

COMUNICATO STAMPA

## **Grande successo per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo alla Fiera MEDIEDIL 2025**

Palermo, 10 maggio 2025 – Si è conclusa con grande entusiasmo e partecipazione la presenza del **Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo (DARCH)** alla Fiera **MEDIEDIL 2025**, con una ricca serie di eventi che hanno catalizzato l'attenzione di pubblico, istituzioni e imprese, confermando il ruolo strategico dell'Ateneo nella promozione di innovazione, design e progettazione sostenibile.

La manifestazione ha preso il via con la **conferenza inaugurale “Opportunità di finanziamento e trasferimento tecnologico nel settore delle costruzioni in Sicilia”**, organizzata dal DARCH e dal Consorzio Ecodomus, con il patrocinio di Sicindustria, sotto la direzione scientifica delle prof.sse **Rossella Corrao** e **Federica Fernandez**. L'evento ha rappresentato un momento di confronto di alto profilo tra mondo della ricerca, imprese e istituzioni regionali sul tema dello sviluppo sostenibile e delle politiche di innovazione.

Tra le iniziative più seguite, il **MEDIEDIL Hackathon “Hack the Fair”**, curato dal prof. **Benedetto Inzerillo**, ha visto la partecipazione attiva di venticinque studenti impegnati nella progettazione di nuove idee per la rigenerazione della Fiera del Mediterraneo. Il concorso si è concluso con una **vittoria a pari merito di due gruppi**, la cui creatività e visione hanno colpito la giuria. In un segnale concreto di attenzione verso i giovani, **l'Assessore alle Attività Produttive del Comune di Palermo, Giuliano Forzinetti**, ha preso l'impegno di considerare le proposte presentate nell'ambito della futura riprogettazione degli spazi fieristici.

Grande riscontro anche per la prima edizione del concorso **DARCH Design BLOOM**, promosso dal Dipartimento per valorizzare le idee e le competenze degli studenti del primo anno del Corso di Studi in Design, sponsorizzato da **Sagrim srl**. Il **primo premio** è stato assegnato a **Martina Li Volsi** per il progetto **Inti Quori**, una lampada realizzata con materiali di riuso, emblema di creatività e sostenibilità. Il concorso, curato dai docenti del Laboratorio di Tecnologia per il Design, ha portato in mostra 13 progetti selezionati tra circa 250 elaborati, suscitando **l'interesse concreto di aziende** che hanno espresso interesse a mettere in produzione alcuni degli oggetti esposti.

Molto apprezzata anche la **Menzione Speciale per il Design che Denuncia e Ispira**, sostenuta da **Tradimalt SpA**, assegnata a un'opera dello studente Paolo Gaglio, simbolica contro la violenza di genere. Un gesto che ha dimostrato come il design possa essere anche strumento di denuncia sociale e promotore di consapevolezza.

Ampia partecipazione ha riscosso il ciclo di **DARCH TALK**, una serie di incontri curati dalla prof.ssa **Annalisa Giampino**, che ha animato lo stand universitario con interventi brevi e incisivi su temi attuali dell'architettura, del design e della città. I talk si sono rivelati uno spazio fertile di scambio tra studenti, docenti, professionisti e rappresentanti del territorio.

Nel padiglione espositivo, infine, un'area è stata dedicata alla **presentazione dei Corsi di Laurea** e all'**esposizione dei pannelli progettuali**, offrendo ai visitatori una panoramica completa dell'offerta formativa del Dipartimento.

Il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo ha potuto organizzare tutte le attività grazie al prezioso supporto di **Mediexpo srl, Archicart srl, Sagrim srl, Caruso Handmade srl, Tradimalt SpA, Green Habitat srl, l'Assessorato alle Attività Produttive del Comune di Palermo** e l'**Ente Fiera del Mediterraneo** che ha consentito la realizzazione di un'iniziativa ricca di contenuti e di prospettive.

**MEDIEDIL 2025 si è confermata un'occasione preziosa di crescita e confronto**, in cui la sinergia tra università, imprese e istituzioni ha gettato le basi per nuove collaborazioni e per un futuro fondato su innovazione, sostenibilità e partecipazione.