



## Medical Humanities

Laboratorio

A.A. 2018-2019

Responsabili/docenti:

prof. Carmelo Calì (Università degli Studi di Palermo)

carmelo.calì@unipa.it

dott.ssa Roberta Martina Zagarella (CNR Roma)

Roberta.zagarella@itb.cnr.it

Il Laboratorio ha l'obiettivo di introdurre le Medical Humanities, di presentarne i principali ambiti di ricerca, di illustrare la corrispondenza tra le conoscenze acquisite dagli studenti nei rispettivi CdS e tali ambiti, di fornire le competenze per costruire un progetto di intervento presso strutture di cura e assistenza sanitaria propedeutico alla prossima istituzione di un tirocinio formativo curriculare in Medical Humanities.

Il Laboratorio avrà inizio il 6/5/2019, sarà articolato in lezioni e esercitazioni che si svolgeranno nell'Aula B dell'edificio 12 in viale delle Scienze con inizio alle ore 14:00 per un totale di 25 ore. Il Laboratorio dà diritto all'attribuzione di 3 CFU (attività formative di tipologia F) per gli studenti dei CdS "Studi filosofici e storici", "Scienze Filosofiche e Storiche", "Dams", ma è aperto agli studenti di tutti i CdS delle Scuole dell'Ateneo. L'attribuzione dei 3 CFU è vincolata al superamento di una prova finale, che consisterà nella discussione e nella valutazione del progetto di intervento elaborato dagli studenti nel corso degli incontri.

Le attività e i contenuti del Laboratorio saranno organizzati nel modo seguente:

- 5 ore: presentazione dei temi;
- 10 ore: analisi di casi-studio e presentazione di progetti già realizzati;
- 10 ore: costruzione e simulazione di un progetto formativo a cura dello studente finalizzato allo svolgimento di un tirocinio nell'ambito delle Medical Humanities.

I temi trattati, i casi-studio e i progetti potranno riguardare le seguenti aree (con la possibilità di includerne altre a seconda degli interessi degli studenti):

- relazione medico-paziente
- comunicazione medico-sanitaria
- decision-making
- determinanti della fiducia nel settore della medicina
- dall'evidenza sperimentale dell'articolo scientifico all'applicazione al singolo caso (*best-evidence medical education*)
- logica del ragionamento diagnostico
- medicina narrativa

- questioni di genere in medicina
- basi percettive per la discriminazione diagnostica
- progettazione degli spazi (indicatori percettivi per accessibilità, individuazione e categorizzazione degli spazi, arredi, attribuzione di funzioni)
- lavoro in un team (dinamiche di coordinamento e cooperazione in un team).

Per l'iscrizione al Laboratorio è sufficiente scrivere un email ai responsabili/docenti di riferimento.

**Laboratorio**  
**A.A. 2018-2019 (secondo semestre)**  
CdS triennali e magistrali in  
Studi filosofici e storici, Scienze Filosofiche e Storiche, Discipline delle Arti della Musica  
dello Spettacolo

**Medical Humanities**

Responsabili/docenti del laboratorio:  
Carmelo Calì (Università degli Studi di Palermo)  
Roberta Martina Zagarella (CNR Roma)

Il Laboratorio ha l'obiettivo di fornire le competenze propedeutiche a costruire un progetto formativo (per lo svolgimento di un tirocinio) nell'ambito delle Medical Humanities.

Il Laboratorio, della durata di 25 ore (per il quale si richiede l'attribuzione di 3 CFU di tipologia F), si rivolge principalmente agli studenti dei CdS "Studi filosofici e storici" e "Scienze Filosofiche e Storiche" ma è aperto agli studenti di tutti i CdS delle Scuole dell'Ateneo.

Il laboratorio prevede una prova finale, che consisterà nella discussione e valutazione del progetto elaborato da ciascuno studente.

Gli incontri (8 incontri della durata di 3 ore) saranno articolati nel modo seguente:

- 5 ore: presentazione dei temi;
- 10 ore: analisi di casi-studio e presentazione di progetti già realizzati;
- 10 ore: costruzione e simulazione di un progetto formativo a cura dello studente finalizzato allo svolgimento di un tirocinio nell'ambito delle MH.

I temi trattati, i casi-studio e i progetti potranno riguardare le seguenti aree (con la possibilità di includerne altre a seconda degli interessi degli studenti):

- relazione medico-paziente
- comunicazione medico-sanitaria
- decision-making
- determinanti della fiducia nel settore della medicina
- dall'evidenza sperimentale dell'articolo scientifico all'applicazione al singolo caso (*best-evidence medical education*)
- logica del ragionamento diagnostico
- medicina narrativa
- questioni di genere in medicina
- basi percettive per la discriminazione diagnostica
- progettazione degli spazi (indicatori percettivi per accessibilità, individuazione e categorizzazione degli spazi, arredi, attribuzione di funzioni)
- lavoro in un team (dinamiche di coordinamento e cooperazione in un team).