

Il Progetto di Rilevante Interesse Nazionale 2022, “DIS-AR-MER. Drawings of Architecture in Southern Italy (15th -18th century)”, finanziato dal Ministero dell’Università e della Ricerca e dall’Unione Europea, NextGeneration UE (PRIN 2022), che vede coinvolti gli Atenei di Palermo (PI, il professore **Rosario Marco Nobile**), di Reggio Calabria (responsabile di unità il professore **Bruno Mussari**) e l’Università Federico II di Napoli (responsabile di unità il professore **Oronzo Brunetti**), è finalizzato allo studio dei disegni di architettura prodotti in Italia meridionale e Sicilia nell’arco cronologico che va dal Cinquecento sino alla fine del Settecento.

EDITING E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

Gaia Nuccio, Claudia Patuzzo, Desiree Russo

COLLABORANO:

Jorge Martín Marco, Giorgia Palizzolo

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Architettura

Dottorato di ricerca in Architettura, Arti, Pianificazione

Indirizzo: Rappresentazione, Restauro, Storia: Studi sul patrimonio architettonico



DISEGNARE E PROGETTARE ARCHITETTURA IN ITALIA MERIDIONALE E SICILIA NEL SEICENTO DEGLI ASBURGO DI SPAGNA

PALERMO, 13 DICEMBRE 2024

Instituto Cervantes Palermo, Via Argenteria Nuova 33

Ore 9.00

SALUTI

Juan Carlos Reche Cala Direttore dell'Instituto Cervantes di Palermo

Marco Rosario Nobile Università degli Studi di Palermo

ORE 9.30

MODERA

Stefano Piazza Università degli Studi di Palermo

INTERVENTI

Paola Carla Verde Università Roma Tre

Disegni del portale del palazzo Reale di Napoli

Bruno Mussari Università degli Studi di Reggio Calabria

Due disegni per altari di Andrea Maggiore

Emanuela Garofalo Università degli Studi di Palermo

Il disegno del chiostro del complesso benedettino di San Martino delle Scale

Roberta Gambardella Università degli Studi di Napoli

Un disegno per la chiesa dei Girolamini a Napoli

Fulvia Scaduto Università degli Studi di Palermo

Disegni per il palazzo vescovile di Santa Lucia del Mela

Rita Tolomeo Università degli Studi di Palermo

Un disegno per il portale della cappella del Crocifisso nella chiesa del Santissimo Crocifisso a Piazza Armerina

Sabina Montana Liceo Croce, Palermo

Il progetto di ampliamento del palazzo Branciforte a Palermo

Domenica Sutera Università degli Studi di Palermo

Due disegni di portali per un edificio religioso a Palermo?

Girolamo Guadagna Università degli Studi di Palermo

Un progetto di Pietro Novelli

Armando Antista Università degli Studi di Palermo

Gaspare Guercio e i disegni per la cappella della Concezione a Cimenna

Oronzo Brunetti Università degli Studi di Napoli Federico II

Il progetto di Cosimo Fanzago per la guglia di San Gennaro a Napoli

Claudia Patuzzo Università degli Studi di Palermo

Disegni di Francesco Antonio Picchiatti per Santa Maria di Monteverginella a Napoli

Maria Rossana Caniglia Università degli Studi di Reggio Calabria

Un disegno per la chiesa madre di Mesagne

Francesca Passalacqua Università degli Studi di Messina

Un disegno di altare di Giuseppe Zimbalo

Gaia Nuccio Unikore

Il progetto per la facciata della chiesa di Santa Maria in Portico a Napoli

Ore 13.00

PAUSA LUNCH

Ore 15.00

DIBATTITO A CURA DI

Isabella Balestreri Politecnico di Milano

Javier Ibáñez Fernández Universidad de Zaragoza

INTERVENGONO

Maria Mercedes Bares, Marco Rosario Nobile, dottorandi AAP del curriculum di Rappresentazione, Restauro e Storia