

**AAA/ITALIA**

Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea

**O.A.P.P.C.PA**

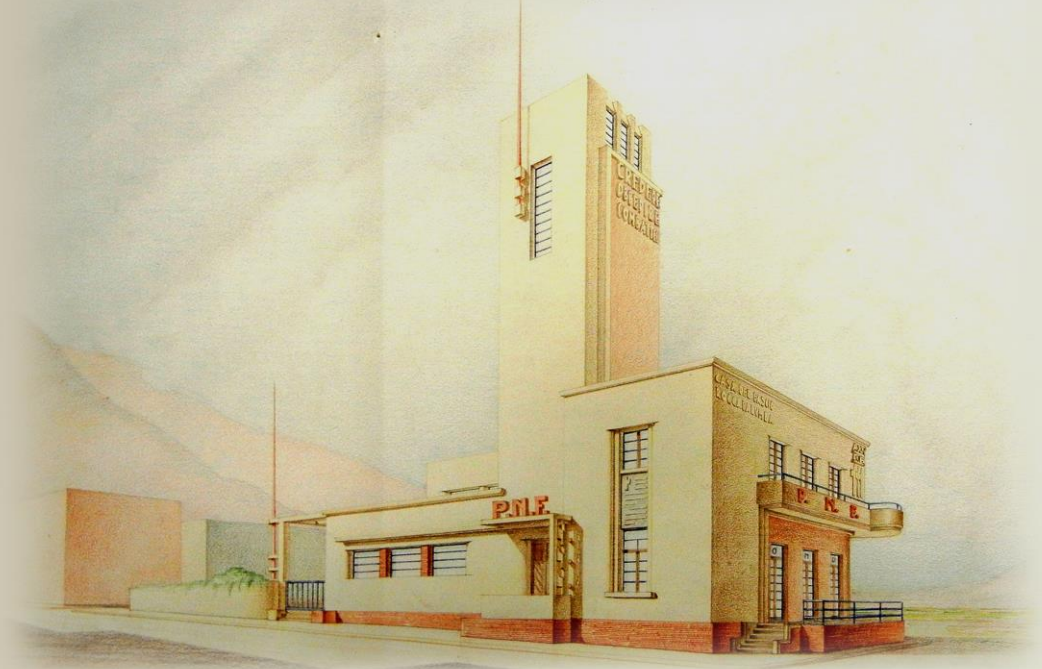
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

**D'ARCH - UNI PA**

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

**F.O.A.P.**

Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo



CONVEGNO

**1926 - 2026**

## **GLI ARCHIVI DEL RAZIONALISMO IN ITALIA**

**LA CULTURA DEL "MODERNO" NELL'ARCHITETTURA DI SICILIA**

**AL TEMPO DEL FUNZIONALISMO**

**XVI Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura  
Sicilia**

**14-15 maggio 2026**

Salone Mario Scavuzzo

**ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI PALERMO**

piazza Principe di Camporeale n. 6, Palermo

### **COMITATO SCIENTIFICO**

ROSSELLA CORRAO, CARMEN GENOVESE, GIUSEPPINA LEONE, SILVANA LO GIUDICE,  
FRANCESCO LO PICCOLO, ELIANA MAURO, ANNA MARIA RUTA  
con

COMMISSIONE SCIENTIFICA DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

(Fabrizio Agnello, Giulia Bonafede, Tiziana Campisi, Simona Colajanni, Cinzia Ferrara, Maria  
Luisa Germanà, Luciana Macaluso, Fulvia Scaduto, Rosario Scaduto, Ettore Sessa, Domenica  
Sutera, Viviana Trapani, Calogero Vinci)

### **COORDINAMENTO E DIREZIONE SCIENTIFICA**

Eliana Mauro, Ettore Sessa

### **COMITATO ORGANIZZATIVO**

Virginia Bonura, Maria Antonietta Calì, Maria Stella Ingargiola, Francesca La Mattina,  
Vincenza Maggiore, Eliana Mauro, Mauro Pantina, Lucia Pierro, Ettore Sessa, Domenica  
Sutera

### **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

Daniele Bentivegna, Maria Stella Ingargiola, Francesca La Mattina  
con

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di  
Palermo

### **PROGETTO DI ELABORAZIONE GRAFICA**

Maria Antonietta Calì

### **ASSISTENZA TECNICA**

Maria Antonietta Calì, Francesca La Mattina, Dino Sardina

**In copertina:** Salvatore Caronia Roberti, *Progetto della Casa del Fascio di Roccapalumba*, Palermo 1936  
(Fondo Caronia Roberti, Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di  
Palermo).

**AAA/ITALIA**

Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea/Italia

**O.A.P.P.C.PA**

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Palermo

**D'ARCH - UNI PA**

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

**F.O.A.P.**

Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Palermo

**CONVEGNO**

**1926 – 2026**

**GLI ARCHIVI DEL RAZIONALISMO IN ITALIA  
LA CULTURA DEL “MODERNO” NELL’ARCHITETTURA  
DI SICILIA AL TEMPO DEL FUNZIONALISMO**

**XVI Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura**

Sicilia

**Palermo, 14-15 maggio 2026**

Salone Mario Scavuzzo

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI PALERMO

piazza Principe di Camporeale n. 6, Palermo

14 maggio 2026, ore 15,00 – 19,00

15 maggio 2026, ore 15,00 – 19,00

**14 MAGGIO 2026**

**POMERIGGIO**

## **APERTURA DEI LAVORI**

**ORE 15,00**

### **SALUTI ISTITUZIONALI**

**GIUSEPPINA LEONE**

*Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori,  
Provincia di Palermo*

**LINA BELLANCA**

*Presidente FOAP – Fondazione dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e  
Conservatori della Provincia di Palermo*

**MASSIMO MIDIRI**

*Rettore dell'Università degli Studi di Palermo*

**FRANCESCO LO PICCOLO**

*Direttore del Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Palermo*

**MAURO PANTINA**

*Vice-Presidente Vicario dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e  
Conservatori, Provincia di Palermo*

**GIOVANNI FRANCESCO TUZZOLINO**

*Presidente del Polo Territoriale Universitario di Agrigento*

**MICHELANGELO GRUTTADAURIA**

*Presidente UNIPA HERITAGE-Sistema Museale di Ateneo - Università degli Studi di  
Palermo*

**MARIA STELLA CASTIGLIA**

*Direttore del Sistema Bibliotecario e Archivio Storico di Ateneo - Università degli Studi  
di Palermo*

**PATRIZIA CORRENTI**

*Presidente del Soroptimist International Club Palermo*

**VITO RODOLICO**

*Presidente del Rotary - Distretto 2110 - Club Palermo*

**ETTORE SESSA**

*Presidente AAA/Italia e Responsabile Scientifico delle Collezioni Scientifiche del  
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Palermo*

## **COMUNICAZIONE INTRODUTTIVA**

**ORE 16,00 - 16,20**

**ETTORE SESSA**

*La cultura del “moderno” nell'architettura di Sicilia al tempo del funzionalismo*

## PRIMA SEZIONE

**ORE 16,30 - 17,50**

**DALLA “SCUOLA DI BASILE” AL RAZIONALISMO: IDENTITÀ METODOLOGICA E VOLONTÀ DI RINNOVAMENTO ETICO-ESTETICO NELLA CULTURA DEL PROGETTO DI SICILIA AL TEMPO DEL FUNZIONALISMO**

**MODERA:** DOMENICA SUTERA

### RELAZIONI

CALOGERO VINCI

*Riverberazioni del Razionalismo nell'insegnamento dell'Architettura Tecnica a Palermo*

TIZIANA CAMPISI

*Architettura razionalista e cultura tecnica “moderna” nei progetti di Salvatore Benfratello*

ETTORE SESSA

*Il Razionalismo accademico di Salvatore Caronia Roberti*

LUCIANA MACALUSO

*Salvatore Caronia Roberti. La facoltà di Ingegneria al parco d'Orléans a Palermo, 1952-65*

ANTONIO BIANCUCCI

*Giuseppe Samonà, adesione e critica al razionalismo da San Giuliano a Borgo Ulivia (1947 – 1958): realismo, paesaggio e forma urbana*

## SECONDA SEZIONE

**ORE 18,00 - 19,00**

**VARIABILI ETERONOME DEL FUNZIONALISMO IN SICILIA**

**MODERA:** DOMENICA SUTERA

### RELAZIONI

GIUSI LO TENNERO

*Gli architetti siciliani alle esposizioni italiane di architettura razionale del 1928 e del 1931*

ELIANA MAURO

*Dall'ingegneria meccanica all'architettura: la via del razionalismo nell'archivio di Giuseppe Arici*

SALVATORE BENFRATELLO

*Architettura, Matematica e Ingegneria: Giuseppe Arici e la calcolatrice logaritmica*

ISABELLA DAIDONE

*L'archivio di Giuseppe Carpintieri*

**15 MAGGIO 2026**

**POMERIGGIO**

**APERTURA DEI LAVORI**

**ORE 15,00**

**COMUNICAZIONE INTRODUTTIVA**

**ORE 15,15**

**ELIANA MAURO**

*Giuseppe Samonà, Salvatore Caronia Roberti e i protagonisti del Razionalismo alla Triennale di Milano del 1951: il convegno sulla "Divina proporzione"*

**TERZA SEZIONE**

**ORE 15,45 - 16,45**

**LA "RAZIONALITÀ" COME PARAMETRO SIGNIFICANTE DELL'ARCHITETTURA SICILIANA PER LA COLLETTIVITÀ NEGLI ANNI TRENTA**

**MODERA: ELIANA MAURO**

**RELAZIONI**

**VIRGINIA BONURA**

*Progettare il sacro nel tempo del regime: il concorso per le chiese della diocesi di Messina tra razionalismo, politica e costruzione del moderno in Sicilia*

**DANIELE BENTIVEGNA**

*La "Città della Memoria" e la "Città dello Sviluppo": il passaggio dall'Edilizia Cittadina all'Urbanistica nella terza Palazzata di Messina*

**MARIA ANTONIETTA CALÌ**

*Costruire la cultura del "moderno": i borghi rurali nella Sicilia del Ventennio tra progetto territoriale e modello utopico*

**FRANCESCA LA MATTINA**

*Razionalismi a confronto e progetto urbano: le proposte dei gruppi di Edoardo Caracciolo e di Alfio Susini al concorso per il Piano Regolatore Generale di Palermo del 1939*

## QUARTA SEZIONE

ORE 17,00 – 17,45

**MODI DEL “NUOVO SENTIRE” NELL’ARTE, NELLA MODA E NELL’ARREDO IN SICILIA DAGLI «ANNI RUGGENTI» AL «MIRACOLO ECONOMICO»**

**MODERA:** ELIANA MAURO

### RELAZIONI

MARIA ANTONIETTA SPADARO

*Ventennio a Palermo: visioni ed esperienze del moderno tra arte e architettura*

MARIA STELLA INGARGIOLA

*Il ritorno alla modernità dell'impresa Ducrot: dallo storicismo al funzionalismo*

VERONICA DE MARIA

*Architetture del Corpo: Progetto, Struttura e Autarchia nella Moda Italiana (1925-1960). L'influenza del riformismo e dello sviluppo industriale sulla struttura dell'abito e dell'edificio*

## QUINTA SEZIONE

ORE 18,00 – 19,00

**L'ONDA LUNGA DEL RAZIONALISMO IN SICILIA: CODIFICAZIONE DEL FUNZIONALISMO, PERMANENZE NOVECENTISTE E REVISIONE CRITICA DEL MOVIMENTO MODERNO NEGLI ANNI DELLA «RICOSTRUZIONE» E DEL «MIRACOLO ECONOMICO»**

**MODERA:** ELIANA MAURO

### RELAZIONI

LUCIA PIERRO

*Donne e architettura in Sicilia: dall'eredità del Funzionalismo accademico alla pratica professionale negli anni della «Ricostruzione» e del «Miracolo Economico»*

GIUSEPPE DI BENEDETTO

*Tra moneo e memini: architetture esequiali militari nella Sicilia sud-orientale*

SILVANA LO GIUDICE

*La Sede Centrale del Banco di Sicilia a Palermo, eredità di Cesare Paoletti a quaranta anni dalla sua scomparsa*

VINCENZA MAGGIORE

*Un razionalismo di ritorno: il funzionalismo nell'edilizia per l'istruzione secondo Giuseppe Spatrisano*

## **PROMOTORI**

AAA/ITALIA

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVI DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA/ITALIA

O.A.P.P.C.PA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI PALERMO

D'ARCH - UniPA

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

F.O.A.P.

FONDAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI PALERMO

COLL. SCIENT. D'ARCH, UniPA

COLLEZIONI SCIENTIFICHE - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

INSEGNAMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

(DOC. E. SESSA)

CORSO DI STUDI IN ARCHITETTURA E PROGETTO NEL COSTRUITO - AGRIGENTO, *D'Arch*, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

INSEGNAMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

(DOC. E. SESSA)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, *D'Arch*, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

INSEGNAMENTO DI STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO

(DOC. E. SESSA)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, *D'Arch*, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## **PATROCINI**

ATENEIO DI PALERMO

POLO TERRITORIALE UNIVERSITARIO DELLA PROVINCIA DI AGRIGENTO, UniPA

FONDAZIONE ARCHITETTI NEL MEDITERRANEO, AGRIGENTO (AFM)

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI AGRIGENTO (O.A.P.P.C.AG)

ROTARY-DISTRETTO 2110-CLUB PALERMO

SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB PALERMO

ASSOCIAZIONE STORIA DELLA CITTÀ

ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI DI STORIA DELL'ARTE - SEZIONE PALERMO

GUIDE TURISTICHE ABILITATE – PALERMO (GTA)

## ADESIONI E COLLABORAZIONI

UNIPA HERITAGE-SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO - UNIPA

SISTEMA BIBLIOTECARIO E ARCHIVIO STORICO DI ATENEIO - UNIPA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, UNIPA

CORSO DI STUDI IN ARCHITETTURA E PROGETTO NEL COSTRUITO - AGRIGENTO, UNIPA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA PER IL PROGETTO SOSTENIBILE DELL'ESISTENTE, UNIPA

DOTTORATO IN ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE, UNIPA

DOTTORATO IN ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA, UNIPA

DOTTORATO IN ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO, UNIPA

ASSOCIAZIONE STUDENTESCA VIVERE ARCHITETTURA - PALERMO

ASSOCIAZIONE ITALIANA STUDENTI ARCHITETTURA (AISA)

## RELATORI E MODERATORI

**SALVATORE BENFRATELLO** (Docente del Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi di Palermo) / **DANIELE BENTIVEGNA** (Socio AAA/Italia) / **ANTONIO BIANCUCCI** (Docente del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / **VIRGINIA BONURA** (Architetto; PhD Arte, Architettura, Pianificazione, Università degli Studi di Palermo; Socio AAA/Italia) / **MARIA ANTONIETTA CALÌ** (Architetto; Socio AAA/Italia) / **TIZIANA CAMPISI** (Docente del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / **ISABELLA DAIDONE** (Architetto; PHD Composizione architettonica e urbana, Università degli Studi di Palermo) / **VERONICA DE MARIA** (Presidente Associazione Artistica Culturale Ettore De Maria Bergler, Palermo) / **GIUSEPPE DI BENEDETTO** (Docente del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / **MARIA STELLA INGARGIOLA** (Socio AAA/Italia) / **FRANCESCA LA MATTINA** (Dottoranda Università degli Studi di Palermo; Socio AAA/Italia) / **SILVANA LO GIUDICE** (Funzionario direttivo architetto presso la Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo) / **GIUSI LO TENNERO** (Docente dell'Istituto di Istruzione Superiore "Giulio Natta", Milano; PhD Storia e conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Palermo; Socio AAA/Italia) / **LUCIANA MACALUSO** (Docente del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / **VINCENZA MAGGIORE** (Architetto; Vice Presidente Associazione Fine Art, Bagheria; Socio AAA/Italia) / **ELIANA MAURO** (Storico dell'Architettura; già Dirigente della Regione Siciliana; PhD Storia e conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Palermo; Socio AAA/Italia) / **LUCIA PIERRO** (Architetto; PHD Conservazione dei Beni Architettonici, Politecnico di Milano; Consigliera O.A.P.P.C.PA) / **ETTORE SESSA** (Docente del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo; Presidente AAA/Italia) / **MARIA ANTONIETTA SPADARO** (Storica dell'Arte; Direttivo Nazionale ANISA - Associazione Insegnanti Storia dell'Arte) / **DOMENICA SUTERA** (Docente del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / **CALOGERO VINCI** (Docente del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo)

# XVI Giornata nazionale degli Archivi di Architettura

Sicilia

## Convegno

1926 – 2026

### GLI ARCHIVI DEL RAZIONALISMO IN ITALIA

LA CULTURA DEL “MODERNO” NELL’ARCHITETTURA DI SICILIA

AL TEMPO DEL FUNZIONALISMO

Da ben sedici anni a metà maggio in tutta Italia, su iniziativa dell’*Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea* (AAA/Italia), si celebra la «**Giornata nazionale degli Archivi di Architettura**».

Il tema di quest’anno, proposto dal Comitato Tecnico Scientifico Organizzativo (CTSO) dell’*Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea* (la cui Presidenza per il triennio 2024/2025 – 2026/2027 è affidata alle *Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura UniPa*), vuole rilanciare le riflessioni storico-critiche, partendo dalle documentazioni d’archivio, su quella particolare “vicenda” dell’architettura italiana d’Età Contemporanea che ha visto la formazione e maturazione di una specifica cultura progettuale razionalista in Italia. A cento anni dalla prima “uscita” ufficiale dell’appena fondato collettivo denominato Gruppo 7, avvenuta con la pubblicazione del primo articolo di un ciclo intitolato *Architettura* a partire dal fascicolo CIII del periodico «Rassegna Italiana» del dicembre 1926, si propone un rilancio del manifestarsi di questo fenomeno, nella variante italiana, attraverso le sue periodizzazioni e l’ampio ventaglio di orientamenti (in taluni casi innegabilmente compromissori) che ne hanno caratterizzato gli sviluppi durante la sua breve ma intensa esperienza. È, invero, un arco temporale relativamente contenuto ma che ha lasciato tracce indelebili nella formazione di un profilo “moderno” di una parte significativa della società italiana. Si tratta infatti di appena un quarto di secolo, se si considera la sua estensione almeno fino al periodo della «Ricostruzione» o quantomeno fino a quella IX edizione della Triennale di Milano che, nel 1951, segna un significativo spartiacque nella cultura architettonica italiana del XX secolo.

A Palermo nei giorni 14 e 15 maggio 2026, nell’ambito dell’ampio ventaglio di iniziative nazionali (tavole rotonde, convegni, mostre, visite guidate ad opere o ad archivi) che come ogni anno vengono organizzate dai soci di AAA/Italia, per la sedicesima edizione della “Giornata degli Archivi” si tiene, presso la sede dell’*Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo* in piazza Principe di Camporeale n. 6, un convegno dal titolo «**1926-2026. Gli archivi del Razionalismo in Italia – La cultura del “moderno” nell’architettura di Sicilia al tempo del funzionalismo**».

La manifestazione è organizzata dall'Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea (AAA/Italia), dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo (O.A.P.P.C.PA), dalle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (Coll. Scient. D'Arch, UniPa) e dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo (F.O.A.P.), e si propone, attraverso le argomentazioni di studiosi di diverso ambito disciplinare, di analizzare gli esiti della cultura del progetto in Sicilia nel periodo compreso fra la metà degli anni Venti e la metà degli anni Cinquanta del XX secolo. Esteso dagli «Anni Ruggenti» al periodo della «Ricostruzione», con riverberazioni ancora per buona parte del cosiddetto «Miracolo economico», è questo un periodo particolarmente problematico della storia della Sicilia d'Età Contemporanea che, svanito il “sogno imprenditoriale” della *Belle Époque*, si ritrova inizialmente in una impreveduta condizione di marginalità, poi superata nei primi propositivi anni della Regione a Statuto Autonomo. Non senza alquanti iniziali indugi, però grazie anche a nuove sollecitazioni sia esogene che endogene, l'architettura in Sicilia di questo periodo ha lasciato valide e assai qualificate tracce, sia come testimonianze tangibili sia come ipotesi irrealizzate. In entrambi i casi sono anche gli archivi i garanti della conoscenza della cultura del progetto di questa fase della storia siciliana.

Parte della compagine professionale siciliana e parte del contesto produttivo regionale nel campo dell'edilizia e in quello industriale, unitamente ad apporti esterni di indubbia qualità (valgano per tutti gli esempi di Bruno Ernesto Lapadula, Angiolo Mazzoni, Pier Luigi Nervi, Alfio Susini), hanno contribuito ad assicurare, anche per questo travagliato periodo storico, un posto di rilievo all'architettura di Sicilia nel più ampio contesto della cultura italiana del progetto nel XX secolo.

Il convegno organizzato a Palermo per la sedicesima edizione della “Giornata degli Archivi” si propone di rinnovare l'attenzione su questo particolare patrimonio architettonico di edifici, architetture di interni, arredi, settori urbani e, infine, di prodotti dell'industria e d'arte.

Un patrimonio, questo, la cui stessa “natura” è fin troppo suscettibile di manipolazioni se non di vere e proprie pericolose rimozioni, culturali o strumentali, e quindi di conseguenti cancellazioni. Eppure proprio l'architettura di questo periodo, nelle sue tante variabili e diversificate manifestazioni, ha contribuito in maniera apprezzabile ad inoculare quelle embrionali istanze funzionaliste che hanno lentamente rilanciato la propositività culturale della parte più avvertita della società siciliana.

A distanza di cento anni da quel 1926 che oltre ai primi segnali di una nascente tendenza italiana etico-estetica di impronta razionalista, e della relativa sua conseguente riverberazione in ambito locale, registra anche la nascita a Palermo dell'Ordine degli Architetti, il convegno si propone dunque di indagare, sia pure per campioni, il valore del ruolo dell'architettura e dell'ingegneria di quel periodo nella formulazione di quel profilo “moderno” cui oggi sentiamo ancora di essere partecipi oltre che debitori.



A A A / ITALIA

Associazione nazionale  
Archivi  
Architettura contemporanea



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA  
UNIPA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO  
Polo Territoriale  
Università  
di Agrigento



Ordine degli  
Architetti P.P.C.  
della Provincia  
di Agrigento



Rotary  
Distretto 2110  
Club Palermo



Associazione  
Storia della Città



ANISA  
Per l'educazione all'arte



DOTTORATO DI RICERCA  
IN ARCHITETTURA,  
ARTI E PIANIFICAZIONE  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA DI PALERMO



DOTTORATO DI RICERCA  
IN PROGETTO DI ARCHITETTURA  
PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA DI PALERMO



DOTTORATO IN ARCHITETTURA  
PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA  
TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA