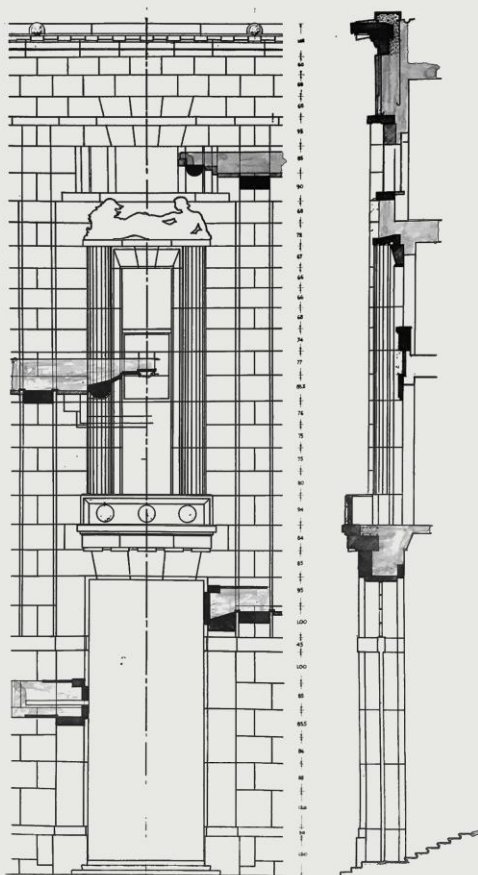


AAA/ITALIA  
Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea  
D'ARCH - UNI PA  
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo  
A.P.C.P.A  
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo



CONVEGNO

## L'ARCHITETTURA E LE ARTI

MODI E VARIABILI NELLA CULTURA DEL PROGETTO NELLA SICILIA D'ETÀ CONTEMPORANEA

XIV Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura  
Sicilia Occidentale

22 Maggio 2024

Salone Mario Scavuzzo

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

piazza Principe di Camporeale n. 6, Palermo

ore 09,00-13,30/15,00-19,00

**In copertina:** Salvatore Caronia Roberti, *alzato parziale del prospetto principale del Palazzo del Banco di Sicilia in via Roma a Palermo, con inserimento delle sagome delle dotazioni scultoree di Archimede Campini e di Filippo Sgarlata*. Matita e inchiostro di china su carta da lucido; Fondo Caronia Roberti, Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo.

**AAA/ITALIA**

Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea

**D'ARCH - UNI PA**

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

**A.P.P.C.PA**

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Palermo

**CONVEGNO**

**L'ARCHITETTURA E LE ARTI  
MODI E VARIABILI NELLA CULTURA DEL PROGETTO  
NELLA SICILIA D'ETÀ CONTEMPORANEA**

XIV Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura

Sicilia Occidentale

**22 maggio 2024**

Salone Mario Scavuzzo

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI PALERMO

piazza Principe di Camporeale n. 6, Palermo

ORE 09,00-13,30/15,00-19,00

**PROGRAMMA**

## **COMITATO SCIENTIFICO**

FRANCESCO LO PICCOLO, ELIANA MAURO, ETTORE SESSA, MARIA ANTONIETTA SPADARO  
con

COMMISSIONE SCIENTIFICA DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

(Fabrizio Agnello, Giulia Bonafede, Tiziana Campisi, Simona Colajanni, Cinzia Ferrara, Maria  
Luisa Germanà, Luciana Macaluso, Fulvia Scaduto, Rosario Scaduto, Calogero Vinci)

## **COORDINAMENTO E DIREZIONE SCIENTIFICA**

Eliana Mauro, Ettore Sessa

## **COMITATO ORGANIZZATIVO**

Vincenza Maggiore ed Eliana Mauro (Coordinamento)

con

Virginia Bonura, Maria Antonietta Calì, Ettore Castorina, Pietro Fiaccabrino, Maria Stella  
Ingargiola, Francesca La Mattina, Walter Parlato, Carla Quartarone, Alessandro Simon,  
Gianfranco Zanna

## **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

Maria Stella Ingargiola, Francesca La Mattina

## **PROGETTO DI ELABORAZIONE GRAFICA**

Maria Antonietta Calì

## **ASSISTENZA TECNICA**

Eugenio Agnello, Maria Antonietta Calì, Francesca La Mattina

## **COLLEGAMENTO LIVE**

La manifestazione potrà anche essere seguita in modalità a distanza attraverso il link:

**<https://www.ordinearchitettiagrigento.it/live/>**

**MATTINA**  
**22 MAGGIO 2024**

**APERTURA DEI LAVORI**

**ORE 09,00**

**ETTORE SESSA**

*AAA/Italia e Responsabile Scientifico delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura - UniPa*

**SALUTI ISTITUZIONALI**

**IANO MONACO**

*Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo e della Fondazione dell'Ordine Architetti di Palermo (FOAP)*

**MASSIMO MIDIRI**

*Rettore dell'Università degli Studi di Palermo*

**FRANCESCO PAOLO SCARPINATO**

*Assessore dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Regione Siciliana*

**FRANCESCO LO PICCOLO**

*Direttore del Dipartimento di Architettura – UniPa*

**RICCARDO DOMENICHINI**

*Presidente AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea)*

**GIANFRANCO TUZZOLINO**

*Presidente del Polo Territoriale Universitario della Provincia di Agrigento - UniPa*

**MICHELANGELO GRUTTADAURIA**

*Direttore del Centro Servizi del Sistema Museale - UniPa*

**RINO LA MENDOLA**

*Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Agrigento*

**PIETRO FIACCABRINO**

*Presidente della Fondazione Architetti nel Mediterraneo, Agrigento*

**FRANCESCO MAGGIO**

*Vice Coord. del Corso di Laurea Magistrale C.U. in Architettura - UniPa*

**VALERIA SCAVONE**

*Coord. del Corso di Studi in Architettura e Progetto nel Costruito (Agrigento) - UniPa*

**FILIPPO SCHILLECI**

*Coord. del Corso di Laurea Magistrale in Pianificazione territoriale, Urbanistica e Ambientale - UniPa, Coord. del Corso di Studi in Urbanistica e scienze della città - UniPa e Coord. del Corso di Studi in Urban Design per la città in transizione - UniPa*

**GIUSEPPE DI BENEDETTO**

*Coord. del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il progetto sostenibile dell'esistente - UniPa e Coord. del Dottorato in Architettura per la transizione ecologica*

*tra spazi interni e paesaggio - UniPa*

MARCO ROSARIO NOBILE

*Coord. del Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione - UniPa*

MAURIZIO CARTA

*Presidente del Rotary - Distretto 2110 - Club Palermo*

## **COMUNICAZIONE INTRODUTTIVA**

**ORE 10,30 - 11,00**

ETTORE SESSA

*L'Architettura e le Arti nella Sicilia d'Età Contemporanea*

## **PRIMA SEZIONE**

**ORE 11,00 - 13,30**

**MODERA:** EMANUELA GAROFALO

### **RELAZIONI**

GIUSEPPE DI BENEDETTO

*Pratiche artistiche formative nella scuola di architettura di Palermo 1779-1865*

LAURA CAPPUGI

*La cultura dei beni architettonici in digitale negli archivi del CRICD*

CALOGERO VINCI

*La quadriga e i cavalli del Politeama di Palermo. Dalla temporaneità del cemento al bronzo*

SILVIA CATTIODORO

*L'arte per l'arte e l'arte per l'industria. Allestire l'Esposizione Nazionale del 1891*

WALTER PARLATO

*Palazzo Giandalia a Palermo: rivelazione di un revival d'oriente*

ELIANA MAURO

*Architettura, arte e storia del Villino Favalaro (Palermo)*

MARIA STELLA INGARGIOLA

*Monumenti celebrativi di età positivista per una Palermo didascalica*

FRANCESCA LA MATTINA

*L'unità delle arti e la progettazione integrale di Ernesto Basile alle Biennali di Venezia*

MARIA ANTONIETTA SPADARO

*Ernesto Basile e Antonio Ugo: una lunga perfetta intesa*

\* \* \*

POMERIGGIO  
22 MAGGIO 2024

**SECONDA SEZIONE**

**ORE 15,00 - 18,45**

**MODERA: ROSSELLA CORRAO**

**RELAZIONI**

**MAIA ROSA MANCUSO**

*Palermo, una nuova sede per il Regio Istituto di Belle Arti. Palazzo Fernandez e la didattica tra arte e architettura tra fine Ottocento e primo Novecento*

**GIUSI LO TENNERO**

*Ernesto Basile ed Ettore De Maria Bergler: pareggiamento delle arti e simbolismo nel «Salone degli specchi» di Villa Igiea a Palermo*

**VIRGINIA BONURA**

*Arte, arti applicate e architettura nel rinnovamento religioso in Sicilia, tra comunicatività e spiritualità*

**MARIA ANTONIETTA CALÌ**

*La «Statua della Libertà» a Palermo: l'unità delle arti dalla «redenzione» alla commemorazione dei caduti*

**ETTORE SESSA**

*La «Scuola di Basile» e la pratica dell'unità delle arti*

**VINCENZA MAGGIORE**

*Viaggiare nell'iperbole: la «via siciliana» alla navigazione di lusso negli arredi navali Ducrot del Ventennio*

**ANNA MARIA RUTA**

*Un'architettura d'arte. Il Palazzo delle Poste di Palermo*

**ANNA COTTONE**

*I taccuini di viaggio come strumento di conoscenza dei luoghi*

**MANFREDI LEONE**

*Paesaggio storico tra idraulica, mito e modernità. Il caso della Fossa della Garofala*

**DALILA NOBILE**

*Nicola Giuliano Leone: i segni della percezione come cifra urbanistica*

**CONCLUSIONI**

**ORE 18,45 - 19,00**

**IANO MONACO, ETTORE SESSA**



Ufficio Tecnico Ducrot, *lettone della stanza da letto presentata all'Esposizione Internazionale del Sempione di Milano del 1906*; ridisegno da fotografia del mobile realizzato dagli «Stabilimenti Ducrot - Palermo» su disegni di Ernesto Basile, con la collaborazione di Giuseppe Enea per le pitture Vernis Martin. Matita e inchiostro di china acquarellato su carta da lucido; Archivio Ducrot, Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo.



## **PATROCINI**

ATENEIO DI PALERMO

ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA

POLO TERRITORIALE UNIVERSITARIO DELLA PROVINCIA DI AGRIGENTO, UNIIPA

EMPEDOCLE - CONSORZIO UNIVERSITARIO DI AGRIGENTO

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVI DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI PALERMO

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI AGRIGENTO

FONDAZIONE DELL'ORDINE ARCHITETTI DI PALERMO (FOAP)

FONDAZIONE ARCHITETTI NEL MEDITERRANEO AGRIGENTO

FONDAZIONE SANT'ELIA, PALERMO

FONDAZIONE SALVARE PALERMO ONLUS PALERMO

ROTARY - DISTRETTO 2110 - CLUB PALERMO

ASSOCIAZIONE STORIA DELLA CITTÀ

ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI DI STORIA DELL'ARTE - SEZIONE PALERMO

LEGAMBIENTE SICILIA

## **PROMOTORI**

AAA/ITALIA - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVI DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

INSEGNAMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (DOCENTE E. SESSA)

CORSO DI STUDI IN ARCHITETTURA E PROGETTO NEL COSTRUITO - AGRIGENTO, D'ARCH, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

INSEGNAMENTO DI STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO (DOCENTE E. SESSA)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, D'ARCH, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## **ADESIONI E COLLABORAZIONI**

SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO - UNIIPA

SISTEMA BIBLIOTECARIO E ARCHIVIO STORICO DI ATENEIO - UNIIPA

CRICD - CENTRO REGIONALE PER L'INVENTARIO, LA CATALOGAZIONE E LA DOCUMENTAZIONE, REGIONE SICILIANA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA - UNIIPA

CORSO DI STUDI IN ARCHITETTURA E PROGETTO NEL COSTRUITO, AGRIGENTO - UNIIPA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA PER IL PROGETTO SOSTENIBILE

DELL'ESISTENTE - UNIIPA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA E AMBIENTALE - UNIIPA

CORSO DI STUDI IN URBANISTICA E SCIENZE DELLA CITTÀ - UNIIPA

CORSO DI STUDI IN URBAN DESIGN PER LA CITTÀ IN TRANSIZIONE - UNIIPA

DOTTORATO IN ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE - UNIIPA

DOTTORATO IN ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO - UNIIPA

## RELATORI E MODERATORI

VIRGINIA BONURA (Architetto libero professionista - A.P.P.C.PA; Dottoranda Università degli Studi di Palermo; Socio AAA/Italia) / LAURA CAPPUGI (Direttore del CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione, Regione Siciliana) / MARIA ANTONIETTA CALÌ (Architetto libero professionista - A.P.P.C.PA; Socio AAA/Italia) / SILVIA CATTIODOLO (Prof. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / ROSSELLA CORRAO (Prof. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / ANNA COTTONE (Architetto Designer; Fondatrice e Coordinatrice del Gruppo Sketchcrawl-Palermo) / GIUSEPPE DI BENEDETTO (Prof. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / EMANUELA GAROFALO (Prof. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / MARIA STELLA INGARGIOLA (Socio AAA/Italia) / FRANCESCA LA MATTINA (Socio AAA/Italia) / MANFREDI LEONE (Prof. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / GIUSI LO TENNERO (Prof. Istituto di Istruzione Superiore "Giulio Natta", Milano; Socio AAA/Italia) / VINCENZA MAGGIORE (Architetto libero professionista - A.P.P.C.PA; Vice Presidente Associazione Fine Art, Bagheria; Socio AAA/Italia) / MAIA ROSA MANCUSO (Prof. Accademia di Belle Arti di Palermo) / ELIANA MAURO (Dirigente Storico dell'Architettura, Dipartimento Beni Culturali e I.S., Regione Siciliana; Socio AAA/Italia) / DALILA NOBILE (Architetto libero professionista - A.P.P.C.PA; Socio AAA/Italia) / WALTER PARLATO (Architetto libero professionista - A.P.P.C.PA) / ANNA MARIA RUTA (Dirigente Scolastico e Studiosa d'arte del Novecento) / ETTORE SESSA (Prof. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo; Socio AAA/Italia) / MARIA ANTONIETTA SPADARO (Storica dell'Arte – Direttivo Nazionale ANISA – Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte) / CALOGERO VINCI (Prof. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo).

\*\* Il convegno rientra tra le attività formative dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Palermo e di quello di Agrigento e dà diritto a crediti formativi.

Agli allievi iscritti ai corsi di laurea ed ai corsi di studi che hanno aderito alla manifestazione (v. voce ADESIONI E COLLABORAZIONI) sarà riconosciuto 1 credito formativo.

**N.B.** La Fondazione Sant'Elia, che ha aderito all'iniziativa, ha il piacere di offrire ai convegnisti l'ingresso gratuito alla mostra «PALERMO LIBERTY - THE GOLDEN AGE», allestita presso la sede della Fondazione, in via Maqueda n. 81, Palermo.



REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI  
E DELL'IDENTITÀ SICILIANA

**DA  
RCH** DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA  
UNIPA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
ARCHIVI ARCHITETTURA  
CONTEMPORANEA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

Polo  
Eccellenze  
Università  
di Agrigento



Università Agrigento  
EMPEDOCLE CONSORZIO UNIVERSITARIO AGRIGENTO



appcpa  
ordine degli  
architetti  
pianificatori  
paesaggisti  
conservatori  
della provincia di  
palermo



fondazione  
ordine  
architetti  
pianificatori  
paesaggisti  
conservatori  
palermo



Ordine degli  
Architetti P.P.C.  
della Provincia  
di Agrigento



AMF  
"Architetti, Mediterranea" Festival  
Palermo - "Urban - Palermo"



FONDAZIONE SANT'ELIA  
PALERMO



Rotary  
Distretto 2110  
Club Palermo



Associazione  
Storia della Città

ANISA  
Per l'educazione all'arte



LEGAMBIENTE  
SICILIA



SISTEMA  
MUSEALE  
DI ATENEIO



SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEIO  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

