

Università degli Studi di Palermo
Dipartimento di Architettura
Viale delle Scienze, Edificio 14

Aula magna Margherita De Simone
Venerdì 24 gennaio 2020

Giornata Nazionale di Studi

L'ACCESSIBILITÀ

**NEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO:
APPROCCI ED ESPERIENZE
TRA TECNOLOGIA E RESTAURO**

Giornata nazionale di studi

L'ACCESSIBILITÀ NEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO: APPROCCI ED ESPERIENZE TRA TECNOLOGIA E RESTAURO

Università di Palermo - Dipartimento di Architettura
Aula magna *Margherita De Simone*
venerdì 24 gennaio 2020, 09:00-18:30

L'accessibilità, requisito riguardante l'intero ambiente costruito, possiede numerose implicazioni di carattere sociale, economico e morale la cui rilevanza aumenta se si considera la sfera pubblica. Tale requisito riguarda anche gli edifici, i complessi architettonici e i siti a cui uno specifico interesse storico, archeologico, artistico, scientifico, sociale e tecnico conferisce il significato di *patrimonio architettonico*.

Negli ultimi decenni la questione dell'accessibilità del patrimonio architettonico ha assunto un crescente interesse a livello globale, come dimostra il ruolo attribuito all'accessibilità nel riconoscimento nella *UNESCO World Heritage List*.

Nel nostro Paese non sono mancate le strategie governative: con riferimento agli obblighi normativi dell'ultimo quindicennio dello scorso secolo, oggi sono ormai definitivamente superate la logica della deroga o e l'alibi della rimovibilità. Parallelamente, negli ultimi anni si è manifestato un crescente approfondimento teorico e metodologico, apprezzabile nella produzione scientifica nazionale.

Tuttavia, lo scenario delle realizzazioni rimane disomogeneo: la tendenziale accessibilità del patrimonio architettonico resta obiettivo lontano, così come la fruibilità inclusiva dell'ambiente costruito più ordinario. Il consolidarsi delle conseguenze della *Quarta rivoluzione industriale* e l'emergere di temi come inclusione, partecipazione, comunicazione (ai quali fa da sfondo un ruolo rinnovato dell'utente/visitatore), bastano a confermare l'attualità della questione e la necessità di ulteriori approfondimenti, rendendo opportuno aggiornare su una base condivisa i ragionamenti già sviluppati negli ultimi lustri da numerosi ricercatori italiani afferenti ai settori della *Tecnologia dell'Architettura* e del *Restauro Architettonico*.

La Giornata di studi nasce per iniziativa del *Cluster Patrimonio Architettonico* della *Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura* (SITdA), affiancando la realizzazione del Progetto *I-ACCESS (Implementing the Accessibility to Urban Historic Center's Use and Knowledge)* finanziato dal Programma UE Interreg Italia-Malta. All'iniziativa hanno contribuito fattivamente il *Cluster Accessibilità Ambientale* SITdA e la *Società Italiana Restauro Architettonico* (SIRA).

Obiettivo dell'iniziativa è raccogliere approcci metodologici e orientamenti sviluppati entro i due settori scientifico-disciplinari, soprattutto allo scopo di delineare future comuni strategie di ricerca su questo argomento, così importante per il patrimonio e per la collettività.

Programma (bozza 25 settembre 2019)

09:00 SALUTI ISTITUZIONALI

Rettore Università di Palermo Prof. Fabrizio Micari

Direttore Dipartimento di Architettura Prof. Andrea Sciascia

Dirigente Sezione per i beni architettonici Sovrintendenza BB.CC.AA. Palermo Arch. Lina Bellanca

Presidente Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Restauratori Provincia di Palermo Arch. Franco Miceli

09:15 INTRODUZIONE AI LAVORI

Presidente SITdA (Società Italiana Tecnologia dell'Architettura) Maria Teresa Lucarelli

Presidente SIRA (Società Italiana Restauro Architettonico) Stefano Musso

Coordinatori dei Cluster SITdA *Patrimonio Architettonico e Accessibilità Ambientale* Maria Luisa Germanà e Christina Conti

10:00 IL PROGETTO I-ACCESS ITALIA MALTA

Renata Prescia, con Rosario Scaduto e Zaira Barone

10:30

I SESSIONE. ACCESSIBILITÀ DEI SITI ARCHEOLOGICI (5 CONTRIBUTI - X COMUNICAZIONI)

(Coordina Dr. Reuben Grima, University of Malta)

L'accessibilità delle aree archeologiche: il sito termale romano presso il Liceo "Arnaldo" di Brescia

Alberto Arenghi, Carlotta Coccoli

Università degli Studi di Brescia

Processi di conservazione e valorizzazione per una fruizione ampliata del sito archeologico nell'ambito del Piano integrato di gestione Unesco

Andrea Bruciati, Direttore Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este; Benedetta Adembi, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio;

Francesco Novelli

Politecnico di Torino

Criteri per la valutazione e il miglioramento delle prestazioni di accessibilità nei siti archeologici. Alcuni esempi siciliani

Elvira Nicolini

Università di Palermo

Il miglioramento della fruizione nel progetto di restauro del patrimonio costruito. Il caso delle Terme suburbane di Pompei

Renata Picone

Università degli Studi Federico II Napoli

Accessibilità e fruizione dei siti archeologici nel centro storico di Catania. Stato dell'arte e progetti

Giulia Sanfilippo e Attilio Mondello

Università di Catania

11:30

II SESSIONE. ACCESSIBILITÀ, ESPERIENZA CULTURALE E COMUNICAZIONE (8 CONTRIBUTI - X COMUNICAZIONI)

(Coordina Prof. Cinzia Ferrara)

Un progetto di accessibilità culturale e comunicazione inclusiva dell'architettura: il racconto del villaggio Leumann di Torino

Maria Cristina Azzolino, Angela Lacirignola

TAL Politecnico di Torino

Rigenerare la rigenerazione: accessibilità e realtà aumentata per il riuso del patrimonio architettonico minore

Adolfo F. L. Baratta, Fabrizio Finucci, Antonio Magarò

Università Roma Tre

Dalla città al museo attraverso un'esperienza inclusiva

Michela Benente Valeria Minucciani

Politecnico di Torino

Progetto INCEPTION (*Inclusive Cultural Heritage in Europe through 3D semantic model*)

Roberto Di Giulio

Università di Ferrara

Sognare a occhi aperti. La città storica verticale e l'accessibilità per tutti

Caterina Giannattasio, Giovanni Battista Cocco, Andrea Pinna, Marco Tanca

Università degli Studi di Cagliari

Accessibilità culturale e rappresentazione dei Beni Culturali: dalla comprensione del patrimonio alla sua comunicazione

Emanuele Morezzi Riccardo Rudiero
Politecnico di Torino

Percorsi di ricerca, di conoscenza e di conservazione: valorizzazione a rete per utenze deboli del territorio di San Colombano Certenoli (GE)

Daniela Pittaluga, Stefania Pantarotto, Valentina Fatta
Università degli Studi di Genova

Il Progetto ROCK Regeneration and Optimization of Creative and Knowledge cities

Beatrice Turillazzi
Università di Bologna

13:30 PAUSA

14:30 III SESSIONE. ACCESSIBILITÀ DELLA CITTÀ STORICA (11 CONTRIBUTI - X COMUNICAZIONI)

(coordina Renata Prescia)

Accessibilità e sicurezza per città più vivibili. Un percorso pedonale a Mondovì

Daniela Bosia
Politecnico di Torino

Accessibilità multiscalare a Ragusa Ibla

Francesca Castagneto
Università di Catania

Pavimentazioni e accessibilità: percorsi inclusivi in contesti storici

C.Conti L. Petriccione
Università di Udine

Centri storici minori siciliani e accessibilità

Antonella Mami
Università di Palermo

Esperienze nell'ambito della pianificazione degli interventi di superamento delle barriere architettoniche in ambito urbano.

Luca Marzi
Università di Firenze

L'accessibilità dei centri storici collinari e montani: il caso di Vietri sul Mare

Andrea Pane, Valentina Allegra Russo
Università degli Studi Federico II Napoli

Turismo accessibile a Mondovì: proposte per il miglioramento dell'accessibilità

Mirko Romagnoli, Junik Balisha, Lorenzo Savio
FAL Università degli Studi di Firenze e TAL Politecnico di Torino

Accessibilità urbana nelle città storiche: il caso di Venezia

Valeria Tatano, Massimiliano Condotta, Rosaria Revellini

Città, monumenti, accessibilità

Maria Grazia Turco, Flavia Marinos
Università "La Sapienza" Roma

Studi per un patrimonio accessibile: le Strade Nuove e il sistema dei Palazzi dei Rolli a Genova

Rita Vecchiattini, Cristina Bellingeri
Università di Genova

17:00 TAVOLA ROTONDA E INTERVENTI PROGRAMMATI

(coordina Prof. Maria Luisa Germanà)

18:30 CONCLUSIONE (Elena Mussinelli)

Segreteria organizzativa: Elvira Nicolini (Coordinamento); Clelia La Mantia; Francesco Renda