

CONVEGNO

# LUOGHI E MODI PER LA FORMAZIONE DELLA CULTURA DEL PROGETTO DALL'ISTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

29 e 30 Ottobre 2020

09,30-13,30/15,30-19,00

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO  
VIA ERNESTO BASILE (VIALE DELLE SCIENZE), EDIFICIO 14 (EX FACOLTÀ DI ARCHITETTURA) PALERMO



AAA/ITALIA  
Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea



appcpa  
ordine degli  
architetti  
pianificatori  
paesaggisti  
conservatori  
della provincia di  
palermo



SISTEMA  
MUSEALE  
DI ATENEVO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

PROGRAMMA

AAA/ITALIA  
(ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVI DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA)

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO  
ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA  
PROVINCIA DI PALERMO

**CONVEGNO**  
**LUOGHI E MODI PER LA FORMAZIONE DELLA CULTURA**  
**DEL PROGETTO DALL'ISTITUZIONE DELLA REPUBBLICA**  
**ITALIANA**

**29 - 30 OTTOBRE 2020**

AULA DE SIMONE (AULA MAGNA) DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI PALERMO, VIA ERNESTO BASILE (VIALE DELLE SCIENZE), EDIFICIO 14 (EX  
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA), PALERMO



In ottemperanza al DPCM del 18 ottobre 2020, l'intera manifestazione si svolgerà con modalità a distanza, attraverso la piattaforma Microsoft Teams al link raggiungibile tramite QR Code.

**COMITATO SCIENTIFICO**

Marco Del Francia, Maria Teresa Feraboli, Paolo Inglese, Franco Miceli, Paola Pettenella, Carla Quartarone, Ettore Sessa, Andrea Sciascia, Viviana Vignoli, Daniele Vincenzi, Francesca Zanella

**COMITATO ORGANIZZATIVO**

CTSO di AAA/Italia

(Comitato Tecnico Scientifico e Organizzativo di AAA/Italia, 2018-2020: Presidente Paola Pettenella, Archivio del '900, MART, Rovereto; Vicepresidente Francesca Zanella, CSAC-Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università degli Studi di Parma; Segretario Tesoriere: Daniele Vincenzi, Ordine degli Architetti PPC della provincia di Bologna; Marco del Francia, BACO-Baratti Architettura e Arte Contemporanea - Archivio Vittorio Giorgini, Piombino; Viviana Vignoli, MAXXI-Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma; Maria Teresa Feraboli, Scuola di Design del Politecnico di Milano; Ettore Sessa, Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo)

con Maria Antonietta Calì, Eliana Mauro, Vincenza Maggiore, Gabriella Pantalena, Livia Realmuto

## **COORDINAMENTO SCIENTIFICO**

Maria Teresa Feraboli, Paola Pettenella, Ettore Sessa

con la Commissione Scientifica delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

(Direttore: Andrea Sciascia; Responsabile Scientifico: Ettore Sessa; Componenti: Fabrizio Agnello, Giulia Bonafede, Tiziana Campisi, Giuseppe Di Benedetto, Cinzia Ferrara, Maria Luisa Germanà, Vincenzo Melluso, Fulvia Scaduto, Rosario Scaduto, con Simona Colajanni e Calogero Vinci, Delegati agli Spazi)

## **PROMOTORI**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA dell'Università degli Studi di Palermo

AAA/ITALIA (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea)

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI della Provincia di Palermo

SISTEMA MUSEALE DI ATENEO (SIMUA) dell'Università degli Studi di Palermo

ROTARY – Distretto 2110 - Club Palermo

ROTARY – Distretto 2110 – Club Bagheria

FONDAZIONE SALVARE PALERMO

## **PATROCINIO**

RETTORATO dell'Università degli Studi di Palermo

**GIOVEDÌ 29 OTTOBRE 2020**  
**Prima Giornata**

**ORE 09,30 - 10,30**

**SALUTI ISTITUZIONALI**

FABRIZIO MICARI

*Rettore dell'Università degli Studi di Palermo*

ANDREA SCIASCIA

*Direttore del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo*

PAOLA PETTENELLA

*Presidente di AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea)*

FRANCO MICELI

*Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo*

PAOLO INGLESE

*Direttore del Centro Servizi del Sistema Museale, Università degli Studi di Palermo*

CATERINA GRECO

*Direttrice del Museo Archeologico Antonino Salinas di Palermo, Regione Siciliana*

VINCENZO AUTOLITANO

*Presidente del Rotary - Distretto 2110 - Club Palermo*

RENATA PRESCIA

*Presidente della Fondazione Salvare Palermo*

ETTORE SESSA

*Responsabile Scientifico delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo*

**ORE 10,30 - 11,30**

**RELAZIONI INTRODUTTIVE**

**RIFORME E NUOVI MODI DELL'INSEGNAMENTO  
UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA**

EZIO GODOLI

*Firenze 1944-1948. Speranze deluse di una riforma della Facoltà di Architettura*

CETTINA LENZA

*Quanta Storia, quale Storia? Il ruolo della Storia dell'architettura nei percorsi di formazione e di ricerca*

**ORE 11,30 - 13,30**

**PRIMA SESSIONE**

**Moderatore:** MARIA TERESA FERABOLI

## APPRENDISTATO: I LUOGHI E LE OCCASIONI

### RELAZIONE DI APERTURA

GIUSEPPE DI BENEDETTO

*"E venne un Barbaro ...". Giuseppe Samonà e la ricerca impaziente*

### RELAZIONI

PATRIZIA MONTUORI

*Roma, via di Villa Ruffo n. 5 e oltre. Lo spazio professionale di Ettore Rossi e Mario Ridolfi: crocevia di confronto e formazione tra Ventennio e secondo dopoguerra*

MARIA FRATELLI, ELISABETTA PERNICH

*A scuola dai maestri*

ANDREA SCIASCIA

*Lo Studio Culotta-Leone*

ROSARIO SCADUTO

*Lo studio professionale di Salvatore Boscarino in via dei Crociferi a Catania: officina per i progetti di restauro e per le tesi di laurea*

LIVIA REALMUTO

*Seminari di progettazione per la "rinascita" del Belice*

**ORE 15,30 - 19,00**

### SECONDA SESSIONE

**Moderatore:** FRANCESCA ZANELLA

## SPECIALIZZAZIONE: I LUOGHI E LE OCCASIONI

### RELAZIONE DI APERTURA

AMEDEO BELLINI

*Tutela e Scuole di Specializzazione*

### RELAZIONI

ELISABETTA PAGELLO

*Soprintendenze e Ricerca. Gli architetti/allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene*

ZAIRA BARONE

*Le scuole di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio in Italia, dal 1957 specchio dell'evoluzione della cultura del Restauro e della professione dell'architetto*

MARIA ANTONIETTA CALÌ

*Le Soprintendenze Uniche della Regione Siciliana come luoghi di formazione interdisciplinare*

RENATA PRESCIA

*Il dottorato universitario in Italia quale strumento di specializzazione nella cultura del progetto di restauro (1980-2020)*

FRANCESCO MAGGIO

*I «Seminari di Primavera». Ricerche per una nuova disciplina del Disegno*

VINCENZA MAGGIORE

*Prospettive di formazione nell'architettura dei Giardini e del Paesaggio, attraverso i percorsi interdisciplinari dell'insegnamento "pratico"*

DALILA NOBILE

*La formazione dell'Architetto dei Giardini e del Paesaggio nelle Scuole di Specializzazione italiane*

CHIARA VERNIZZI

*Il ruolo degli archivi del progetto di architettura nella formazione dei giovani architetti: l'esempio dei progetti di Pier Luigi Nervi conservati al CSAC dell'Università di Parma*

GABRIELLA ARENA

*Le trasformazioni culturali funzionali e architettoniche del Foro Italico di Roma*

CATERINA PALESTINI

*Riconfigurazioni digitali per l'analisi e la comunicazione dei disegni d'archivio del secondo dopoguerra.*

## VENERDÌ 30 OTTOBRE 2020

### Seconda Giornata

**ORE 09,30 - 10,00**

**PROLUSIONE AI LAVORI DELLA SECONDA GIORNATA**

FRANCESCO LO PICCOLO

*Spazi d'occasione: processi di insediamento e crescita dell'Università di Palermo all'interno della struttura urbana*

**ORE 10,00 - 12,30**

**TERZA SESSIONE**

**Moderatore:** EZIO GODOLI

## LE SEDI ISTITUZIONALI PER L'INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA

**RELAZIONE DI APERTURA**

ANTONELLA GRECO

*La Facoltà a parte. La formazione della facoltà di architettura a Roma*

**RELAZIONI**

SIMONA COLAJANNI

*La facoltà di architettura di Palermo alle origini: frammenti di una storia attraverso la documentazione fotografica d'archivio*

ELIANA MAURO

*Le sedi istituzionali per la formazione: i primi progetti per la Facoltà di Architettura di Palermo nel Parco d'Orléans (1952; 1962-1964)*

MARIA TERESA FERABOLI

*Alla ricerca del campus mancato: Architettura, il Politecnico e Milano*

SIMONETTA CIRANNA

*Da colonia climatica per la Gente di Mare a facoltà di Ingegneria dell'Università dell'Aquila. L'edificio di Ettore Rossi dopo trasformazioni e terremoti*

GIOVANNI MARZARI

*Gino Pollini: gli anni di Palermo*

ANDREA SCIASCIA

*Il concorso per la nuova sede della Facoltà di Architettura di Palermo*

EMANUELE PALAZZOTTO

*L'Edificio della Facoltà di Architettura in viale delle Scienze*

**ORE 12,30 - 13,30**

**RELAZIONI CONCLUSIVE**

## **LUOGHI E MODI COLLATERALI NELLA FORMAZIONE DELLA CULTURA DEL PROGETTO**

MARCO MULAZZANI

*Le riviste di architettura e l'impegno per la professione nel secondo dopoguerra italiano*

ETTORE SESSA

*Variabili "intraspecifiche" nella formazione della cultura architettonica nell'Italia repubblicana*

**ORE 15,00 - 17,00**

**ASSEMBLEA DEI SOCI DI AAA/ITALIA**

Aula De Simone (Aula Magna) del Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Palermo, via Ernesto Basile (Viale delle Scienze), Edificio 14 (ex Facoltà di Architettura), Palermo

**ORE 17,30**

**VISITE**

**Edificio 14, Dipartimento di Architettura, Città Universitaria, via Ernesto Basile, Palermo**

GALLERIA DELLE TAVOLE DIDATTICHE delle *Collezioni Scientifiche* del D'Arch

*Mostra «Omaggio alle Officine Ducrot»* (a cura di Ettore Sessa, con Maria Antonietta Calì, Eliana Mauro, Vincenza Maggiore)

*Mostra «Opere non realizzate di Ernesto Basile: dai disegni di archivio alle ricostruzioni*

congetturali» (a cura di F. Avella)

BIBLIOTECA CENTRALE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

*Mostra* «La Facoltà di Architettura di Palermo, dall'istituzione agli anni '60 - Una Storia per immagini: le origini» (a cura di Antonella Cangelosi con Fabiola Salerno e Roberta Scarpaci)

ARCHIVI delle *Collezioni Scientifiche* del Dipartimento di Architettura

**Edificio 08, Dipartimento di Architettura, Città Universitaria, via Ernesto Basile, Palermo**

GIPSOTECA delle *Collezioni Scientifiche* del Dipartimento di Architettura (a cura di Tiziana Campisi, Simona Colajanni, Calogero Vinci)

ARCHIVI delle *Collezioni Scientifiche* del Dipartimento di Architettura

LE VISITE SI SVOLGERANNO CON MODALITÀ A DISTANZA ATTRAVERSO LA PIATTAFORMA MICROSOFT TEAMS.
---

### **ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA E TECNICA**

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO: Francesca Sole (D'Arch) / SEGRETERIA AMMINISTRATIVA: Marco Rosolino Chifari (D'Arch); Benedetto Romano (D'Arch); Placido Sidoti (D'Arch) / SUPPORTO TECNICO: Andrea Santoro (D'Arch); Antonio Vazzana (D'Arch)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: Virginia Bonura (coordinamento), Miriam Garifo e Maria Stella Ingargiola con AAA/Italia

### **COLLABORAZIONI**

Davide Borzoe (coordinamento), Giusi Bivona, Carmelo Cino, Gabriella Fanara, Federica Mezzatesta, Dalila Nobile, Eugenia Presti, Rosa Maria Grazia Sammartino, Maria Pia Tantillo

## RELATORI

GABRIELLA ARENA (Ingegnere, Ufficio Beni Storici, Culturali e Documentari, Sport e Salute Spa, ex CONI Servizi, Roma)

ZAIRA BARONE (Architetto, Dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici)

AMEDEO BELLINI (Professore Emerito del Politecnico di Milano)

MARIA ANTONIETTA CALÌ (Architetto, socio AAA Italia)

SIMONETTA CIRANNA (Professore Ordinario di Storia dell'Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale, Università degli Studi dell'Aquila)

SIMONA COLAJANNI (Professore Associato di Architettura Tecnica, delegato per la Biblioteca di Architettura di Palermo, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo)

GIUSEPPE DI BENEDETTO (Professore Associato di Composizione architettonica e urbana, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo)

MARIA TERESA FERABOLI (Ricercatrice di Storia dell'architettura, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano)

MARIA FRATELLI (Direttrice del CASVA Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, Milano)

EZIO GODOLI (Presidente del CeDacoT-Centro di Documentazione sull'Architettura Contemporanea in Toscana, già Professore Ordinario di Storia dell'Architettura, Università degli Studi di Firenze)

ANTONELLA GRECO (Professore Ordinario di Storia dell'Architettura contemporanea, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università degli Studi "La Sapienza", Roma)

CETTINA LENZA (Professore Ordinario di Storia dell'Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno industriale, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Caserta)

FRANCESCO LO PICCOLO (Professore Ordinario di Urbanistica, Università degli Studi di Palermo)

FRANCESCO MAGGIO (Professore Associato di Disegno, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo)

VINCENZA MAGGIORE (Architetto, socio AAA/Italia)

ELIANA MAURO (Dirigente Storico dell'Architettura, Museo Archeologico A. Salinas di Palermo, Regione Siciliana)

GIOVANNI MARZARI (Architetto)

PATRIZIA MONTUORI (Dottore di ricerca in Riqualficazione e Recupero Inediativo, professore a contratto di Storia dell'Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale, Università degli Studi dell'Aquila)

MARCO MULAZZANI (Professore Associato di Storia dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara; Redattore della rivista «Casabella»)

DALILA NOBILE (Architetto, socio AAA/Italia)

ELISABETTA PAGELLO (socio AAA/Italia, già Professore Associato di Storia dell'Architettura, Università degli Studi di Catania)

CATERINA PALESTINI (Professore Associato di Disegno, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara)

EMANUELE PALAZZOTTO (Professore Associato di Composizione Architettonica e Urbana, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo)

ELISABETTA PERNICH (Curatrice delle collezioni archivistiche del CASVA - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, Milano)

PAOLA PETTENELLA (Responsabile degli Archivi Storici del MArt di Trento e Rovereto; Presidente del CTSO di AAA/Italia)

RENATA PRESCIA (Professore Associato di Restauro, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo; Presidente Fondazione Salvare Palermo)

LIVIA REALMUTO (Architetto, socio AAA/Italia)

ROSARIO SCADUTO (Ricercatore di Restauro, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo)

ANDREA SCIASCIA (Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana, Direttore del Dipartimento di Architettura, Direttore delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo)

ETTORE SESSA (Professore Associato di Storia dell'Architettura, Responsabile Scientifico delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo; Membro del CTSO di AAA/Italia)

CHIARA VERNIZZI (Professore Ordinario di Disegno, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Parma)

FRANCESCA ZANELLA (Professore Associato, Università degli Studi di Modena e Reggio, CSAC-Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università degli Studi di Parma; Vice presidente del CTSO di AAA/Italia)



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA  
UNIPA



A A A I T A L I A  
Associazione nazionale Architetti Architettura contemporanea



appcpa  
ordine degli  
architetti  
pianificatori  
paesaggisti  
conservatori  
della provincia di  
palermo



SISTEMA  
MUSEALE  
DI ATENEIO



In ottemperanza al DPCM del 18 ottobre 2020, l'intera manifestazione si svolgerà con modalità a distanza, attraverso la piattaforma Microsoft Teams al link seguente e raggiungibile tramite QR Code:

<https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a7b60b4ebab2645d28421643de149c615%40thread.tacv2/Generale?groupId=7e939dc4-9fd6-4afe-9f65-6b964976fb0e&tenantId=bf17c3fc-3ccd-4f1e-8546-88fa851bad99>