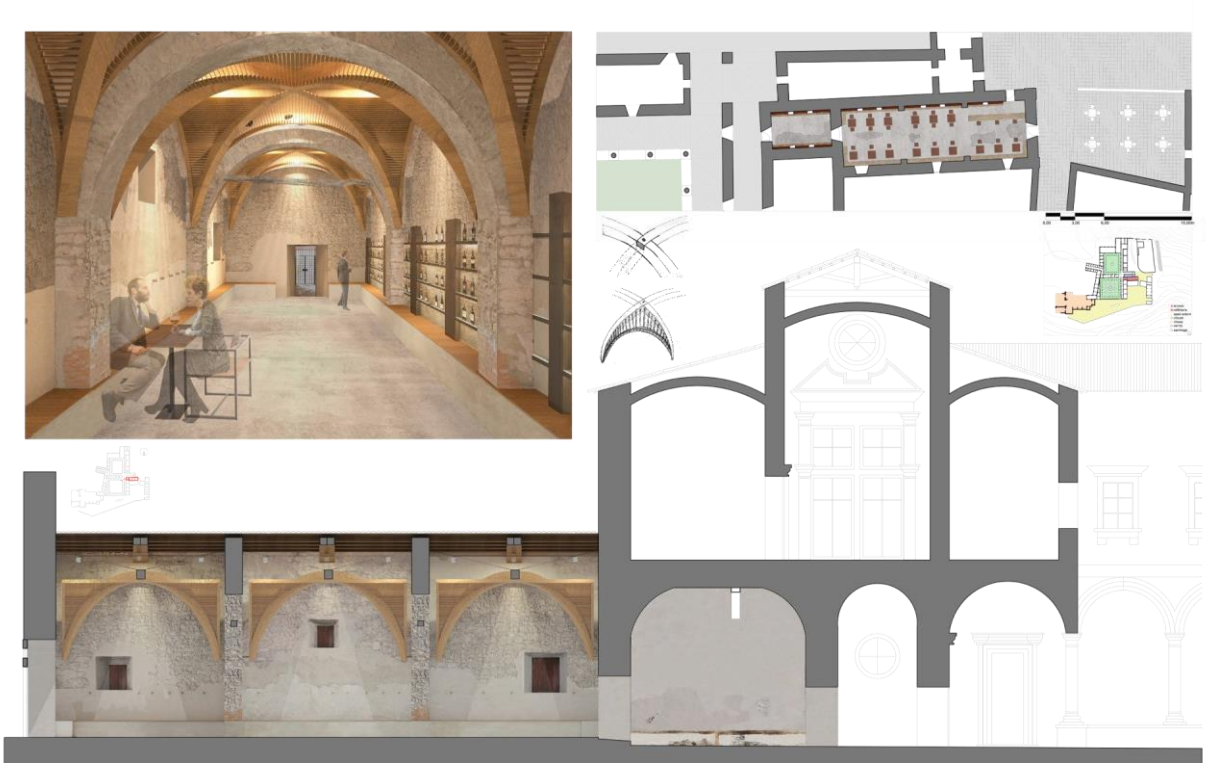
L'oggetto delle tesi proposte è la redazione di un progetto di restauro, eventuale riuso, fruizione e valorizzazione di un'architettura, come di un sito archeologico, quali patrimonio delle comunità, che occorre conservare e

correttamente vivere e tramandar alle generazioni future. Oggetto delle tesi sarà dunque il restauro degli edifici e dei resti archeologici, la loro fruizione e la valorizzazione basata su un'accurata indagine storica, urbana e paesaggistica, sulla conoscenza della loro consistenza fisica: materica e strutturale, sulla conoscenza del loro stato di conservazione e sull'individuazione di un adeguato programma di restauro. Ai laureandi, inoltre, verranno pure fornite specifiche indicazioni sulla redazione degli elaborati che formano il progetto di restauro, riuso e per la valorizzazione, proprio perché la tesi di laurea in restauro è un concreto esercizio progettuale del futuro professionista laureato in Architettura per il progetto sostenibile dell'esistente.

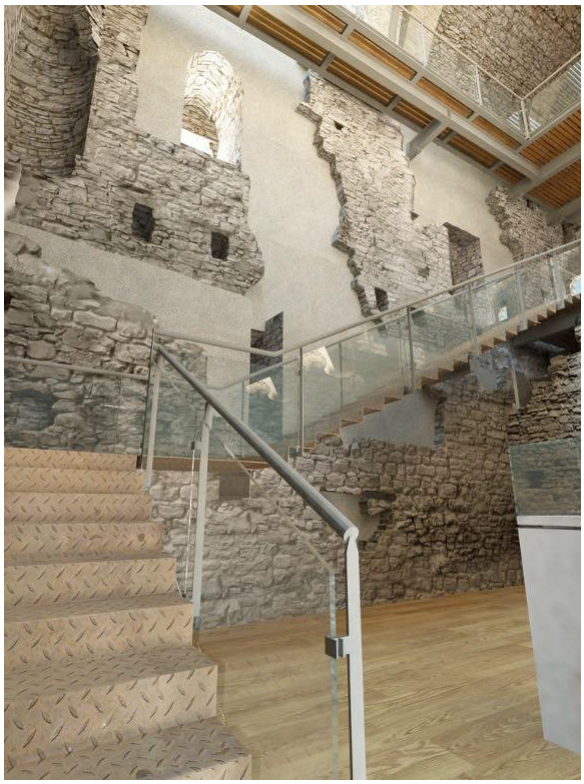


P. Scuderi, *Il monastero di Santa Caterina d'Alessandria a Palermo: progetto di restauro, per la fruizione e la valorizzazione*, tesi di laurea, Corso LM-4 in Architettura, AA. 2017-18, rel. R Scaduto,corr. R. Prescia, Z. Barone, L. Bellanca. L'analisi dello stato i conservazione: i materiali costituenti

P. Scuderi, *Il monastero di Santa Caterina d'Alessandria a Palermo: progetto di restauro, per la fruizione e la valorizzazione,* tesi di laurea, Corso LM-4 in Architettura, AA. 2017-18, rel. R Scaduto, corr. R. Prescia, Z. Barone, L. Bellanca. Il piano per la fruizione



A. La Sala, *Progetto di restauro, per il riuso, fruizione e valorizzazione dell'Abbazia di Santa Maria del Bosco (Contessa Entellina – Palermo)*, esercitazione, Lab. Restauro, Corso LM-4 in Architettura, AA. 2014-15, prof. R Scaduto, Il programma per il riuso



A. Ferro, *Progetto di restauro, riuso, fruizione e valorizzazione del castello Ventimiglia ad Alcamo*, tesi di laurea, Corso LM-4 in Architettura, AA. 2015-16, rel. R Scaduto,

10.

Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto sostenibile dell'Esistente /
AA.AA. 2024-25 / 2025-26
OFFERTA DELLE TEMATICHE PER LO SVILUPPO DELLE TESI DI LAUREA

Titolo della tematica delle tesi

Urban design per la rigenerazione ecologica degli insediamenti

Relatore

Ignazio Vinci, *Professore Associato ICAR/21 / Urbanistica*

Discipline nel cui ambito si sviluppa l'elaborazione della Tesi

SSD ICAR/21- Urbanistica, ICAR/20 - Tecnica e Pianificazione urbanistica

Forma dell'assistenza allo sviluppo della Tesi:

Tesi tradizionale

Tutor/Correlatori

João Francisco Santos Igreja (RTDa), oltre eventuali correlatori identificati ad hoc

Altre discipline confluenti nell'elaborazione della Tesi

Mobilità sostenibile, Architettura del Paesaggio, Progettazione Architettonica

Durata prevista della elaborazione della Tesi

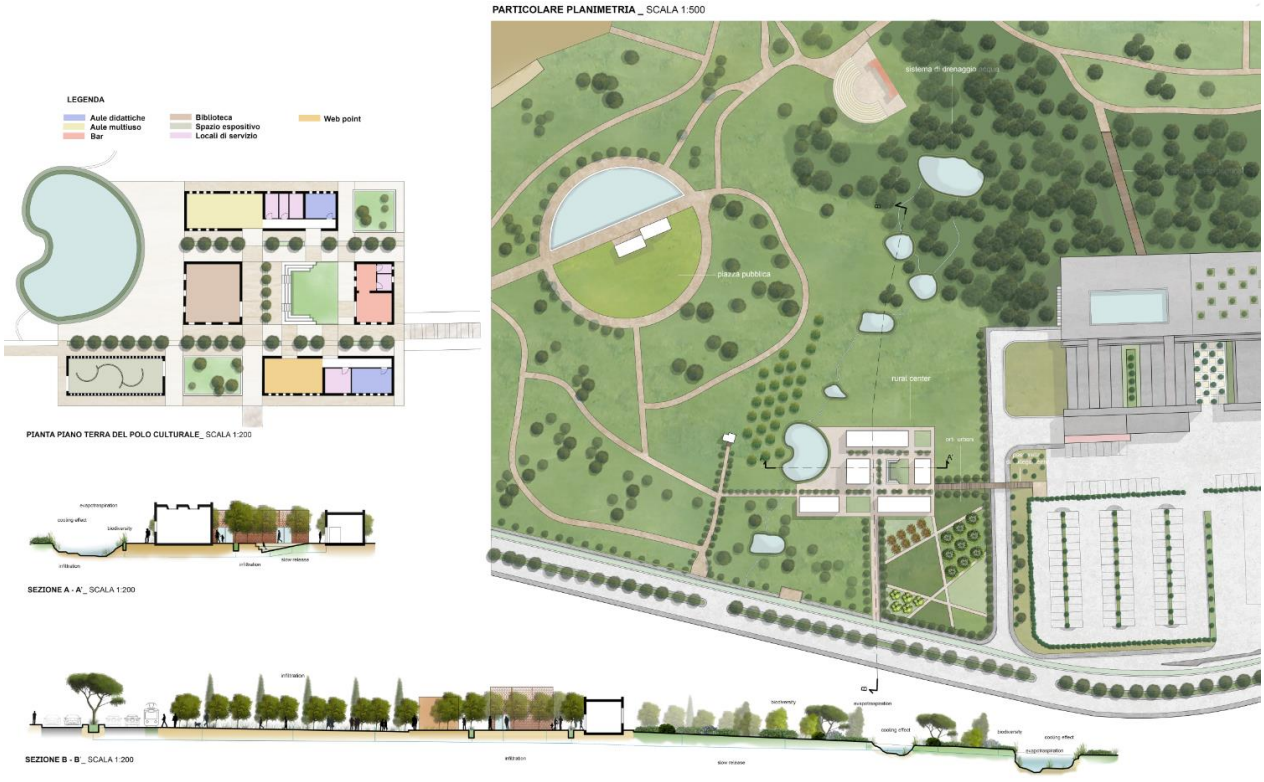
da 9 a 12 mesi

Contatto e-mail istituzionale

ignazio.vinci@unipa.it

Argomento della Tesi

Il progetto che verrà sviluppato nell'ambito del laboratorio di laurea si propone di prefigurare la trasformazione sostenibile di un ambito urbano – scelto di volta in volta dalla docenza – in cui il degrado ambientale coesiste con la carenza di funzioni sociali ed economiche. Nel complesso, i progetti dovranno ripristinare alcune basilari funzioni ecologiche dell'area oggetto di intervento, rigenerare l'ambiente naturale e costruito rimuovendone il degrado ed i fattori di rischio, introdurre funzioni sociali ed economiche compatibili con la tutela delle risorse eco-sistemiche, raccordare le risorse esistenti e di progetto tra di loro e con il tessuto urbano circostante attraverso reti di mobilità sostenibile. Le soluzioni progettuali prescelte dovranno essere caratterizzate da qualità formale, coerenza funzionale, sostenibilità ambientale, realizzabilità tecnica ed economica. Sul piano metodologico, il percorso di redazione della tesi seguirà le seguenti quattro fasi principali: (1) Analisi del contesto urbano e ambientale, (2) Analisi del sito di progetto, (3) Progetto urbanistico di massima (Strategie progettuali), (4) Progetto urbanistico di dettaglio (Masterplan).



Esempi di masterplan da svilupparsi nell'ambito del progetto di tesi (In alto, Foce del Fiume Oreto; In basso, Parco d'Orleans)