

VILLARD : 19

Alcamo Marina: Reconstructing The Coastal Landscape.

Bando di selezione per la partecipazione al seminario

che cos'è Villard?

Dal 1999, Villard è un **seminario itinerante di progettazione architettonica**, a cadenza d'anno accademico, che vede oggi coinvolte, in collaborazione con istituzioni culturali ed enti locali, una selezionata gamma di università, italiane ed estere: le scuole di architettura di Alghero, Ascoli Piceno, Genova, Milano, Napoli, Palermo, Parigi Malaquais, Patrasso, Pescara, Reggio Calabria, Roma, Venezia e la scuola di ingegneria di Ancona. Il seminario accoglie **fino a 10 studenti per ciascuna scuola** partecipante, selezionati in base a criteri di merito. Il programma prevede la messa a punto di un **progetto a tema**, che in genere è proposto da amministrazioni comunali o enti analoghi, comunque legati alle realtà territoriali. Il tema viene presentato all'inizio del seminario e sviluppato nel corso delle diverse tappe. Il **viaggio** costituisce la struttura portante del seminario, quale strumento di conoscenza delle città ove il seminario sosta. Durante ogni **tappa**, con l'apporto dei docenti delle facoltà partecipanti, si tengono incontri, lezioni, conferenze, visite guidate e mostre. Ciascuna tappa dura 3-4 giorni. Il lavoro di progettazione viene svolto principalmente negli orari che le singole sedi dedicano al workshop. L'itineranza del seminario fa sì che gli studenti entrino in contatto con luoghi fisici e culturali diversi, incrociando **esperienze e conoscenze** con docenti e studenti di altre sedi. Il seminario si conclude con un evento finale: la **mostra**, con la presentazione e premiazione dei progetti migliori. Quale strumento duraturo di memoria e condivisione, viene poi dato alle stampe un **catalogo**, con i lavori degli studenti e gli apporti critici raccolti durante tutto il seminario.

Alcamo Marina: Reconstructing the coastal landscape

è il tema di **Villard: 19**, che intende avviare una riflessione sulla **ricostruzione** intesa non soltanto come nuova edificazione o risanamento di un territorio colpito da eventi bellici o sismici, ma anche (per estensione) come riqualificazione di territori fragili, le cui criticità sono dovute anche a rapidi processi di antropizzazione.

La città di **Alcamo**, il cui patrimonio è stato messo a rischio durante il terremoto del 1968, fa parte dei 13 comuni riuniti nell'Associazione della valle del Belice proprio per affrontare il tema della ricostruzione post-terremoto, nonché dei danni procurati in seguito dalle stesse opere di ricostruzione. La fascia costiera di Alcamo ha subito nel tempo una serie di interventi che hanno modificato pesantemente le condizioni del litorale sabbioso, lungo circa 12 km: prima con la cesura rappresentata dalla linea ferroviaria Palermo-Trapani (1937), poi con la speculazione edilizia (avviata tra fine anni Cinquanta e inizio anni Sessanta del Novecento) che ha saturato il territorio di abitazioni private, con notevoli danni ambientali.

Villard: 19 intende proporre idee di progetto che tengano in considerazione il rapporto tra città costiera e struttura naturale del territorio alcamese, il possibile recupero e riuso di aree dismesse, il ripensamento delle infrastrutture, l'articolazione dei percorsi e degli accessi alla spiaggia, le relazioni con i valloni e il retrostante territorio agricolo; in parallelo verranno proposti degli approfondimenti sulla ricostruzione, nelle sue declinazioni di ieri e di oggi, con particolare attenzione ai temi del rischio sismico, idro-geologico e ambientale.

come si partecipa a Villard?

Possono partecipare alla selezione per Villard: 19 gli studenti del **corso di laurea magistrale in Architettura LM4** iscritti al terzo, quarto e quinto anno accademico.

Gli interessati devono superare una **selezione** interna della facoltà di appartenenza. Per partecipare alla selezione bisogna inviare per email **entro le ore 13 di lunedì 23 ottobre 2017** un unico documento **pdf**, formato da pagine A3 orizzontali numerate, contenenti nell'ordine:

1. *l'intestazione* (nome e cognome, numero di matricola, indirizzo email, numero di telefono, anno di corso)
2. *un album di progetti*, composto da 10 tavole al massimo (vanno riportate le denominazioni dei workshop o corsi frequentati, con particolare riguardo agli esami progettuali, il nome del docente e, per i lavori di gruppo, il nome dei colleghi con i quali si è collaborato)
3. *curriculum* di studi, con l'aggiunta dei docenti con i quali si sono sostenuti gli esami e dei voti riportati
4. *una lettera motivazionale* (al massimo 1000 battute, spazi inclusi) che spieghi le ragioni del proprio interesse per il seminario Villard.

* il pdf dev'essere inviato esclusivamente all'indirizzo email **adriana.sarro@unipa.it**

sito web
villard.blog

Villard: 19 2017

9-11 novembre | Alcamo
14-16 dicembre | Napoli

2018

gennaio | Ancona e Ascoli Piceno
marzo | Parigi
maggio | Venezia
giugno | Alcamo

responsabile Villard: 19

Fernanda De Maio

coordinamento seminario Villard: 19

Paolo Bonvini, Marcello Maltese, Lilia Pagano, Maria Salerno

organizzazione Villard: 19

Andrea Iorio e Daniela Ruggeri

con Pietro Artale e Nicola Provenzano



CITTÀ DI ALCAMO

responsabile nazionale Villard

Marco D'Annunziis

responsabili scientifici di sede

sede di Alghero dell'Università di Sassari | Massimo Faiferri
sede di Ancona Università politecnica Marche | Gianluigi Mondaini
sede di Ascoli Piceno dell'Università di Camerino | Marco D'Annunziis
Università di Genova | Vittorio Pizzigoni
Politecnico di Milano | Andrea Gritti
Università di Napoli "Federico II" | Lilia Pagano
Università di Palermo | Adriana Sarro
Università di Parigi Malaquais | Maria Salerno
Università di Patrasso | Georgios Panetsos
sede di Pescara dell'Università di Chieti | Domenico Potenza
Università Mediterranea di Reggio Calabria | Rita Simone
Università Roma Tre | Lorenzo Dall'Olio
Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese
Università Luav di Venezia | Fernanda De Maio

