



Pietro Perugino, Autoritratto, "Fortezza, Temperanza con sei eroi antichi", 1498-1500, affresco, Perugia, Collegio del Cambio, Sala dell'udienza: particolare.

Università degli studi di Palermo - Scuola Politecnica
Dipartimento di Architettura - Corso di Studi in Architettura

Ciclo di seminari del Corso di storia dell'arte moderna e contemporanea
Prof.ssa Marcella La Monica

Francesco Federico Mancini

Professore Ordinario di Storia dell'arte moderna presso l'Università degli Studi di Perugia

Egregius pictor: **l'artista entra nella storia.**

Giovedì 16 ottobre
ore 16.00 - aula 4.4
Dipartimento di Architettura
Viale delle Scienze, ed.14
Palermo



in collaborazione con



seminari
di storia
dell'arte
#2