

VILLARD: 20

In Fragilia: Reconstructing Through the Waters of ISCHIA

Bando di selezione per la partecipazione al seminario

che cos'è Villard?

Dal 1999, Villard è un **seminario itinerante di progettazione architettonica**, a cadenza d'anno accademico, che vede oggi coinvolte, in collaborazione con istituzioni culturali ed enti locali, una selezionata gamma di università, italiane ed estere: le scuole di architettura di Alghero, Ascoli Piceno, Genova, Milano, Napoli, Palermo, Parigi Malaquais, Patrasco, Pescara, Reggio Calabria, Roma, Torino, Venezia e la scuola di ingegneria di Ancona. Il seminario accoglie **fino a 10 studenti per ciascuna scuola** partecipante, selezionati in base a criteri di merito. Il programma prevede la messa a punto di un **progetto a tema**, che in genere è proposto da amministrazioni comunali o enti analoghi, comunque legati alle realtà territoriali. Il tema viene presentato all'inizio del seminario e sviluppato nel corso delle diverse tappe. Il **viaggio** costituisce la struttura portante del seminario, quale strumento di conoscenza delle città ove il seminario sosta. Durante ogni **tappa**, con l'apporto dei docenti delle facoltà partecipanti, si tengono incontri, lezioni, conferenze, visite guidate e mostre. Ciascuna tappa dura 3-4 giorni. Il lavoro di progettazione viene svolto principalmente negli orari che le singole sedi dedicano al workshop. L'itineranza del seminario fa sì che gli studenti entrino in contatto con luoghi fisici e culturali diversi, incrociando **esperienze e conoscenze** con docenti e studenti di altre sedi. Il seminario si conclude con un evento finale: la **mostra**, con la presentazione e premiazione dei progetti migliori. Quale strumento duraturo di memoria e condivisione, viene poi dato alle stampe un **catalogo**, con i lavori degli studenti e gli apporti critici raccolti durante tutto il seminario.

In Fragilia: Reconstructing through the Waters of Ischia

È il tema di **Villard: 20**, che intende proseguire la riflessione sulla **ricostruzione** intesa non soltanto come nuova edificazione o risanamento di un territorio colpito da eventi sismici, ma anche (per estensione) come riqualificazione di territori fragili, le cui criticità sono acute da rapidi processi di antropizzazione che sovente mettono in crisi l'identità dei luoghi. Il terremoto dell'estate 2017 ha riportato sotto i riflettori l'isola d'**Ischia** nella sua consistenza di vulcano attivo, evidenziandone l'elevato grado rischio, causato insieme dalla forte densità degli abitati e dalla non sempre elevata qualità delle tecniche costruttive utilizzate. Ad un anno di distanza dall'evento sismico gli effetti del terremoto si esprimono in un calo del flusso turistico nella stagione estiva appena trascorsa, dato che s'inserisce perfettamente nella ciclica storia dell'isola: la natura vulcanica di **Ischia** ne ha condizionato le vicende, cadenzando periodi di straordinaria attrattività o di inevitabile repulsione. Un'ansia di ricostruzione pervade l'isola che, appiattita dai media in un'immagine di pericolo ed abusivismo, vede minacciata la sua principale economia.

Villard: 20 assume le acque di Ischia come risorsa e chiave di lettura principale per la ricostruzione dell'isola: la diffusione, la varietà e le proprietà terapeutiche delle acque di Ischia costituiscono il corollario della sua essenza vulcanica che più ha inciso nel determinare la vocazione turistica dell'isola, differenziando e specificando la sua offerta rispetto alle vicine isole del golfo partenopeo. Le aree di progetto, individuate nel comune di Ischia recano in sé temi progettuali specifici che nell'insieme hanno l'obiettivo di *aprire* l'isola ad un turismo sostenibile, responsabile, aderente alla specificità di un'isola densamente abitata dove le acque tornino ad ispirare declinazioni di spazi intimi o grandiosi, pubblici o privati. Le sperimentazioni degli studenti Villard: 20 indagheranno il tema delle Architetture *per* le acque in un senso allargato che muove dall'edificio termale alle opere per la messa in sicurezza dei suoli a rischio idrogeologico.

come si partecipa a Villard?

Possono partecipare alla selezione per Villard: 20 gli studenti del **Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4** iscritti al terzo anno. Gli interessati devono superare una selezione interna alla Facoltà di appartenenza.

Per partecipare alla selezione bisogna consegnare entro le ore **13:00** del giorno **15 ottobre 2018**, alla Prof.ssa Adriana Sarro, presso il D'Arch - Dipartimento di Architettura, Edificio 14, Corpo C - stanza 116, un fascicolo (massimo 15 fogli), contenente:

- un *curriculum vitae* di max 2 pagine formato A4 (indicare i dati anagrafici, un recapito telefonico e l'e.mail);
 - l'*elenco degli esami sostenuti*, riportando il nome del docente ed i voti;
 - un *portfolio* contenente elaborati grafici e scritti relativi agli esami sostenuti con particolare riguardo agli esami progettuali e ad eventuali esperienze progettuali extrauniversitarie. Vanno indicate le denominazioni dei corsi, il nome del docente e, se trattasi di un gruppo di lavoro, il nome dei colleghi con i quali si è lavorato.
- Per ulteriori informazioni mandare una email all'indirizzo:

adriana.sarro@unipa.it

crediti universitari

I materiali prodotti durante il seminario potranno essere utilizzati per sostenere esami od ottenere crediti. La verbalizzazione dei suddetti esami sarà legata alla valutazione congiunta tra i titolari del seminario e i docenti dei rispettivi corsi.

sito web

villard.blog

Villard: 20

2018

25-27 ottobre | Ischia
dicembre | Roma

2019

febbraio | Genova
marzo | Patrasco
aprile | Venezia
maggio - giugno | Ischia



D'ARC
Dipartimento di Architettura

CENTRO STUDI
PLINIVS

responsabili Villard: 20

Lilia Pagano, Roberto Serino, Giulio Zuccaro

coordinamento seminario Villard: 20

Lilia Pagano, Lorenzo Dall'Olio, Fernanda De Maio, Georgios

Panetsos, Vittorio Pizzigoni

organizzazione Villard: 20

Paola Galante, Maria Lucia Di Costanzo

responsabile nazionale Villard

Marco D'Annunziis

responsabili scientifici di sede

sede di Alghero dell'Università di Sassari | Massimo Faiferri

sede di Ancona Università politecnica Marche | Gianluigi Mondaini

sede di Ascoli Piceno dell'Università di Camerino | Marco D'Annunziis

Università di Genova | Vittorio Pizzigoni

Politecnico di Milano | Andrea Gritti

Università di Napoli "Federico II" | Lilia Pagano

Università di Palermo | Adriana Sarro

Università di Parigi Malaquais | Maria Salerno

Università di Patrasco | Georgios Panetsos

sede di Pescara dell'Università di Chieti | Domenico Potenza

Università Mediterranea di Reggio Calabria | Rita Simone

Università Roma Tre | Lorenzo Dall'Olio

Politecnico di Torino | Massimo Crotti

Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese

Università Iuav di Venezia | Fernanda De Maio

